

٢ - تقر أن تدرج البند المعنون " سالة تبرس " في جدول الأعمال المؤقت  
لدورتها الثالثة والثلاثين ، ونرجو من الأمين العام متابعة تنفيذ هذا القرار وتقديم تقرير من  
ذلك إلى الجمعية العامة في تلك الدورة .

الجلسة العاشرة  
٩ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٢٢

١٨/٢٢ - امداد الأعمال الفنية إلى بلدان  
التي جررت من طرفيها

ان الجمعية العامة ،

اذ تشير الى قراراتها ٣٠٢٦ ألف (د - ٢٧) العرض في ١٨ كانون الأول / ديسمبر ١٩٢٢  
٢١٤٨ (د - ٢٨) العرض في ١٤ كانون الأول / ديسمبر ١٩٢٣ ، ٢١٨٢  
(د - ٢٩) العرض في ١٨ كانون الأول / ديسمبر ١٩٢٣ ، ٢٣١١ (د - ٣٠) العرض في  
١٩ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٢٥ ، ٢٠/٣١ العرض في ٣٠ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٢٦ ،  
واز تحيط بما بالقرارين ١٢ و ٢٤ الصادرتين عن المؤتمر الخامس لرؤساء دول أو حكومات  
بلدان عدم الانحياز المنعقد في كولومبو في الفترة من ١٦ الى ١٩ آب / أغسطس ١٩٢٦ (٣٢) ،  
وانتهاء منها بأن حماية الثقافة والترااث الوطنيين بجميع الوسائل جزء لا يتجزأ من  
عملية صيانة القيم الثقافية وازدهارها ،

واز تحيط بما بتقرير الأمين العام (٣٣)

١ - تدعم جميع الدول الأعضاء إلى توليع وتصدير الاتفاقية المتعلقة بوسائل تحرير  
ومنع استيراد السلعيات الثالثة وتصديرها ونقل ملكيتها بالطرق غير المشروعة (٣٤) ، وهي  
الاتفاقية التي اعتمدتها المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة في عام  
١٩٢٠ :

٢ - تطلب إلى جميع الدول الأعضاء أن تتخذ كل التدابير اللازمة لكي تستطيع أي  
اتجار غير مشروع فوق أراضيه ، بالأعمال الفنية الواردة من أي بلد آخر ، ولا سيما من الأقاليم  
التي كانت أو لا زالت تحت السيطرة والاحتلال الاستعماري أو الأجنبي :

(٣٢) انظر : ١/٣٢/١٩٧ ، العرق الرابع .

(٣٣) ٤/٣٢/٢٠٣ .

(٣٤) منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة ، يطلق المؤتمر العام ، الدورة  
ال السادسة عشرة ، السجل الأول ، القرارات ، الصفحات ١٣٥ - ١٤١ .

٢ - تؤكد أن إدارة الأفيما، الفنية والآثار والتقطيع المتحفية والمتاحف والوثائق وسائر التكهن الثقافية أو الفنية الأخرى يعتبر خطوة إلى الأمام نحو توطيد التعاون الدولي والحفاظ على القيم الثقافية وارثها.

٣ - تشير أن تطلي المسألة تهدى النظر وأن تدرج في جدول الأعمال المؤقت لدورتها الرابعة والثلاثين البند المعنون "إدارة الأعمال الفنية إلى البلدان التي جررت من طلاقتها" ، وذلك لاستعراض ما تحقق من تقدم ، ولا سيما ما تكون منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة قد قدمت به من عمل في هذا المجال.

### الجلسة الخامسة للعام ١٩٦٧ ١١ تشكيل لجنة المعايير والمواصفات

#### ١١/٣٢ التعاون بين الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية

##### ان الجمعية العامة

اذ تشير الى جموع قراراتها السابقة بشأن التعاون بين الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية بما فيها خاصة القرار ١٣/٢١ العرض في ١٦ تشرين الثاني /نوفمبر ١٩٦٦ ،

واد تحيب طلب ما بالقرارات المتعلقة بالموضوع التي اتخذها مجلس رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الأفريقية في دورته العادية الرابعة عشرة العقدية في لبرفيل في الفترة من ٢ إلى ٥ نوزember ١٩٦٧ (٢٠) ،

واد تأكيد في اعتبارها البيان الذي أدرى به الرؤساء الحالي لجلس رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الأفريقية في الجلسة العامة (٢١) التي عقدتها الجمعية العامة في ١٤ تشرين الأول /اكتوبر ١٩٦٧ (٢١) ،

واد تشير إلى الدور الهام الذي تواصل منظمة الوحدة الأفريقية القيام به في المساعدة على تحقيق أهداف الأمم المتحدة في العالم بصورة عامة وفي القارة الأفريقية بصورة خاصة ،

واد تلاحظ بارتياح الصادرات التي اتخذتها منظمة الوحدة الأفريقية لتعزيز التعاون المتعدد الأطراف ، بين الدول الأفريقية والجهود التي يبذلتها ، بالتعاون مع الأمم المتحدة ، لتشجيع التنمية الاجتماعية والاقتصادية في أفريقيا ،

(٢٠) انظر ٨/٣٢/٣١٠

(٢١) الوثائق الرسمية للجمعية العامة ، الدورة الثانية والثلاثين ، الجلسات العامة ، الجلسة ٢٤ ، الفقرات ٢٣ - ٢٥ .