



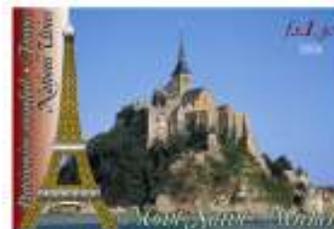
CIRCULAIRE N° 36

**Objet : Premier jour d'émission – 17 juin 2006
« Patrimoine mondial - France »**

1. Le 17 juin 2006, l'Administration postale des Nations Unies (APNU) émettra une série de six timbres commémoratifs et trois carnets de timbres sur le thème « Patrimoine mondial – France » .
2. L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a pour mission d'encourager l'identification, la protection et la préservation de l'héritage culturel et naturel à travers le monde ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité. C'est l'objet de la Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO en 1972.
3. La France a ratifié la Convention en 1975 et a actuellement 30 sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial. Six de ces sites sont représentés dans cette émission de timbres.

4. **Mont-Saint-Michel et sa baie**

Sur un îlot rocheux au milieu de grèves immenses soumises au va-et-vient de puissantes marées, à la limite entre la Normandie et la Bretagne, s'élèvent la « merveille de l'Occident », l'abbaye bénédictine de style gothique dédiée à l'archange saint Michel, et le village né à l'abri de ses murailles. La construction de l'abbaye, qui s'est poursuivie du XI^e au XVI^e siècle, en s'adaptant à un site naturel très difficile, a été un tour de force technique et artistique.



5. **Provins, ville de foire médiévale**

La ville médiévale fortifiée de Provins se situe au cœur de l'ancienne région des puissants comtes de Champagne. Provins était l'une des villes du territoire des comtes de Champagne qui hébergèrent les grandes foires annuelles, reliant l'Europe du nord au monde méditerranéen. Provins a su préserver sa structure urbaine, conçue spécialement pour accueillir des foires et des activités connexes.

Le timbre représente la « Tour César » qui avait pour fonction d'être un lieu de refuge s'il arrivait que la ville fut prise ou comme un lieu de guet et de prison.

6. Le Pont du Gard (Aqueduc romain)

Le pont du Gard a été construit peu avant l'ère chrétienne pour permettre à l'aqueduc de Nîmes, long de près de 50 km, de franchir le Gardon. En imaginant ce pont de 50 m de haut à trois niveaux, dont le plus long mesure 275 m, les ingénieurs hydrauliciens et architectes romains ont créé un chef-d'œuvre technique qui est aussi une œuvre d'art.



7. Paris, rives de la Seine



Du Louvre jusqu'à la tour Eiffel, ou de la place de la Concorde au Grand Palais et au Petit Palais, on peut voir l'évolution de Paris et son histoire depuis la Seine. La cathédrale Notre-Dame et la Sainte-Chapelle sont des chefs-d'œuvre d'architecture. Quant aux larges places et avenues construites par Haussmann, elles ont influencé l'urbanisme de la fin du XIX^e et du XX^e siècle dans le

monde entier.

Le timbre représente la Cathédrale Notre-Dame et la Seine.

8. Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes

Le Val de Loire est un paysage culturel exceptionnel, comprenant des villes et villages historiques, de grands monuments architecturaux - les châteaux - et des terres cultivées, façonnées par des siècles d'interaction entre les populations et leur environnement physique, dont la Loire elle-même.



Le Val de Loire est remarquable pour la qualité de son héritage architectural comme dans les villes historiques telles que Blois, Chinon, Orléans, Saumur et Tours et en particulier ses célèbres châteaux tel que le Château de Chambord qui est représenté sur le timbre.

Le paysage du Val de Loire, et plus particulièrement ses nombreux monuments culturels, illustre à un degré exceptionnel les idéaux de la Renaissance et du siècle des Lumières sur la pensée et la création de l'Europe occidentale.

9. Ville fortifiée historique de Carcassonne



Depuis la période pré-romaine, des fortifications ont été érigées sur la colline où est aujourd'hui située Carcassonne. Sous sa forme actuelle, c'est un exemple remarquable de cité médiévale fortifiée dotée d'un énorme système défensif entourant le château et les corps de logis qui lui sont associés, les rues et la superbe cathédrale gothique. Carcassonne doit aussi

son importance exceptionnelle à la longue campagne de restauration menée par Viollet-le-Duc, l'un des fondateurs de la science moderne de la conservation.

10. Trois carnets de timbres sur le thème « Patrimoine mondial – France » seront également émis le 17 juin 2006.



11. Les membres des missions permanentes et les fonctionnaires pourront se procurer les nouveaux timbres, les carnets ainsi que les enveloppes premier jour le 19 juin 2006, de 9 heures à midi et de 13 heures à 17 heures, au comptoir de l'APNU, situé à la porte 6 du Palais des Nations.
12. Les membres du personnel sont encouragés à utiliser les timbres des Nations Unies pour leur correspondance personnelle. Ce faisant, ils permettent à ces messagers de la paix en miniature d'informer des milliers de personnes des buts et activités des Nations Unies.

La Directrice de la Division de l'administration
(Signé) Aminata S. **Djermakoye**