



Генеральная Ассамблея

Distr.: General
21 September 2018
Russian
Original: English

Семьдесят третья сессия

Пункт 10 предварительной повестки дня

**Возвращение или реституция культурных
ценностей странам их происхождения**

Возвращение или реституция культурных ценностей странам их происхождения

Доклад Генерального секретаря

Резюме

В настоящем докладе приводится краткая информация о мерах, принятых Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры с момента представления Генеральной Ассамблее предыдущего доклада по этому вопросу в 2015 году ([A/70/365](#)) для пресечения незаконного оборота культурных ценностей и содействия возвращению таких ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения. В докладе содержатся рекомендации по обеспечению защиты культурного наследия и культурных ценностей.



I. Введение

1. Настоящий доклад представляется в соответствии с резолюцией 70/76 Генеральной Ассамблеи, в которой Ассамблея просила Генерального секретаря в сотрудничестве с Генеральным директором Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) представить ей на ее семьдесят третьей сессии доклад об осуществлении этой резолюции. В докладе содержится информация о мероприятиях, проведенных в 2015–2018 годах.

II. Ратификация Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности

2. С 2015 года участниками Конвенции о мерах по запрещению и предупреждению незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (Конвенция 1970 года) стали Бенин, Ботсвана, Гана, Джибути, Лаосская Народно-Демократическая Республика, Монако, Объединенные Арабские Эмираты и Эфиопия, в результате чего число государств-участников достигло 137.

3. Помимо этого, Босния и Герцеговина, Ботсвана, Лаосская Народно-Демократическая Республика, Сирийская Арабская Республика, Тунис и Южная Африка с 2012 года стали участниками Конвенции о похищенных и незаконно вывезенных культурных ценностях, принятой Международным институтом унификации частного права (УНИДРУА) в 1995 году, в результате чего число государств-участников достигло 43.

III. Совещания, предусмотренные уставными документами

4. Третья сессия Вспомогательного комитета Совещания государств — участников Конвенции 1970 года о мерах по запрещению и предупреждению незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности прошла с 28 по 30 сентября 2015 года в штаб-квартире ЮНЕСКО. В ходе сессии Вспомогательный комитет рассмотрел национальные доклады государств-членов о мерах, принятых во исполнение Конвенции, и просил Секретариат представить обновленную форму вопросника по национальным докладам. Кроме того, Комитет обсудил предложения по осуществлению «дорожной карты», ранее принятой на его чрезвычайном заседании 18 мая 2015 года и касающейся выполнения функций Комитета. Были приняты конкретные решения, касающиеся различных практических мероприятий, направленных на популяризацию Конвенции, начиная с учебных семинаров и заканчивая информационно-просветительскими инициативами¹.

5. Четвертая сессия Вспомогательного комитета прошла в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже 26–28 сентября 2016 года. На своем совместном заседании председатели комитетов по конвенциям ЮНЕСКО в области культуры поддержали призыв к поощрению обмена информацией и согласования работы по этим конвенциям. Секретариат представил «Стандартный план действий по

¹ Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), документ C70/15/3.SC/Decisions, см. www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/3SC_List_of_Decisions_EN.pdf.

обеспечению возвращения и реституции культурных ценностей», подчеркнув, что этот документ содержит примерный план действий, которым могут воспользоваться государства-члены. Кроме того, обсуждались и некоторые другие темы, включая онлайн-продажу культурных ценностей, незаконный оборот документального наследия и репатриацию обрядовых предметов и человеческих останков².

6. Двадцатая сессия Межправительственного комитета по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения прошла в штаб-квартире ЮНЕСКО 29–30 сентября 2016 года. В связи с единственным делом, все еще находящимся на рассмотрении Комитета, — делом о скульптурах Парфенона — Межправительственный комитет принял к сведению просьбу Греции об инициировании процедуры посредничества, а также отказ Соединенного Королевства согласиться с этой просьбой. Комитет приветствовал разработку базы данных ArThemis по делам о возвращении и реституции³.

7. Четвертое Совещание государств — участников Конвенции 1970 года состоялось 15 и 16 мая 2017 года в штаб-квартире ЮНЕСКО. В связи с выводами Службы внутреннего надзора, касающимися оценки работы ЮНЕСКО по установлению стандартов в сфере культуры (Конвенция 1970 года, часть II), государства-участники более подробно обсудили рекомендации, касающиеся наращивания потенциала и повышения осведомленности, международного сотрудничества, диалога и партнерства, периодической отчетности и выявления ключевых проблем. Кроме того, государства-участники обсудили значимость резолюций Совета Безопасности 2199 (2015), 2253 (2015) и 2347 (2017) и подчеркнули важность регулярного предоставления информации об осуществлении этих резолюций, а также любой другой информации, касающейся культурных ценностей, изъятых на их территории и происходящих из Афганистана, Ирака, Йемена, Ливии, Мали и Сирийской Арабской Республики. Государства-участники также положительно оценили новый вопросник для отчетного периода 2019 года и утвердили бюджет для фонда Конвенции 1970 года⁴.

8. На своей пятой сессии, прошедшей 17–19 мая 2017 года, Вспомогательный комитет обсудил важность образовательных и информационно-просветительских мероприятий по проблеме незаконного оборота культурных ценностей. Высказавшись в поддержку развития электронных средств обучения и подготовки онлайн-информационных видеоматериалов о превентивных мерах, Комитет приветствовал Проект породнения и сетевого сотрудничества между университетами в связи с борьбой с незаконным оборотом культурных ценностей и счел этот проект правильным методом укрепления и развития учебного инструментария по проблематике борьбы с таким незаконным оборотом. Кроме того, в связи с празднованием в 2020 году 50-й годовщины Конвенции 1970 года Комитет поручил разработать вопросник для выявления возможных мер по активизации осуществления и повышения эффективности и значимости Конвенции во всех ее аспектах — правовом, политическом и структурном, — включая идею о составлении перечня примеров передовой практики. Кроме того,

² ЮНЕСКО, документ C70/16/4.SC/Decisions, см. www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/Final_Decision_4SC.pdf.

³ ЮНЕСКО, документ ICPRCP/16/20.COM/Decisions, см. www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/ICPRCP_final_01.pdf.

⁴ ЮНЕСКО, документ C70/16/4.SC/Decisions.

Комитет приветствовал предложение о разработке электронной формы периодической отчетности⁵ для наблюдения за осуществлением Конвенции 1970 года.

9. Шестая сессия Вспомогательного комитета прошла 28–29 мая 2018 года в штаб-квартире ЮНЕСКО. В ходе сессии в первую очередь обсуждались ответы государств-участников на вопросник, касающийся средств повышения эффективности и содействия осуществлению Конвенции 1970 года. В этой связи государства-члены подчеркнули необходимость укрепления взаимодействия между Вспомогательным комитетом и Межправительственным комитетом. Кроме того, Комитет пригласил представителей Ирака, Йемена, Ливии и Сирийской Арабской Республики обсудить существующие проблемы и риски в области защиты культурного наследия, а заседания Комитета позволили провести плодотворный обмен передовым опытом. В этой связи свои примеры Комитету представили Армения, Боливарианская Республика Венесуэла, Мексика и Швеция.

10. Двадцать первая сессия Межправительственного комитета проходила 30 и 31 мая 2018 года в штаб-квартире ЮНЕСКО. На рассмотрение Комитета было представлено новое дело, касающееся черепа родезийского человека из Брокен-Хилла (Замбия и Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии), помимо дела о скульптурах Парфенона (Греция и Соединенное Королевство). В обоих случаях Комитет рекомендовал сторонам достичь взаимоприемлемого решения. Комитет также просил выделить один день для проведения форума, в ходе которого предлагалось обсудить вопросы возвращения и реституции культурных ценностей и учредить рабочую группу по пересмотру правил процедуры Межправительственного комитета, которая будет заседать в мае 2019 года.

IV. Правовые и практические инструменты

11. Правовые и практические инструменты, разработанные ЮНЕСКО и ее партнерами с целью облегчить и улучшить осуществление Конвенции 1970 года и повысить осведомленность об этом документе и о Межправительственном комитете, предусматривают, в первую очередь, проведение мероприятий по наращиванию потенциала и организацию семинаров.

База данных ЮНЕСКО по национальному законодательству в области культурного наследия

12. В настоящее время эта база данных содержит 2914 нормативных документов, касающихся национального культурного наследия, из 189 стран. Согласно статистическим данным, на странице этой базы данных в среднем регистрируется 4700 просмотров и 813 000 распечаток в месяц. Секретариат также недавно разработал новую брошюру по этой базе данных и выпустил ее на шести официальных языках ЮНЕСКО. Однако для постоянного функционирования этой базы данных необходима дополнительная поддержка.

База данных *ArThemis* по разрешению споров о культурном наследии

13. В марте 2018 года ЮНЕСКО подписала соглашение о партнерстве с правовым центром Art Law Centre при Женевском университете относительно разработки базы данных ArThemis, которая объединит в себе материалы по делам о

⁵ ЮНЕСКО, документ C70/17/5.SC/Decisions.REV, см. www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/images/5SC_FINAL_EN_REV.pdf.

возвращении и реституции, урегулированным без судебного разбирательства. База данных AgThemis будет в открытом доступе.

Онлайновые оповещения о краже культурных ценностей

14. ЮНЕСКО регулярно получает от государств просьбы о распространении международных онлайн-оповещений о похищенных культурных ценностях в дополнение к усилиям на международном уровне по повышению осведомленности и сотрудничеству в целях содействия реституции объектов через систему таких оповещений. Эти оповещения направляются партнерам и другим государствам-членам, а также публикуются на веб-сайте Конвенции 1970 года. Кроме того, ЮНЕСКО незамедлительно извещает Международную организацию уголовной полиции (Интерпол) и другие соответствующие специализированные полицейские структуры, таможенные службы и основных участников рынка произведений искусства.

15. В период с сентября 2015 года по май 2018 года ЮНЕСКО получила 23 просьбы о распространении оповещений от Греции, 6 — от Боливии, 4 — от Перу, 3 — от Эквадора, 1 — от Буркина-Фасо, 1 — от Чили и 1 — от Сирийской Арабской Республики, в результате чего на веб-сайте Конвенции 1970 года всего было опубликовано 39 оповещений о таких похищениях.

V. Информационно-просветительские мероприятия

Кампании по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей

16. ЮНЕСКО объединила усилия с индустрией туризма в целях повышения осведомленности путешественников и широкой общественности о важности стабильного туризма и необходимости защиты культурного наследия. В ноябре 2015 года туристическая компания «Лоунли планет Франс» разместила на своем веб-сайте сообщение⁶, предупреждающее туристов о рисках, связанных с незаконным оборотом культурных ценностей. Специальная статья была включена в печатные варианты путеводителей по странам, где особенно высока опасность для движимых культурных ценностей.

17. ЮНЕСКО подготовила для размещения на своем веб-сайте 13 просветительских видеороликов по разным странам и регионам мира, включая Восточную Африку, Западную Африку, Азию, отдельно Юго-Восточную Азию, Европу и Карибский регион, с информацией о борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. Некоторые из этих видеороликов транслировались в аэропортах и туристических транспортных узлах по всему миру.

18. В продолжение кампании, начатой ассоциацией “Comité Colbert”, ЮНЕСКО приступила к осуществлению новой совместной кампании в июле 2016 года в социальных сетях и в общественных местах в Мадриде, Барселоне и Валенсии (Испания) в целях повышения осведомленности населения о ценности культурного наследия и творчества. Ввиду популярности этой кампании эта инициатива была реализована также в консультации с “Comité Colbert” в Аргентине и в настоящее время адаптируется для стран Восточной Европы, Азии, Латинской Америки, Африки и арабских государств.

19. В рамках соглашения, подписанного в мае 2015 года с Фондом прусского культурного наследия⁷, ЮНЕСКО приступила к проведению просветительской кампании в национальных музеях в Берлине, включая Пергамский музей, в

⁶ См. www.lonelyplanet.fr/article/nemportez-pas-le-patrimoine-des-autres-dans-vos-bagages-1.

⁷ См. www.preussischer-kulturbesitz.de/en.html.

отношении борьбы против незаконной торговли культурными ценностями из Ирака и Сирийской Арабской Республики. Эта кампания направлена на распространение информационных материалов среди широкой общественности.

20. Была сформирована сеть экспертов и экспертных учреждений в рамках Проекта породнения и сетевого сотрудничества между университетами в интересах борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

Региональные кампании по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей

21. В Алжире, Мавритании, Марокко и Тунисе при финансовой поддержке со стороны Испанского агентства международного сотрудничества в целях развития была проведена региональная информационно-просветительская кампания. В дополнение к раздаче информационных материалов (плакатов, открыток и наклеек) местному населению был показан видеофильм, рассказывающий о борьбе с незаконной торговлей в регионе Магриба. Также были сняты мультфильмы для детей по тематике культурного наследия, учитывающие специфику каждой из этих четырех стран.

22. В настоящее время в Центральной Америке осуществляется проект, финансируемый Испанским агентством международного сотрудничества в целях развития и предполагающий проведение комплексной информационно-просветительской кампании⁸, а также подготовку и распространение материалов с помощью различных средств массовой информации (аудиовизуальные средства, радио и пресса). Кроме того, в университетах проводится ряд семинаров для ознакомления студентов с проблемой незаконного оборота культурных ценностей.

Образовательные и молодежные мероприятия

23. В целях содействия включения этой темы в программы формального и неформального образования Секретариат подготовил подборки материалов для учащихся и преподавателей, в частности набор материалов для Монголии «Культурное наследие в коробке»⁹. В такой «коробке» собраны образцы предметов культуры, изображения, игры и мультимедийные материалы для ознакомления детей с культурным наследием в интерактивной, образовательной и развлекательной форме, а также представлены методические материалы для преподавателей, в том числе исторические и культурные сведения по конкретным темам.

24. Для иллюстрации примеров успешного возвращения в Ирак похищенных культурных ценностей Багдадское отделение ЮНЕСКО в тесном сотрудничестве с Государственным советом древностей и наследия Ирака и Национальным музеем Ирака подготовило набор информационных материалов, в том числе плакаты, открытки и листовки. В этих материалах содержатся сведения о всемирно известных предметах культуры, которые были похищены, но затем возвращены в Ирак, подчеркивается ценность каждого такого предмета и освещаются обстоятельства его реституции. Финансирование этой проекта обеспечило Министерство иностранных дел Норвегии.

25. Багдадское отделение ЮНЕСКО также подготовило телевизионные видеоролики, которые получили широкий отклик со стороны иракского общества. Содержание этих видеороликов также было представлено в форме комиксов на

⁸ См. www.youtube.com/watch?v=UVsvG0R0IX4.

⁹ UNESCO, "Cultural heritage in a box", см. www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/publications/cultural-heritage-in-a-box-mongolia/.

арабском языке в целях информирования молодежи о важности защиты наследия и предотвращения незаконного оборота¹⁰.

26. При финансовой поддержке со стороны Норвегии и Швейцарии в целях разъяснения детям в Ираке важности защиты культурного наследия страны и необходимости противодействия незаконному обороту культурных ценностей было разработано два мобильных приложения с участием героя Сармада — искателя приключений. Эти игры вышли на арабском и английском языках и распространяются в иракских начальных школах. 24 ноября 2016 года в лагере для вынужденных переселенцев в Эрбиле был организован первый «Игровой день культурного наследия», в течение которого ученикам раздавали эту тематическую игру. Участие в этом игровом дне приняли 200 учащихся начальных школ. В рамках программы этого дня был организован просмотр одного из видеороликов, после чего с детьми в интерактивной форме обсуждались вопросы культурного наследия, его смысл для детей и то, как они могут помочь его защите.

27. Чтобы привлечь внимание к тому факту, что вооруженные конфликты повышают опасность краж и незаконной торговли, Отделение ЮНЕСКО в Бейруте в мае 2017 года выпустило новый видеоролик в рамках финансируемого Европейским союзом проекта экстренного обеспечения охраны сирийского культурного населения. Этот видеоролик транслировался в аэропортах, туристических агентствах и музеях¹¹.

«Объединиться во имя наследия» (Unite4Heritage)

28. Генеральный директор ЮНЕСКО в марте 2015 года в Университете Багдада (Ирак) объявила о начале кампании «Объединиться во имя наследия» (Unite4Heritage)¹², целью которой были популяризация и сохранение культурного наследия и разнообразия во всем мире и повышение осведомленности молодежи о значении культурного наследия и необходимости его защиты¹³.

29. Благодаря средствам, выделенным правительством Норвегии, были подготовлены и распространены информационные материалы о важности сохранения культурного наследия Ирака, а в Интернете был размещен четырехминутный видеоролик о культурном многообразии и наследии этой страны¹⁴.

30. 27 апреля 2016 года в доме-музее семьи Окампо в Аргентине была открыта выставка «Пальмира в музее Окампо», цель которой заключалась в том, чтобы на типичном примере Пальмиры рассказать общественности Латинской Америки о проблеме преднамеренного разрушения культурного наследия в Сирийской Арабской Республике¹⁵.

31. В Париже 8 и 16 июня 2016 года Международный филармонический хор организовал два концерта и были распространены информационные материалы¹⁶.

32. Отделение ЮНЕСКО в Дохе 24–30 апреля 2016 года провело международную кампанию под названием «Неделя йеменского наследия: общие усилия

¹⁰ См. www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=tU6mLmBeHW4.

¹¹ См. www.youtube.com/watch?v=J-WDjZvvyD4&t=26s.

¹² См. www.youtube.com/watch?v=tatlk9hQAZo.

¹³ См. www.unite4heritage.org/.

¹⁴ См. www.youtube.com/watch?v=eGZ241XBIDY.

¹⁵ UNESCO, “The lion of Al-side Palmyra (Syrian Arab Republic) in the heart of villa Ocampo”, см. www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/the_lion_of_al_side_palmyra_syria_in_the_heart_of_villa_oc/.

¹⁶ Chœur et Orchestre Philharmonique International, “le Requiem de Dvořák, 8 et 16 juin 2016!”, 28 января 2016 года. См. www.lechoeurpi.fr/actualites/le-requiem-de-dvorak/.

музеев в поддержку Йемена». Цель кампании — повысить осведомленность широкой общественности о богатстве культурного наследия Йемена, оказавшемся под угрозой в результате конфликта.

33. 17 мая 2016 года в Самарканде (Узбекистан) был проведен семинар в рамках кампании «Объединиться во имя наследия» для информирования музейных работников Узбекистана о борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей.

34. Вместе с Ассоциацией в поддержку исследования проблемы преступлений против искусства был снят видеоролик под названием «Вы слышали о «кровавом антиквариате?»»; этот ролик вышел в рамках кампании «Объединиться во имя наследия» в дополнение к прошедшему в апреле 2018 года в Бейруте семинару по проблеме борьбы с незаконной торговлей антиквариатом в Машрике¹⁷.

VI. Учеба

35. ЮНЕСКО продолжала проводить крупные мероприятия по обучению и повышению квалификации во всех регионах мира, в первую очередь в Восточной Африке, на юге Африки, на Ближнем Востоке, в Латинской Америке и в Азии¹⁸. Более подробные сведения об этих мероприятиях содержатся в других разделах настоящего доклада.

VII. Международное сотрудничество

Сотрудничество с межправительственными и неправительственными организациями

36. ЮНЕСКО еще активнее сотрудничала с такими партнерами, как Международный институт унификации частного права, Интерпол, Всемирная таможенная организация, Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН) и Международный совет музеев. Эти тесные партнерские отношения основаны на взаимодополняемости деятельности и опыта в сфере противодействия незаконному обороту культурных ценностей и имеют огромное значение для содействия реституции похищенных и/или незаконно вывезенных культурных ценностей, наращивания потенциала, возвращения и восстановления предметов культуры, а также оценки и отслеживания информации. Все это помогло укрепить и облегчить создание национальных и региональных сетей правоохранительных органов, что, в свою очередь, позволило добиться более эффективного осуществления Конвенции 1970 года и в целом более активного участия соответствующих заинтересованных кругов во всех видах деятельности и инициативах, связанных с противодействием незаконному обороту культурных ценностей.

37. 1 июня 2018 года ЮНЕСКО провела в своей штаб-квартире международную конференцию на тему «Оборот культурных ценностей и общего наследия». В рамках этого мероприятия высокого уровня была организована тематическая дискуссия министров, занимающихся вопросами культурного наследия, из Бенина, Габона, Германии, Иордании, Ливана, Перу, Сенегала и Франции, а также было проведено три совещания за круглым столом для обсуждения новых форм

¹⁷ См. www.youtube.com/watch?v=ZxeUN_B8AgA.

¹⁸ UNESCO, “Capacity-building and workshops” («Наращивание потенциала и проведение семинаров»), см. www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/capacity-building/.

сотрудничества, этических вопросов и роли музеев в процессе перемещения культурных ценностей. Эта конференция стала важнейшим форумом, на котором политики и специалисты в области культуры могли возобновить диалог по вопросу об общем наследии и придать важный импульс будущей работе. Участники призвали ЮНЕСКО и в дальнейшем играть роль посредника в процессе возвращения культурных ценностей странам их происхождения.

Сотрудничество с Европейским союзом

38. В партнерстве с Европейским союзом и при поддержке со стороны правительства Фландрии ЮНЕСКО провела в Брюсселе 9–10 июня 2016 года совещание высокого уровня и техническую конференцию с целью ярко показать взаимосвязь между культурой и международной безопасностью и содействовать разработке соответствующей политики с учетом интересов культуры¹⁹. На этом мероприятии была подчеркнута важность культуры в жизни людей, затронутых конфликтами и гуманитарными кризисами, а также была поддержана разработка политики и мероприятий в целях более эффективного учета потребностей культуры и ее возможной роли в работе гуманитарных организаций и органов безопасности.

39. В марте 2017 года ЮНЕСКО в сотрудничестве с Европейским союзом приступила к осуществлению двухгодичного проекта под названием «Привлечение участников европейского рынка произведений искусства к борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей»²⁰. Цель проекта — вовлечь структуры европейского рынка произведений искусства в борьбу с незаконным оборотом культурных ценностей с особым вниманием, в частности, к предметам искусства, происходящим из стран, переживающих конфликты или пострадавших в результате стихийных бедствий. Кроме того, ожидается, что этот проект позволит закрепить принципы должной осмотрительности в европейских коммерческих сделках в сфере искусства, обеспечив также осведомленность вовлеченных сторон о различных последствиях незаконного оборота культурных ценностей. Ожидается также, что эта деятельность позволит расширить возможности 28 государств — членов Европейского союза по обеспечению эффективной защиты своего культурного наследия как в пределах, так и за пределами своих границ. Одним из результатов этого проекта станет разработка онлайн-курса для широкого круга желающих.

40. В настоящее время ЮНЕСКО осуществляет финансируемый Европейским союзом проект под названием «Обучение судей магистратов и сотрудников полиции Европейского союза методам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей». Цель состоит в том, чтобы повысить осведомленность участников проекта об основных международных документах и инструментах, а также расширить возможности государств — членов Союза в вопросах защиты культурного наследия как в пределах, так и за пределами границ Европейского союза.

41. ЮНЕСКО и Международный институт унификации частного права также тесно сотрудничают с европейскими институтами, выступая в качестве консультантов по подготовке проекта, касающегося оформления сертификатов Европейского союза на ввоз культурных ценностей.

¹⁹ См. UNESCO, “Cultural diversity under attack: protecting heritage for peace” (Культурное разнообразие под угрозой: защита культурного наследия в интересах мира»), см. <https://en.unesco.org/cultural-diversity-under-attack-2016>.

²⁰ UNESCO, “Engaging the European art market in the fight against the illicit trafficking of cultural property”, см. www.unesco.org/new/fr/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/partnerships/european-union/due-diligence-in-the-art-market/.

Сотрудничество с участниками рынка произведений искусства

42. ЮНЕСКО продолжает содействовать развитию конструктивного и активного сотрудничества с основными участниками рынка произведений искусства в вопросах борьбы с незаконным оборотом, и в частности в вопросах соблюдения требований должной осмотрительности. В октябре 2015 года ЮНЕСКО совместно с Советом по добровольным аукционам приступила к осуществлению общей инициативы с целью повысить бдительность участников рынка произведений искусства в отношении происхождения культурных ценностей, особенно археологических ценностей, вывезенных из Ирака и Сирийской Арабской Республики²¹.

43. 30 марта 2016 года ЮНЕСКО в партнерстве с Советом по добровольным аукционам организовала однодневный «круглый стол» на тему «Перемещение культурных ценностей в 2016 году: правила, международное сотрудничество и профессиональная добросовестность в интересах защиты культурного наследия»; в ходе мероприятия в первую очередь обсуждались вопросы, касающиеся рынка произведений искусства и его важной роли в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. В этой конференции, которая проходила в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, приняли участие основные структуры рынка произведений искусства, включая представителей аукционных домов и онлайн-платформ, экспертов по культурному наследию и представителей музеев, специализированных межправительственных и неправительственных организаций, а также государств-членов.

44. 30 ноября 2017 года ЮНЕСКО приняла участие в мероприятии, организованном во Франции ассоциацией «Рынок искусства» при Луврской школе в целях ознакомления представителей научных кругов с международной правовой системой, регуливающей защиту культурных ценностей и обязанности специалистов рынка произведений искусства по установлению происхождения культурных ценностей в ходе коммерческих сделок²².

45. В ходе Европейской ярмарки изобразительного искусства, прошедшей 7 марта 2018 года в Маастрихте (Нидерланды), ЮНЕСКО приняла участие в мероприятии «Прозрачность и информация», в ходе которого рассматривались вопросы проверки происхождения культурных ценностей, эволюция концепции должной осмотрительности, а также борьба с незаконным оборотом культурных ценностей.

VIII. Чрезвычайные меры

Резолюции Совета Безопасности

46. После принятия резолюции 2199 (2015) Совета Безопасности Генеральный директор ЮНЕСКО 1 апреля 2015 года организовала в своей штаб-квартире в Париже закрытое совещание высокого уровня. Цель совещания заключалась в том, чтобы укрепить механизмы координации между ЮНЕСКО и ее партнерами и наметить пути эффективного осуществления резолюции 2199 (2015) в интересах более эффективной борьбы с незаконной торговлей культурным наследием Ирака и Сирийской Арабской Республики.

47. При участии Группы Совета Безопасности по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями, Интерпола, Всемирной таможенной организации,

²¹ См. www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/MESSAGE_UNESCOCVV_FINAL.pdf.

²² См. www.youtube.com/watch?v=c79d-C_c3GE&t=6s.

Международного института унификации частного права, УНП ООН, Международного центра по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей, Международного совета по охране памятников и исторических мест, Международного совета музеев, Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений и Международного совета архивов были согласованы график и порядок действий этих партнеров на международном уровне с особым упором на механизмы координации в интересах обмена информацией и принятия совместных мер, а также создание сети координаторов от каждой организации в целях содействия обмену информацией и ускорению реагирования на чрезвычайные ситуации. Также был согласован ряд рекомендаций для государств относительно принятия эффективных национальных мер по осуществлению резолюции 2199 (2015).

48. 5 мая 2015 года Генеральный директор ЮНЕСКО направила всем государствам-членам вышеупомянутый набор примерных рекомендаций для эффективного осуществления пункта 17 резолюции 2199 (2015) на национальном уровне и призвала их информировать ЮНЕСКО о мерах, принятых на национальном уровне для осуществления резолюции 2199 (2015)²³.

49. В соответствии с резолюцией 2199 (2015) Совета Безопасности ЮНЕСКО поделилась информацией о мерах, принятых государствами-членами в целях осуществления вышеупомянутой резолюции, с Группой по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями, а также поделилась рекомендациями, в числе которых была серия мер, подлежащих принятию государствами-членами для борьбы с финансированием терроризма, обеспечиваемым путем организации незаконного оборота культурных ценностей. Генеральный директор ЮНЕСКО проинформировала государства-члены об этих рекомендациях 11 января 2016 года²⁴ и призвала их сообщать ЮНЕСКО любую информацию о культурных ценностях, изъятых на их территории, которые были вывезены из Ирака и/или Сирийской Арабской Республики.

50. В целях обеспечения эффективного осуществления резолюции 2199 (2015) на международном уровне Генеральный директор созвала 26 января 2016 года видеоконференцию с главами Интерпола, Международного института унификации частного права, УНП ООН и Всемирной таможенной организации. УНП ООН организовало аналогичное мероприятие 23 мая 2016 года в своей штаб-квартире в Вене. Третья видеоконференция с участием упомянутых выше партнеров и Группы по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями была проведена 22 марта 2017 года с целью принятия мер по осуществлению резолюций Совета Безопасности о борьбе с незаконным оборотом в зонах конфликта, а также с целью разработки дальнейшего совместного курса действий.

51. В апреле 2016 года Группа по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями при поддержке ЮНЕСКО опубликовала два документа об осуществлении резолюции 2199 (2015). В докладе Группы по наблюдению (S/2016/213) содержатся сведения об основных проблемах, возникающих при осуществлении этой резолюции, в том числе представлен детальный анализ проблемы незаконного оборота культурных ценностей. Документ S/2016/210 содержит рекомендации, представленные Совету Безопасности Группой по наблюдению и касающиеся эффективной последующей деятельности на международном уровне.

²³ UNESCO, Circular letter 4115 on United Nations Security Council resolution 2199 (2015), 5 May 2015. См. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232934E.pdf>.

²⁴ UNESCO, Circular letter 4144 on United Nations Security Council resolution 2199 (2015), 11 January 2016. См. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002432/243249e.pdf>.

52. Вышеупомянутые видеоконференции также послужили форумом для последующей работы по резолюции 2253 (2015) (принята в декабре 2015 года), основанной на резолюции 2199 (2015); в ходе этих видеоконференций были подчеркнуты, среди прочего, важность налаживания прочных отношений с частным сектором в деле борьбы с финансированием терроризма и отмыванием доходов от этого преступления, а также важность укрепления механизмов, обеспечивающих должную осмотрительность.

53. В пункте 15 резолюции 2253 (2015) Совет Безопасности призывает государства-члены принимать необходимые меры для выполнения своей обязанности представлять Комитету — согласно пункту 12 резолюции 2199 (2015) — информацию о пресечении на их территории торговли древностями. Генеральный директор направила четыре циркуляра с предложением государствам-членам активизировать обмен информацией о мерах, принимаемых на национальном уровне в этой связи²⁵. В последнем письме от 18 мая 2016 года содержались сведения о механизме отчетности, который был разработан ЮНЕСКО в рамках консультаций с Группой по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями и предполагает обеспечение сбора информации об изъятых культурных ценностях из Ирака, Йемена, Ливии и Сирийской Арабской Республики, что призвано облегчить их последующее безопасное возвращение в страны их происхождения, как это предусмотрено пунктом 17 резолюции 2199 (2015).

54. Опираясь на информацию, содержащуюся в докладе ЮНЕСКО об осуществлении резолюции 2199 (2015), Группа по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями 13 января 2017 года представила свои рекомендации Совету Безопасности. Эти рекомендации, в которых отмечается активное сотрудничество между Группой по наблюдению и ЮНЕСКО, в то же время подчеркивают важность того, чтобы государства — члены ЮНЕСКО обменивались информацией об их деятельности по осуществлению резолюций Совета Безопасности (см. S/2017/35). К числу основных вопросов, освещаемых в докладе, относятся сведения об изъятых предметах искусства, подделках, количестве уголовных дел, мерах, принятых государствами-членами, и маршрутах контрабандного провоза; кроме того, в докладе содержатся предложения по активизации осуществления резолюций 2199 (2015) и 2253 (2015).

55. 24 марта 2017 года Совет Безопасности единогласно принял резолюцию 2347 (2017) о защите культурного наследия в случае вооруженного конфликта и подчеркнул в этой связи центральную роль ЮНЕСКО, УНП ООН и Интерпола в предотвращении и пресечении незаконного оборота культурных ценностей. В этой резолюции Совет призывает к двустороннему, региональному и международному сотрудничеству в области предупреждения преступности и уголовного правосудия, в том числе путем проведения расследований, трансграничного сотрудничества и обмена информацией, а также посредством включения защиты культурного наследия в мандаты миротворческих операций Организации Объединенных Наций в соответствующих случаях. Кроме того, Совет призывает государства-члены рассмотреть вопрос о принятии ряда мер в целях предотвращения незаконного оборота культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

²⁵ UNESCO, Circular letters 4100 (6 March 2015), 4115 (5 May 2015), 4144 (11 January 2016), 4156 (18 May 2016) on United Nations Security Council resolution 2199 (2015); см., соответственно, <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002321/232164e.pdf>, <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232934e.pdf>, <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002432/243249e.pdf> и <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244857e.pdf>.

56. В ответ на принятие вышеуказанной резолюции Генеральный директор ЮНЕСКО 9 июня 2017 года направила государствам-членам письменное обращение с просьбой представить свои доклады о национальных мерах, принятых для осуществления положений резолюции 2347 (2017).

57. Опираясь на информацию, содержащуюся в 32 докладах государств-членов, ЮНЕСКО координировала подготовку доклада Генерального секретаря об осуществлении резолюции 2347 (2017) (см. S/2017/969) в сотрудничестве с Группой по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями и УНП ООН. Основное внимание в докладе уделяется деятельности, осуществляемой государствами-членами, а также Интерполом, Всемирной таможенной организацией, Международным институтом унификации частного права и Международным советом музеев в целях борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в рамках осуществления резолюции 2347 (2017) на национальном и международном уровнях.

58. Генеральный секретарь представил доклад Совету Безопасности 30 ноября 2017 года. Генеральный директор ЮНЕСКО также выступила в Совете по этому докладу и подтвердила решимость ЮНЕСКО осуществлять эту резолюцию в сотрудничестве со своими партнерами и с опорой на важную функцию культуры и культурного наследия в поддержании диалога и примирении в рамках процессов миростроительства.

Чрезвычайные меры в зонах конфликтов

59. В дополнение к последующей деятельности в связи с соответствующими резолюциями Совета Безопасности ЮНЕСКО продолжает принимать многочисленные чрезвычайные меры, в первую очередь в Афганистане, Ираке, Йемене, Ливии, Мали и Сирийской Арабской Республике — то есть в странах, где надо принимать конкретные меры реагирования в целях эффективной борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

60. После того как в ноябре 2015 года на тридцать восьмой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО была принята Стратегия укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта²⁶, Организация провела ряд рабочих совещаний по наращиванию потенциала, в том числе в сотрудничестве с Интерполом, Всемирной таможенной организацией, УНП ООН и Международным институтом унификации частного права. Цель этих мероприятий — обеспечить необходимую подготовку для специалистов по вопросам культурного наследия, сотрудников правоохранительных органов и сотрудников таможенных органов из стран, затронутых конфликтами, и из соседних стран²⁷.

61. В сентябре 2015 года постоянные представительства Италии и Иордании при Организации Объединенных Наций, при поддержке со стороны ЮНЕСКО, Интерпола и УНП ООН, выступили с инициативой под названием «Защита культурного наследия — долг человечества: совместные действия против незаконного оборота культурных ценностей и их уничтожения, осуществляемых террористическими и организованными преступными группами». Эта инициатива была представлена на совещании министров, в ходе которого упоминались существующие международные документы, в том числе соответствующие

²⁶ См. https://en.unesco.org/system/files/unesco_clt_strategy_en.pdf.

²⁷ См. www.unesco.org/new/en/safeguarding-syrian-cultural-heritage/ и www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/iraq/.

конвенции ЮНЕСКО, и была подчеркнута необходимость повышения их эффективности.

62. В 2016 году в рамках последующей деятельности по итогам совещания на уровне министров благодаря усилиям постоянных представительств Италии и Иордании при Организации Объединенных Наций совместно с ЮНЕСКО, Интерполом и УНП ООН были проведены три следующих совещания экспертов:

- 2 марта 2016 года: «Рынок и импорт/конечная цель незаконного оборота культурных ценностей»²⁸;
- 28 апреля 2016 года: «Оборот и передача незаконно вывезенных культурных ценностей»²⁹;
- 27 мая 2016 года: «Уничтожение культурного наследия и оборот и незаконная передача культурных ценностей: страны происхождения»³⁰.

63. Итогами этого совещания стали рекомендации, касающиеся следующих вопросов: проявление должной осмотрительности при установлении происхождения культурных ценностей; укрепление пограничного контроля; подготовка сотрудников полицейских и таможенных служб; повышение осведомленности местного населения и участников рынка произведений искусства, а также введение административных санкций и принятие превентивных мер для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

64. В качестве заключительного мероприятия в этой серии инициатив 22 сентября 2016 года было организовано совещание высокого уровня в рамках семьдесят первой сессии Генеральной Ассамблеи. Его результатом стало подтверждение международным сообществом своей приверженности принципу общей ответственности и расширению масштабов деятельности по противодействию угрозам в отношении культуры и объединение усилий в этой связи для защиты культурного наследия и просвещения в вопросах прав человека.

65. Интерпол в сотрудничестве с ЮНЕСКО организовала двухдневное совещание по предотвращению распространения и продажи незаконно вывезенных иракских и сирийских культурных ценностей на международном рынке и обеспечению реституции этих ценностей. Это совещание было проведено в Отделении ЮНЕСКО в Бейруте 14–15 декабря 2016 года при поддержке посольства Норвегии. Цель мероприятия заключалась в оценке осуществления резолюции 2199 Совета Безопасности Организации Объединенных Наций через год после ее принятия.

66. 30 и 31 марта 2017 года Генеральный директор ЮНЕСКО принял участие в организованном во Флоренции (Италия) совещании министров культуры Группы семи (Г-7) по теме «Культура как инструмент диалога между народами»;

²⁸ UNESCO, “Addressing the illicit trafficking of cultural property at the end of the market chain” («Борьба с незаконным оборотом культурных ценностей на конечном этапе в рыночной цепи»), см. www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/meetings/un-march-meeting/.

²⁹ UNESCO, “Curbing the illicit trafficking of cultural property: focusing on countries of transition and the application of criminal justice” («Пресечение незаконного оборота культурных ценностей: особое внимание к странам с переходной экономикой и применение уголовного правосудия»), см. www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/meetings/un-april-meeting/.

³⁰ UNESCO, “Experts propose prevention, preparedness in fight against unprecedented cultural destruction and illegal trafficking” («Эксперты предлагают меры предупреждения и готовности в борьбе с беспрецедентной уничтожением и незаконным оборотом культурных ценностей»), см. www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/meetings/un-may-meeting/.

в ходе совещания обсуждался вопрос об охране культурного наследия и предотвращении незаконного оборота. Цель конференции заключалась в том, чтобы привлечь внимание мировой общественности к вопросу о культуре как двигателе интеграции, укрепления мира и устойчивого развития. Представители стран Г-7 подтвердили в своем заявлении во Флоренции³¹ важность международного сотрудничества и усиления охраны культурного наследия, включая в этой связи ведущую роль ЮНЕСКО.

67. Региональное отделение ЮНЕСКО в Бейруте, Интерпол и посольство Норвегии в Ливане организовали 5 и 6 декабря 2017 года в Бейруте вторую конференцию по защите культурного наследия на Ближнем Востоке³². Цель конференции состояла в том, чтобы разработать стандартные процедуры для таможенных и полицейских служб в целях борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в регионе во исполнение соответствующих положений резолюций Совета Безопасности 2199 (2015), 2253 (2015) и 2347 (2017).

68. ЮНЕСКО провела в Бейруте 16–20 апреля 2018 года конференцию на тему «Противодействие незаконному обороту предметов старины в странах Машрика: учебная программа для специалистов, вовлеченных в противодействие хищению культурных ценностей и незаконному обороту предметов старины». Цель этой конференции заключалась в укреплении правоохранительных органов в Ираке, Йемене, Ливане, Ливии и Сирийской Арабской Республике, чтобы они могли бороться с незаконным оборотом культурных ценностей. Это мероприятие финансировалось по линии Чрезвычайного фонда наследия ЮНЕСКО.

Защита культурного наследия в Афганистане

69. После заключения соглашения между ЮНЕСКО и Таможенным департаментом Афганистана ЮНЕСКО оказала этому департаменту финансовую и техническую поддержку, организовав для сотрудников таможенных органов семинар по предупреждению незаконного оборота предметов старины и культурных ценностей. Эта программа подготовки инструкторов предполагала ежегодное шестинедельное обучение в течение трех лет. В результате шесть инструкторов Афганской национальной таможенной академии обучили 750 сотрудников таможни со всего Афганистана³³. Академия продолжала проводить эту подготовку в течение 2016 и 2017 годов³⁴.

70. В сотрудничестве с отделением ЮНЕСКО в Кабуле 17–18 ноября 2016 года Центр передового опыта в Гибралтаре, созданный под эгидой Конференции Организации Объединенных Наций по торговле и развитию (ЮНКТАД), организовал в Университете Гибралтара совещание высокого уровня по комплексным мерам защиты культурного наследия. Цель этого совещания состояла в том, чтобы представить разработанную ЮНКТАД специальную платформу ЕРОСН, основное назначение которой — содействовать борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей; эту платформу должны интегрировать в систему управления рисками Таможенного департамента Афганистана. Цель мероприятия состояла

³¹ См. www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1490881204940_DECLARATION-Dichiarazione.pdf.

³² См. <https://en.unesco.org/events/second-conference-protection-cultural-heritage-middle-east>.

³³ Тема «Незаконный оборот предметами старины» была официально включена в учебную программу Афганской национальной таможенной академии. В результате каждый сотрудник таможни в Афганистане, проходящий обязательную подготовку в Академии, получит знания о борьбе с незаконным оборотом антиквариата.

³⁴ UNESCO, “Afghan customs officers graduate from UNESCO training on the prevention of illicit trafficking of antiquities” («Афганские таможенники заканчивают курс ЮНЕСКО по предупреждению незаконного оборота предметов старины»), 5 марта 2014 года. См. <http://fr.unesco.org/node/184050>.

также в том, чтобы обсудить участие ЮНЕСКО, Интерпола, Международного института унификации частного права и других международных партнеров в дальнейшем развитии этой новаторской инициативы, которую можно адаптировать и для других стран (таких как Сирийская Арабская Республика), поскольку система управления рисками Таможенного департамента Афганистана уже внедрена в более чем 90 государствах.

Защита культурного наследия в Ираке

71. ЮНЕСКО играет важнейшую роль в Ираке, принимая чрезвычайные меры по двум параллельным направлениям: защита культурного наследия в зонах повышенного риска и долгосрочное восстановление и сохранение в целях рационального управления культурным наследием.

72. Отделение ЮНЕСКО в Багдаде при финансовой поддержке со стороны Японии провело учебные семинары по оценке рисков для музеев и обеспечению превентивной охраны в рамках проекта под названием «Превентивная охрана иракских музейных коллекций и объектов культурного наследия, подвергающихся непосредственному риску». Кроме того, сотрудникам Отделения удалось провести аэрофотосъемку и ближнюю съемку с беспилотных летательных аппаратов, чтобы получить снимки поврежденных объектов, которые ранее были под оккупацией «Исламского государства Ирака и Леванта», в том числе в Мосуле (Ирак).

73. ЮНЕСКО в сотрудничестве с Министерством культуры Ирака организовала 23 и 24 февраля 2017 года в своей штаб-квартире в Париже международную конференцию по координации охраны культурного наследия в освобожденных районах Ирака. Цель конференции заключалась в том, чтобы оценить общее положение дел с культурным наследием в освобожденных районах, уделяя особое внимание историческим зданиям и городскому наследию, археологическим объектам, музеям и музейным коллекциям, религиозному наследию, историческим рукописям и разработке мер, необходимых для борьбы с незаконным оборотом похищенных предметов старины. На основе этой оценки была принята программа первоочередных действий и сформирован руководящий комитет совместно с иракскими властями.

Защита культурного наследия в Ливии

74. В Тунисе 9–11 мая 2016 года ЮНЕСКО и Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей организовали международное совещание экспертов по вопросу об охране культурного наследия Ливии; цель мероприятия состояла в том, чтобы обеспечить сфокусированность и эффективность международных усилий по поддержке ливийских специалистов и культурных учреждений. Одна из рабочих групп на этом совещании обсуждала вопросы, касающиеся музеев, коллекций и архивов, по двум направлениям: улучшение физического состояния и охраны музеев и предотвращение незаконного оборота. Итоги обсуждений нашли свое отражение в плане действий для Ливии³⁵.

75. В рамках реализации этого плана действий Отделение ЮНЕСКО в Каире в сотрудничестве с ливийским Департаментом по охране предметов старины провело оценку правил закупки товаров для обеспечения сохранности находящихся под угрозой коллекций в западных и восточных районах Ливии, и в первую

³⁵ UNESCO, “Expert meeting – safeguarding Libyan cultural heritage” («Совещание экспертов – охрана культурного наследия Ливии»), см. www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/libya/expert-meeting-2016/.

очередь коллекций, находящихся в Сабрате, Кирене и Лептис-Магне, а также в Национальном музее в Триполи.

Защита культурного наследия в Мали

76. В связи с конфликтом в Мали в 2012 году — и в целях борьбы с разграблением культурного наследия в Западной Африке — Международный совет музеев опубликовал «Красный список западноафриканских предметов культуры, находящихся под угрозой», включая раздел «экстренных мер», касающийся Мали³⁶.

77. В ноябре 2016 года при поддержке со стороны Республики Корея среди молодежи были распространены школьные тетради, чтобы побудить молодежь взять на себя ответственность за наследие своей страны и осознать важность защиты культурных ценностей.

78. В феврале 2017 года в Томбукту (Мали) в сотрудничестве с Многопрофильной комплексной миссией Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали и Национальным управлением по вопросам культурного наследия был проведен учебный семинар, в котором приняли участие 200 человек; цель семинара заключалась в повышении эффективности мер по искоренению незаконного оборота культурных ценностей на севере Мали, в первую очередь в Томбукту, Гао и Кидале.

79. В целях укрепления таможенной службы, полиции и жандармерии Отделение ЮНЕСКО в Бамако поручило провести исследование, результаты которого будут доведены до сведения всех соответствующих национальных заинтересованных сторон; цель этого исследования заключалась в выявлении способов предупреждения незаконного оборота культурных ценностей. Отделение ЮНЕСКО в Бамако, в координации с Отделением ЮНЕСКО в Дакаре, организовало в июле 2017 года субрегиональный семинар, в котором приняли участие сотрудники музеев и правоохранительных и судебных органов из Гвинеи, Мали, Нигера и Сенегала. Этот проект, реализуемый в сотрудничестве с Интерполом, направлен на расширение знаний сотрудников таможенных, полицейских и военных ведомств по проблеме такого незаконного оборота.

Защита культурного наследия в Сирийской Арабской Республике

80. ЮНЕСКО принимает активное участие в защите сирийского культурного наследия с начала конфликта в 2011 году. В августе 2018 года ЮНЕСКО завершила четырехлетнюю программу сохранения культурного наследия в чрезвычайных ситуациях³⁷, в реализации которой было задействовано порядка 600 специалистов.

81. В рамках финансируемого Европейским союзом Чрезвычайного проекта по обеспечению защиты сирийского культурного наследия было проведено несколько учебных семинаров для сотрудников полиции, таможенных служб и юристов в Сирийской Арабской Республике и в соседних странах. На этих семинарах были рассмотрены правовые, процедурные и оперативные аспекты проблемы незаконного оборота культурных ценностей, а также их возвращения и реституции.

³⁶ International Council of Museums, “A red list of West African cultural objects at risk” (Международный совет музеев, «“Красный список” западноафриканских предметов культуры, находящихся под угрозой»), 20 декабря 2016 года. См. <https://icom.museum/en/news/news/article/a-red-list-of-west-african-cultural-objects-at-risk/>.

³⁷ См. <https://en.unesco.org/syrian-observatory/emergency-safeguarding-syrian-cultural-heritage-project>.

82. В июне 2016 года при участии 230 сирийских и международных экспертов было создано двухдневное совещание для оценки ущерба, причиненного объектам культурного наследия в Сирийской Арабской Республике, а также для разработки методологий и определения первоочередных чрезвычайных мер по защите наследия этой страны. Это мероприятие прошло в Берлине и было организовано ЮНЕСКО и властями Германии. Участники мероприятия также обсудили давнюю острую проблему разграбления и незаконного оборота объектов культурного наследия. Они призвали составить полный список предметов, похищенных из Сирийской Арабской Республики, и обратились ко всем правительствам с просьбой выполнять соответствующие резолюции Совета Безопасности о запрете торговли предметами культурного наследия этой страны³⁸.

Защита культурного наследия в Йемене

83. В июле 2015 года в штаб-квартире ЮНЕСКО было проведено двухдневное совещание экспертов, по итогам которого был представлен Чрезвычайный план действий по сохранению культурного наследия Йемена. Этот план предусматривает меры реагирования на сохраняющуюся угрозу, которую представляет собой текущий конфликт для культурного наследия страны, при этом основное внимание уделено следующим областям: коммуникация и информационно-разъяснительная деятельность; управление знаниями и обмен информацией; оказание технической помощи, обеспечение готовности к чрезвычайным ситуациям и механизмы реагирования. В разработке компонентов этого плана, касающихся незаконного оборота, приняли участие Интерпол, Всемирная таможенная организация, Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений, Международный совет музеев и Международный совет архивов.

84. В рамках реализации Плана действий для Йемена Отделение ЮНЕСКО в Дохе организовало 2–4 апреля 2017 года семинар с участием работников музеев и специалистов рынка произведений искусства, представляющих Бахрейн, Кувейт, Катар, Объединенные Арабские Эмираты, Оман и Саудовскую Аравию, а также ведомственных экспертов из Йемена. Цель этого совещания состояла в повышении уровня осведомленности об этих проблемах в регионе с особым упором на необходимость предупреждения незаконного оборота культурных ценностей Йемена.

IX. Помощь государствам-участникам

85. Несколько государств-участников внесли финансовый вклад в работу по различным направлениям, в том числе:

<i>Государство</i>	<i>Вклад</i>
Китай	Взнос в фонд Конвенции 1970 года
Греция	Неофициальные рабочие группы для Вспомогательного комитета (Дельфы, 2016 год; Крит, 2017 год)
Германия	• Совещание экспертов по сохранению сирийского культурного наследия (Берлин, 2016 год)

³⁸ UNESCO, “Syrian and international experts agree on emergency measures to safeguard Syria’s heritage” («Сирийские и международные эксперты согласовали чрезвычайные меры защиты культурного наследия Сирии»), 4 июня 2016 года. См. www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/syrian_and_international_experts_agree_on_emergency_measures/.

<i>Государство</i>	<i>Вклад</i>
	• Поддержка участия африканских экспертов в международной конференции по теме «Оборот культурных ценностей и общее наследие»
Индонезия	Субрегиональный семинар по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и содействию ратификации Конвенции 1970 года и Конвенции УНИДРУА (Джакарта, 2016 год)
Италия	Учебные семинары по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в Восточной Европе (Албания, 2015 год; Босния и Герцеговина, 2016 год; Черногория и Сербия, 2017 год)
Испания	• Информационно-просветительская работа и информационный семинар на национальном уровне по проблеме незаконного оборота культурных ценностей (Эр-Рашидия, Марокко, 2016 год; Марракеш, Марокко, 2016 год; Танжер, 2016 год; Фес, 2016 год) • Региональное совещание по вопросу о борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей в Центральной Америке и Доминиканской Республике (Антигуа, Гватемала, 2016 год)
Швеция	Поддержка кадровых ресурсов ЮНЕСКО
Монако	Поддержка кадровых ресурсов ЮНЕСКО
Норвегия	Просветительская деятельность в Ираке
Нидерланды	Учебный семинар по вопросу о борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, Ханой (Вьетнам)
Турция	Поддержка кадровых ресурсов ЮНЕСКО
Объединенные Арабские Эмираты	Семинар для стран Залива по этическим аспектам коллекционирования и по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей

Х. Выводы

86. С 2015 года угроза культурному наследию продолжала нарастать и приняла новые формы. Незаконный оборот культурных ценностей широко используется как источник финансирования организованных преступных групп и террористической деятельности, как это признается Советом Безопасности, особенно в его резолюции [2199 \(2015\)](#). Как следствие, ЮНЕСКО и ее партнеры активизировали свои усилия по защите культурного наследия в странах, затронутых конфликтом, в том числе путем содействия развитию международного сотрудничества в целях пресечения незаконного оборота культурных ценностей. В этой связи будут и далее прилагаться усилия по поощрению всеобщей ратификации международных нормативных документов об охране культурного наследия и культурных ценностей. Кроме того, будут прилагаться усилия для повышения возможностей основных заинтересованных сторон в вопросах обеспечения реституции культурных ценностей и их возвращения в страны происхождения, а также для вовлечения участников рынка произведений искусства в усилия по обеспечению

реализации принципов должной осмотрительности, а также регулирования продажи культурных ценностей в онлайн-режиме и через зоны свободной торговли.

87. Государствам-членам рекомендуется:

- a) содействовать всеобщей ратификации Конвенции 1970 года и Конвенции УНИДРУА;
- b) регулярно представлять доклады об осуществлении резолюций Совета Безопасности [2199 \(2015\)](#) и [2347 \(2017\)](#);
- c) представлять любую имеющуюся информацию об изъятиях культурных ценностей, особенно тех, которые происходят из зоны конфликта;
- d) принимать превентивные меры для защиты своего культурного наследия и культурного наследия своих соседей;
- e) активизировать сотрудничество на национальном, региональном и международном уровнях;
- f) участвовать в семинарах по наращиванию потенциала с целью обеспечить вовлеченность соответствующих сторон, включая государственных чиновников, сотрудников полиции и таможенных органов, а также музейных работников;
- g) содействовать проведению информационно-просветительских мероприятий по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей;
- h) продолжать работу по налаживанию связей с частным сектором, в том числе с участниками рынка произведений искусства, а также с финансовым сектором и сектором торговли, в целях борьбы с отмыванием денег на рынке произведений искусства.