

Distr.: General
28 November 2014
Arabic
Original: English

المجلس الاقتصادي والاجتماعي



لجنة وضع المرأة

الدورة التاسعة والخمسون

٢٠-٩ آذار/مارس ٢٠١٥

متابعة المؤتمر العالمي الرابع المعني بالمرأة
والدورة الاستثنائية للجمعية العامة المعنونة
”المرأة عام ٢٠٠٠: المساواة بين الجنسين،
والتنمية، والسلام في القرن الحادي والعشرين“

بيان مقدم من المركز الإعلامي للسكان، وهو منظمة غير حكومية
ذات مركز استشاري لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي*

تلقى الأمين العام البيان التالي، الذي يُعمم وفقا للفقرتين ٣٦ و ٣٧ من قرار المجلس
الاقتصادي والاجتماعي ٣١/١٩٩٦.

* يصدر هذا البيان دون تحرير رسمي.



الرجاء إعادة استعمال الورق

090115 080115 14-65452 X (A)



البيان

المركز الإعلامي للسكان منظمة غير حكومية دولية غير ربحية تسعى إلى تحسين صحة النساء ورفاههن في أنحاء العالم عن طريق استخدام استراتيجيات ترفيهية - تثقيفية، مثل المسلسلات الدرامية الإذاعية والتلفزيونية، والتي تتطور فيها الشخصيات فتصبح قذوات يقتندي بها الجمهور من أجل التغيير الإيجابي للسلوك. والمركز الإعلامي للسكان، الذي أسس في عام ١٩٩٨، لديه خبرة تزيد على ١٥ سنة من العمل الميداني باستخدام منهجية سايبو، ويؤثر على أكثر من ٥٠ بلدا في أنحاء العالم.

وقد أشار إعلان ومنهاج وعمل بيجين إلى أن العالم شهد انفجارا في ميدان الاتصالات، في حين أكد من جديد استعراض تنفيذ إعلان ومنهاج عمل بيجين بعد مضي خمس سنوات (بيجين + ٥) أهمية تعميم المنظور الجنساني في جميع المجالات وعلى جميع المستويات، مع تحديد مجالات معينة باعتبارها تتطلب اهتماما خاصا. وتشمل هذه المجالات: التعليم؛ والخدمات الاجتماعية؛ والصحة (بما في ذلك الصحة الجنسية والإنجابية)؛ وجائحة فيروس نقص المناعة البشرية/الإيدز؛ والعنف ضد النساء والفتيات؛ وعبء الفقر الدائب والمتزايد الذي يقع على كاهل المرأة؛ ووضع استراتيجيات تُعين المرأة والرجل على التوافق وتقاسم العمل والمسؤوليات الأسرية على قدم المساواة.

وأشار إعلان ومنهاج عمل بيجين أيضا إلى أن وسائط الإعلام لديها إمكانات تشجيع النهوض بالمرأة وتحقيق المساواة بين المرأة والرجل عن طريق تصوير المرأة والرجل بطريقة متنوعة ومتوازنة ولا تعتمد على القوالب النمطية واحترام كرامة الإنسان وقدره.

التوصيات

نحث اللجنة على الإسراع ببذل الجهود من أجل تحقيق مساواة أكبر للنساء والفتيات في جميع قطاعات الحياة وعلى جميع مستويات اتخاذ القرار، وذلك باستخدام قدرة الاستراتيجيات الترفيهية - التثقيفية المقدمة من خلال وسائط الإعلام الجماهيري.

فمن خلال استخدام المسلسلات الدرامية الإذاعية والتلفزيونية المطوّلة يمكن تجسيد مبادئ تقاسم السلطة والمسؤولية بين النساء والرجال - في المنزل وفي مكان العمل وفي المجتمعات المحلية الوطنية والدولية الأوسع - في صورة قذوات فعالة، كيما تتبنى أعداد كبيرة من المستمعين والمشاهدين تغييرا سلوكيا إيجابيا.

ويمكن أيضا للمسلسلات الدرامية الإذاعية والتلفزيونية المطوّلة أن تتناول بفعالية الفوارق القائمة في التعليم، وتُعزز الخدمات الاجتماعية والصحة (بما في ذلك الصحة الجنسية

والإنجابية)، وتقي من الإصابة بفيروس نقص المناعة البشرية/الإيدز، وتُحدث تغييرا إيجابيا في مواقف الرجال بشأن العنف ضد النساء والفتيات، وتُشجع الرجال على تقاسم العمل والمسؤوليات الأسرية على قدم المساواة مع النساء.

ونحن نحث اللجنة على الاعتراف بأن نظرية التعلم الاجتماعي تُبيّن أن الناس يتعلمون من القدوات. والمسلسلات الدرامية الإذاعية والتلفزيونية المطوّلة التي هي من إبداع كُتّاب وممثلين وموظفي إنتاج محليين يمكن أن تُنشئ برامج حساسة وملائمة ثقافيا لإحداث تغييرات سلوكية إيجابية من حيث اتصالها بمهمة لجنة وضع المرأة.

ومن خلال استخدام شخصيات خيالية "إيجابية" و "سلبية" و "انتقالية" تصور أنماط سلوكية مختلفة يتسع نطاق الخيارات السلوكية التي يُدركها جمهور العالم الحقيقي. ويعرف أفراد الجمهور تدريجيا عواقب القرارات التي تتخذها الشخصيات بشأن مجموعة متنوعة من القضايا. ويمكن أن تستند القضايا التي يتناولها كل برنامج إلى اهتمامات البلد المضيف، ويمكن أن تستند قيم البرنامج إلى سياسات ذلك البلد وتتفق مع مهمة لجنة وضع المرأة.

وبالنظر إلى أن لجنة وضع المرأة هي الهيئة الحكومية الدولية العالمية الرئيسية المكرسة حصرا لتعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة؛ وأن لجنة وضع المرأة مُكلّفة بوضع توصيات للتعجيل بتنفيذ منهاج العمل، بما في ذلك تحليل الممارسات الجيدة؛ وأن التركيز الرئيسي للدورة الحالية سيكون على إعلان ومنهاج عمل بيجين، بما في ذلك التحديات الراهنة التي تؤثر على تنفيذه وعلى تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، فإننا نحث لجنة وضع المرأة على النهوض بالوعي واستخدام الاستراتيجيات الترفيهية - التثقيفية المقدمة من خلال وسائل الإعلام الجماهيري، وبخاصة المسلسلات الدرامية الإذاعية والتلفزيونية المطوّلة.