



Asamblea General

Distr. general
7 de agosto de 2014
Español
Original: inglés

Sexagésimo noveno período de sesiones

Tema 117 del programa provisional*

Seguimiento de la celebración del bicentenario de la abolición de la trata transatlántica de esclavos

Programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud

Informe del Secretario General

Resumen

Este informe se presenta de conformidad con la resolución [68/7](#) de la Asamblea General, en la que esta le solicitaba al Secretario General que la informara sobre la labor que se seguía realizando para ejecutar el programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud, así como sobre las medidas adoptadas para sensibilizar al público mundial acerca de las actividades conmemorativas y de la iniciativa del monumento permanente.

El tema de los actos conmemorativos de 2014, “Victoria sobre la esclavitud: Haití y más allá”, rendía tributo a la lucha contra la esclavitud en todas las naciones del mundo. Haití fue la primera nación que obtuvo la independencia como resultado de la lucha de los hombres y mujeres esclavizados, liderada por Toussaint Louverture. Han pasado 210 años desde que se creó la República de Haití el 1 de enero de 1804. En estrecha colaboración con los Estados miembros de la Comunidad del Caribe y de la Unión Africana, el Departamento de Información Pública organizó una serie de actividades, que comenzaron el 24 de enero y se prolongaron durante todo el año, entre las que se incluía la celebración oficial del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos el 25 de marzo de 2014; un festival de cine sobre la esclavitud; y una exposición. El 20° aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ofreció otra oportunidad de organizar eventos educativos y conmemorativos en relación con la esclavitud.

* [A/69/150](#).



El Departamento de Información Pública movilizó su red de centros de información de las Naciones Unidas y utilizó las plataformas de medios sociales para aumentar el alcance del programa y para lograr una mayor sensibilización sobre la celebración en el plano internacional. El Departamento también estableció nuevas asociaciones y siguió desarrollando las existentes, con los Estados Miembros y los agentes de la sociedad civil, lo que contribuyó en gran medida a la sensibilización acerca de la iniciativa del monumento permanente.

I. Introducción

1. El 17 de diciembre de 2007, la Asamblea General, en su resolución [62/122](#), designó el 25 de marzo Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos.
2. En la misma resolución, la Asamblea General pidió al Secretario General que, en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y basándose en la labor de esa organización, en particular su proyecto sobre la Ruta del Esclavo, estableciera un programa de difusión educativa, a fin de inculcar en las generaciones futuras las causas, las consecuencias y las enseñanzas extraídas de la trata de esclavos y advertirles de los peligros del racismo y los prejuicios.
3. En sus resoluciones de seguimiento, en particular la resolución [68/7](#), la Asamblea General también solicitó al Secretario General que le informara sobre la labor que se seguía realizando para ejecutar el programa de difusión y sobre las medidas adoptadas para sensibilizar al público mundial acerca de las actividades conmemorativas y de la iniciativa del monumento permanente.
4. Este informe se presenta de conformidad con dichas peticiones.

II. Antecedentes

5. A lo largo de más de 400 años, la trata trasatlántica de esclavos constituyó la mayor migración forzosa de la historia. El éxodo masivo de africanos a muchas regiones del mundo no tiene precedentes en los anales de la historia conocida de la humanidad. El legado de esa migración permanece hoy todavía en el gran número de afrodescendientes que viven en las Américas. En los últimos años, se han realizado esfuerzos para lograr una mayor conciencia pública acerca de la trata de esclavos y sus consecuencias duraderas en las sociedades de todo el mundo. Dentro de esos esfuerzos, es imprescindible reconocer las contribuciones que las personas esclavizadas y sus descendientes han aportado a las sociedades que las esclavizaron. El Decenio Internacional para los Afrodescendientes, que comenzará en 2015, ofrecerá la oportunidad de presentar todas esas contribuciones.

III. “Victoria sobre la esclavitud: Haití y más allá”

6. El tema de los actos conmemorativos de 2014, “Victoria sobre la esclavitud: Haití y más allá”, rinde tributo a la lucha contra la esclavitud en todas las naciones del mundo. Haití fue la primera nación que obtuvo la independencia como resultado de la lucha de los hombres y mujeres esclavizados, liderada por Toussaint Louverture. Han pasado 210 años desde que se creó la República de Haití el 1 de enero de 1804 y los movimientos de liberación que lucharon por la abolición de la esclavitud consideran que la insurgencia de Haití constituye un hito histórico. Este año también se celebra el 20º aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo de la UNESCO, lanzado en Ouidah (Benin) en 1994 y mediante el cual la UNESCO decidió romper el silencio que reinaba en torno a la trata de esclavos y la esclavitud. El proyecto ha producido material educativo multimedia, disponible para educadores, estudiantes y para el público en general.

7. A fin de crear una marca que pueda reconocerse fácilmente, se decidió que el tema visual para la celebración de 2014 se adaptaría a partir de la identidad visual de 2013, y en él se mostraría a un hombre y a una mujer rompiendo sus cadenas como símbolo de la emancipación y conmemoración de la libertad. El texto que acompaña a la imagen se modificó para que reflejase el tema de 2014.

IV. Actividades de conmemoración

8. En estrecha colaboración con los Estados miembros de la Comunidad del Caribe y la Unión Africana, el Departamento de Información Pública organizó una serie de eventos que, según lo acordado con los Estados Miembros, se difundieron más durante este año de lo que se habían difundido anteriormente. La puesta en marcha comenzó en el segundo semestre de 2013 y, tras la presentación del informe anterior el 7 de agosto de 2013 (A/68/291), algunas actividades continuaron hasta finales de noviembre. El objetivo principal de las actividades adicionales de 2013 fue contribuir a la sensibilización con respecto a la iniciativa del monumento permanente.

Monumento permanente y concurso internacional de diseño

9. El concurso internacional de diseño finalizó en el verano de 2013 y la semana de evaluación final tuvo lugar la última semana de agosto en la Sede de las Naciones Unidas. Se invitó a los siete finalistas seleccionados por los miembros del jurado a presentar sus proyectos personalmente. Durante la semana, el Departamento organizó una proyección de la película *Akwantu: The Journey*, a la que asistieron el director Roy T. Anderson, los miembros del jurado y los finalistas.

10. El 23 de septiembre, el Departamento de Información Pública coordinó la revelación del diseño ganador. El evento tuvo lugar en presencia del Presidente de la Asamblea General, el Secretario General, la Directora General de la UNESCO, la Primera Ministra de Jamaica y el Representante Permanente de Jamaica en calidad de Presidente del Comité del Monumento Permanente. Rodney Leon, un arquitecto estadounidense de ascendencia haitiana, que también había diseñado el Monumento Nacional del Cementerio Africano en el centro de Manhattan, ganó el concurso internacional de diseño con *The Ark of Return*.

11. El 28 de noviembre, el Sr. Leon y Michael Gomez de la Universidad de Nueva York, miembro del jurado internacional, presentaron el proyecto ganador durante una mesa redonda que se celebró a la hora del almuerzo.

12. El Departamento de Información Pública respaldó la decisión del jurado y el proceso subsiguiente mediante la creación de diversos videos, que se proyectaron en la ceremonia inaugural y en la presentación el 28 de noviembre. *The Ark of Return: Lest We Forget*, un video que forma parte de la serie *La ONU en Acción*, se produjo en las seis lenguas oficiales.

Conmemoración en 2014 de “Victoria sobre la esclavitud: Haití y más allá”

13. En 2014, además de la celebración formal anual del Día Internacional de Recuerdo durante la semana del 25 de marzo, se programaron una serie de actividades conmemorativas a nivel mundial durante el año, con al menos un evento mensual desde enero hasta julio. Los eventos incluyeron ceremonias solemnes, actos culturales, una videoconferencia de estudiantes mundial y mesas redondas durante la semana de conmemoración, así como exposiciones y un festival de cine.

14. Con Haití como núcleo de la conmemoración de 2014, la primera actividad tuvo lugar el 24 de enero con el objetivo de celebrar la elección del autor haitiano Dany Laferrière para formar parte de la Academia Francesa en diciembre de 2013. Celebrado en francés, el evento cultural llevó a las Naciones Unidas a un gran público de la diáspora haitiana, que escuchó al personal académico y a los diplomáticos y vio una breve obra de teatro basada en el trabajo del Sr. Laferrière, que también pronunció un discurso.

15. Mediante una asociación con la Organización Internacional de la Francofonía, el saxofonista camerunés y Artista para la Paz de la UNESCO, Manu Dibango, dio un concierto como parte de las actividades de conmemoración de la esclavitud el 20 de marzo, el Día Internacional de la Francofonía.

Reunión conmemorativa solemne de la Asamblea General

16. La reunión conmemorativa solemne de la Asamblea General se celebró el Día Internacional de Recuerdo. Hubo intervenciones del Presidente de la Asamblea General y de los representantes de los grupos regionales y del país anfitrión. Se leyó un mensaje del Secretario General y los representantes de los Estados Miembros también hicieron declaraciones; entre ellos, cabe destacar al Ministro de Arte y Cultura del Camerún y a los Representantes Permanentes de Cuba, España, Haití y el Japón.

17. Michaëlle Jean, Enviada Especial de la UNESCO para Haití y miembro del Comité Científico Internacional del proyecto sobre la Ruta del Esclavo, pronunció el discurso de apertura. Recordó el papel que desempeñó Haití al servir de inspiración a otras naciones para luchar por la abolición de la esclavitud:

De Haití llegó la chispa que encendió la gran caldera de la lucha por la abolición de la esclavitud, especialmente en las Américas. Libertad, igualdad y fraternidad, no solo para nosotros, hombres y mujeres haitianos, sino para todos aquellos atados con cadenas, dijo el Presidente de la joven República de Haití, Alexandre Pétiou, a Simón Bolívar, conocido como El Libertador, expulsado de Venezuela y Jamaica en 1815 y al que Pétiou dio asilo.

18. Se invitó a la artista haitiana, Emeline Michel, a cantar en un componente informal de la reunión.

Evento cultural y culinario

19. Emeline Michel también actuó durante el evento cultural y culinario celebrado el 25 de marzo, organizado conjuntamente por las Misiones Permanentes del Camerún y Haití. Se presentó la cocina camerunesa, preparada por el chef Emile Engoulou Engoulou, de cuyo traslado de Yaoundé a Nueva York se encargó el Ministerio de Arte y Cultura del Camerún.

20. Mediante una asociación establecida con el Monumento Nacional del Cementerio Africano, se presentó una actuación teatral durante la velada cultural. La actuación la protagonizaron estudiantes de Guinea, Jamaica y el Senegal, durante un taller creativo de cuatro días de duración realizado en el Monumento Nacional.

Videokonferencia global para estudiantes

21. El 26 de marzo, la videoconferencia mundial anual reunió a 500 estudiantes y educadores de escuelas secundarias de España, los Estados Unidos de América, Haití y el Senegal. El evento, celebrado con interpretación simultánea de francés e inglés, se organizó con el apoyo del proyecto educativo sobre la trata transatlántica de esclavos de la Red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO. Sandra Arnold, Directora Fundadora del Proyecto de la base de datos de cementerios de los esclavos afroamericanos en la Universidad de Fordham, moderó la conferencia.

22. Kenneth B. Morris, descendiente directo de Frederick Douglass y Booker T. Washington y fundador y Presidente de Frederick Douglass Family Initiatives, habló sobre la influencia de sus vínculos familiares con la esclavitud y de cómo la generación actual podría encontrar la inspiración en el pasado. Rodney Leon, que presentó el proyecto del monumento permanente, también pronunció unas palabras en la conferencia.

23. El valor educativo de la videoconferencia se demuestra a continuación en una muestra de las respuestas a una pregunta que forma parte de una encuesta realizada en la conferencia: “¿Podría mencionar algún aspecto de la trata trasatlántica de esclavos que no conocía antes de participar en la videoconferencia de este año?”:

- a) “Aprendí que la mayor parte de la rebelión comenzó en Haití”;
- b) “España fue el primer país en participar en la trata transatlántica”;
- c) “No sabía nada sobre la ‘puerta de no retorno’”;
- d) “No sabía nada sobre la implicación de España en la trata de esclavos”;
- e) “La trata transatlántica de esclavos se olvidó y no se habló de ella durante muchos años”;
- f) “En un momento determinado, la ciudad de Nueva York fue la ciudad que poseía más esclavos de los Estados Unidos aparte de Richmond”;
- g) “No sabía que el fenómeno de los esclavos y la esclavitud en general estuviese tan extendido en tantas regiones del mundo”;
- h) “Que la trata había durado 400 años”;
- i) “No sabía que la repercusión de la Revolución Haitiana había superado a la de otras revoluciones”;
- j) “No sabía nada sobre los efectos de la esclavitud en el Senegal”;
- k) “Me enteré de que la esclavitud sigue existiendo hoy en día en forma de trata de seres humanos y prostitución”;
- l) “No sabía nada de las condiciones de los barcos de esclavos y de que muchos esclavos se habían suicidado”.

Reunión informativa del Departamento de Información Pública para organizaciones no gubernamentales y mesa redonda

24. La reunión informativa para organizaciones no gubernamentales (ONG) sobre el tema “¿Victoria sobre la esclavitud?” se celebró el 27 de marzo y se retransmitió en directo en el sitio web de la Televisión de las Naciones Unidas por Internet. Entre los miembros del grupo de expertos se encontraban Kenneth Morris, Frederick Douglass Family Initiatives; Sandra Arnold, Proyecto de la base de datos de cementerios de los esclavos afroamericanos, Universidad de Fordham; y Deborah Willis, Presidenta del Departamento de Fotografía e Imagen, Tisch School of the Arts, Universidad de Nueva York. James Braxton Peterson, Director de Estudios Africanos, Universidad de Lehigh, Pennsylvania, moderó la reunión informativa. Los miembros del grupo de expertos abordaron la cuestión “¿Le hemos ganado la batalla a la esclavitud?” y las consecuencias del recuerdo de la trata transatlántica de esclavos. Durante la reunión, se proyectó el video *The Ark of Return: Lest We Forget*.

Festival de cine

25. En 2014, el Departamento de Información Pública decidió aprovechar el poder de difusión de la película como herramienta educativa y organizó un festival de cine multilingüe en el que se incluían películas relacionadas con la esclavitud y su legado. El Departamento colaboró con una serie de participantes del festival, como por ejemplo el Monumento Nacional del Cementerio Africano, el Festival de Cine Africano de Nueva York, el Museo de Arte del Bronx y la Organización Internacional de la Francofonía. Se organizaron proyecciones y deliberaciones en la Sede de las Naciones Unidas y otros lugares en Nueva York, con el patrocinio de una serie de misiones permanentes ante las Naciones Unidas, así como varios centros de información de las Naciones Unidas. Las películas se emitieron en varias lenguas, como por ejemplo, español, francés, inglés y wolof, con deliberaciones de seguimiento en francés e inglés. En la lista de películas se incluyen las siguientes:

a) *12 años de esclavitud*, proyectada el 26 de febrero, en presencia del Secretario General y seguida de un debate con el director británico de la película, Steve McQueen, moderado por Lawrence O'Donnell de MSNBC;

b) *Toussaint Louverture*, del director franco-senegalés Philippe Niang, proyectada el 8 de marzo en el Monumento Nacional del Cementerio Africano y patrocinada por la Misión Permanente de Haití y la Organización Internacional de la Francofonía;

c) *Tey*, proyectada el 18 de marzo, patrocinada por la Misión Permanente de Haití y la Organización Internacional de la Francofonía, y seguida de un debate con el director franco-senegalés de la película, Alain Gomis, y los actores principales, Saul Williams y Anisia Uzeyman, moderado por Michael Ralph, del Departamento de Análisis Social y Cultural, Universidad de Nueva York;

d) *Belle*, proyectada el 2 de abril, patrocinada por la Misión Permanente del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y seguida de un debate con la directora británica de la película, Amma Asante, y la actriz principal, Gugu Mbatha-Raw, moderado por T. J. Holmes de MSNBC;

e) *Sarraounia*, del director mauritano Med Hondo, proyectada el 13 de mayo en el Centro Lincoln en Nueva York, en asociación con el Festival de Cine Africano de Nueva York;

f) *Coeur de Lion*, del director Boubakar Diallo de Burkina Faso, proyectada el 14 de mayo, patrocinada por la Misión Permanente de Burkina Faso en asociación con la Organización Internacional de la Francofonía y el Festival de Cine Africano de Nueva York, y seguida de un debate con el actor principal Mahamadi Nana, Mamadou Diouf de la Universidad de Columbia y el crítico cinematográfico Zeba Blay de *The Huffington Post*. También se proyectó en Antananarivo, Brazzaville, Bujumbura, Uagadugú y Túnez;

g) *They Are We*, de la directora australiana Emma Christopher, proyectada el 11 de julio en Joyce Kilmer Park, Nueva York, en asociación con el Festival de Cine Africano de Nueva York y el Museo de Arte del Bronx;

h) *Akwantu: The Journey*, del director jamaicano-americano Roy Anderson, proyectada en los centros de información de las Naciones Unidas en Accra, Dar es Salam, Harare, Lagos, Minsk y Yereván.

Exposición

26. La exposición “Victoria sobre la esclavitud: Haití y más allá” se inauguró a mediados de junio y se presentó a los medios de comunicación el 27 de junio, momento en el cual los Representantes Permanentes de Haití y Jamaica y Rodney Leon realizaron declaraciones. Organizada por las Misiones Permanentes de Haití y Jamaica, la inauguración oficial de alto nivel tuvo lugar el 10 de julio, durante la cual hicieron intervenciones el Secretario General, la Directora General de la UNESCO, los Representantes Permanentes de Haití y Jamaica y el Observador Permanente de la Unión Africana. La exposición permaneció abierta hasta el 14 de septiembre.

27. Con una visión general del mercado transatlántico de esclavos como telón de fondo, la exposición se concentró en la lucha de los esclavos por la independencia en Haití y en la creación de la República en 1804. Se expuso el diseño del monumento permanente para rendir homenaje a las víctimas de la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos, *The Ark of Return* de Rodney Leon. También estuvo presente el proyecto sobre la Ruta del Esclavo de la UNESCO, con grupos de expertos que grabaron sitios de memoria y una exposición de las publicaciones educativas. Las fotografías de Sergio Leyva Seiglie del documental *They Are We* proporcionaron un componente adicional e ilustraron el tema del regreso.

Vigésimo aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo

28. El Departamento de Información Pública, en asociación con la UNESCO, organizará dos eventos en septiembre, en la Sede de las Naciones Unidas, para celebrar el 20º aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo, además del aniversario que se conmemoraba en la exposición. El 4 de septiembre, el primer evento consistirá en una mesa redonda sobre la representación de la esclavitud en la película, un seguimiento a la mesa redonda de la UNESCO sobre el mismo tema que se celebró en Zanzíbar en 2006. En el debate participarán expertos en cine y representantes del sector cinematográfico.

29. El segundo evento, el 5 de septiembre, consistirá en una mesa redonda para educadores. La publicación de la UNESCO, *La trata negrera transatlántica y la esclavitud: nuevas orientaciones para la enseñanza y el aprendizaje* (2013), sentará las bases del debate. Los dos editores de la publicación debatirán las consecuencias psicológicas de la trata de esclavos y la esclavitud y compartirán con los educadores que asistan sus experiencias de enseñanza sobre la trata de esclavos y la esclavitud.

Difusión a través de los centros de información de las Naciones Unidas en colaboración con las organizaciones de la sociedad civil y los Estados Miembros

30. Un número mayor de centros, servicios y oficinas de información de las Naciones Unidas de todo el mundo participaron en el programa en 2014. En total, 20 miembros de la red organizaron actividades, lo cual representa un aumento del 25% con respecto al 2013. Se organizaron actividades de divulgación educativa para sensibilizar acerca del programa en colaboración con asociados locales, incluidos los gobiernos anfitriones, los medios de comunicación, la sociedad civil, asociaciones de jóvenes e instituciones académicas y culturales.

31. Mediante un enfoque innovador, en el contexto del festival de cine, 11 centros de información de las Naciones Unidas se agruparon para organizar debates a distancia sobre 2 películas relacionadas con la esclavitud, para las cuales el programa “Recuerda la esclavitud” había negociado los derechos de proyección. Tras la proyección, los estudiantes celebraron un debate mediante videoconferencia en los distintos lugares de destino sobre lo que habían aprendido de la película. Esa interacción les permitió comparar sus conocimientos sobre la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos. *Akwantu: The Journey* se presentó en inglés y los siguientes centros de información de las Naciones Unidas organizaron debates: Accra y Dar es Salam el 24 de marzo; Minsk y Yereván el 28 de marzo (debate también en ruso); y Harare y Lagos el 1 de abril. *Coeur de Lion* se presentó en francés y se organizaron los siguientes debates a distancia: Brazzaville, Uagadugú y Túnez el 31 de marzo; y Antananarivo y Buyumbura el 2 de abril.

32. Entre las demás actividades realizadas por los centros de información de las Naciones Unidas con motivo de la conmemoración se incluyen las siguientes:

a) El 25 de marzo, el centro de información de las Naciones Unidas en Accra organizó una gira educativa por distintos lugares relacionados con los esclavos en Salaga, en el distrito de East Gonja al norte de Ghana para un grupo seleccionado de estudiantes de centros de enseñanza secundaria de la zona. La gira reunió a 200 participantes, entre los que se incluían 130 estudiantes y representantes del gobierno local, medios de comunicación, museos y monumentos de Ghana. También proporcionó la oportunidad de que estos estudiantes aumentaran sus conocimientos acerca de la relación que existe entre la esclavitud de África Occidental y el Caribe. La gira terminó con un breve debate entre estudiantes y funcionarios;

b) Los días 25 y 26 de marzo, el centro de información de las Naciones Unidas en Antananarivo organizó diversas proyecciones de *The Ark of Return: Lest We Forget* y *Coeur de Lion*, seguidas de presentaciones sobre la esclavitud, para los estudiantes y miembros de los clubes de las Naciones Unidas. El 3 de abril, tuvo lugar una conferencia-debate en el Centre malgache pour le développement de la lecture publique et de l'animation culturelle, que incluyó una ceremonia de apertura, actuaciones de danza, pasos de comedia y una mesa redonda sobre la esclavitud;

c) El 24 de abril, el centro de información de las Naciones Unidas en Brazzaville llevó a cabo un evento de divulgación educativa en Pointe Noire, cerca del emplazamiento de un antiguo centro de comercio de esclavos. Más de 300 estudiantes de secundaria de escuelas públicas y privadas participaron en el evento. Tras la proyección del documental de la UNESCO *Rutas del esclavo: una visión mundial* se llevó a cabo una reunión informativa sobre las causas, consecuencias y repercusión de la esclavitud y sus nuevas formas en todo el mundo. “Aprendimos mucho en este debate”, afirmaron los jóvenes, que destacaron la intolerancia, el racismo, el lucro y la pobreza entre las cuestiones que suscitan más preocupación;

d) La sección de Grecia en el centro de información regional de las Naciones Unidas de Bruselas creó una página web en griego sobre el Día Internacional de Recuerdo, en el que se incluyó un mensaje del Secretario General, información general sobre la abolición de la esclavitud e ilustraciones. La página se promovió a través de la versión griega de la página del centro en Facebook entre el 22 y el 29 de marzo y vieron la campaña más de 600.000 usuarios;

e) Tras haber facilitado la participación de estudiantes senegaleses en una videoconferencia mundial de estudiantes en asociación con la oficina regional de la UNESCO en Dakar el 26 de marzo, el centro de información de las Naciones Unidas en Dakar organizó otros eventos conmemorativos en asociación con el Lycée Cheikh Omar Foutiyou Tall y la ciudad de Saint-Louis. El 16 de abril, los estudiantes de secundaria organizaron un programa de radio de una hora de duración sobre la esclavitud, que se emitió en directo en *Radio Municipale Dakar*. El 17 de abril, se presentó una proyección de *Rutas del esclavo: una visión mundial* a más de 300 estudiantes, profesores y representantes del Alcalde de Saint-Louis, el Ministro de Educación Nacional y el centro de información de las Naciones Unidas. Otras actividades incluyeron una marcha por la ciudad de Saint-Louis en la que participaron 500 estudiantes y un concierto de rap ofrecido por el cantante Alassane Doro Djigo, alias PimPlas;

f) El 25 de marzo, el centro de información de las Naciones Unidas en Dhaka, la ASA University Bangladesh y la Daffodil International University organizaron conjuntamente una serie de actividades entre las que se incluían un seminario, un recital de poesía, una representación teatral y una ceremonia en la que se encienden velas, además de una exposición de carteles que se pudo visitar durante todo el día. Más de 200 estudiantes y profesores asistieron a los eventos;

g) El 25 de marzo, el Servicio de Información de las Naciones Unidas de Ginebra organizó la proyección de la película *Coeur de Lion*. El 14 de mayo, el Servicio colaboró con el Institut de Hautes Études Internationales et du Développement para el lanzamiento de “Ciné ONU Geneve” con la proyección de *12 años de esclavitud* en la Maison de la Paix. El Director General interino de la Oficina de las Naciones Unidas en Ginebra y el director del Institut realizaron declaraciones. A la proyección asistieron 600 espectadores y, a continuación, se celebró un debate en torno a la cuestión de la esclavitud, con un representante de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH) y un profesor del Institut;

h) El 11 de abril, el centro de información de las Naciones Unidas de Yakarta participó por primera vez en esta conmemoración con la proyección de una película y un debate organizados en asociación con la Universidad Católica Parahyangan y la UNESCO. Tras la proyección del tráiler de *12 años de esclavitud* y el documental realizado por la UNESCO, *Slave Route: the Soul of Resistance*, los altos funcionarios participaron en un debate. Este acto, al que asistieron 100 participantes procedentes del mundo académico, la comunidad diplomática y los medios de comunicación nacionales, se celebró en el edificio que mejor representa la solidaridad entre las naciones asiáticas y africanas: el Gedung Konferensi Asia-Africa, sede de la conferencia celebrada en el año 1955 en Bandung (Indonesia), donde nació el Movimiento de los Países No Alineados;

i) El 1 de abril, el centro de información de las Naciones Unidas de Lagos, Nigeria, organizó una manifestación de concienciación con bailes y canciones contra la esclavitud, seguida de la proyección de *Akwantu: The Journey*. El Director Ejecutivo de la Coalición africana contra la esclavitud pronunció el discurso principal sobre la historia de trata de esclavos. El Centro también elaboró materiales de difusión basados en la identidad visual del año 2014 con miras a sensibilizar a la opinión pública sobre el Día Internacional de Recuerdo;

j) El Centro de Información de las Naciones Unidas de Lusaka conmemoró el Día Internacional de Recuerdo a través de una campaña de comunicación en los medios sociales celebrada durante los días 24 y 25 de marzo. Más de 4.000 personas de todo el país recibieron la información a través de mensajes SMS masivos y mediante Facebook y Twitter. Además, se distribuyeron entre el público 500 octavillas adhesivas;

k) El 25 de marzo, la Oficina de las Naciones Unidas de Minsk, en asociación con la International University “MITSO”, celebró un debate de mesa redonda sobre la cuestión de la esclavitud y la trata de personas, que contó con la presencia del Primer Vicerrector de la Universidad, así como de estudiantes de derecho internacional. Otra iniciativa conjunta consistió en la convocatoria de un concurso de escritura creativa para estudiantes de enseñanza secundaria en torno al tema “1.000 palabras contra la esclavitud”, cuya ceremonia de entrega de premios tuvo lugar en dicha universidad el día 17 de abril. Ambos actos contaron con una amplia cobertura por parte de los medios de comunicación bielorrusos;

l) Durante el período comprendido entre el 25 y el 31 de marzo, el centro de información de las Naciones Unidas de Uagadugú organizó una exposición de fotografías, carteles, libros, folletos y textos jurídicos a la que acudieron más de 5.000 estudiantes, funcionarios gubernamentales, parlamentarios, representantes de la sociedad civil y medios de comunicación. El centro de información, en colaboración con la Association of History Teachers de Burkina Faso, también organizó conferencias sobre el tema “La trata transatlántica de esclavos y el racismo” de las que se beneficiaron unos 4.000 estudiantes;

m) El 24 de marzo, el centro de información de las Naciones Unidas de Rabat, junto con la oficina multipaís para el Magreb de la UNESCO y la Mohammed V University-Agdal, celebró una conferencia sobre el tema de “La esclavitud a prueba del tiempo”, en la que participaron 100 estudiantes y profesores. Tras una sesión de apertura en la que participaron cuatro profesores universitarios, la proyección del documental de la UNESCO *Rutas del esclavo: una visión mundial* condujo a un debate entre los oradores y la audiencia, que compartieron sus reflexiones y propuestas, entre las que se incluye un proyecto de declaración en contra de la esclavitud preparado por los estudiantes. La conferencia finalizó al ritmo de los tambores. Por la tarde se celebró un acto en el Lycée Hassan II en el que se reunieron 30 estudiantes de enseñanza secundaria que participaron en un concurso de dibujo y pintura sobre el tema de la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos, mientras que otro grupo de estudiantes acudió a una sesión informativa. Los actos fueron cubiertos por varios medios de comunicación nacionales;

n) El centro de información de las Naciones Unidas de Río de Janeiro se asoció con el Federal Museum of Justice para organizar una exposición que abrió sus puertas al público el día 14 de mayo en Río de Janeiro. La exposición incluía materiales de la exposición itinerante de las Naciones Unidas *Libres para siempre* (traducidos al portugués bajo la supervisión del centro de información), pinturas de las colecciones del Museu do Negro y antiguos catálogos utilizados para registrar la compra y venta de esclavos en el Brasil. Esta exposición de entrada gratuita continuará abierta al público hasta finales de septiembre, cuando se trasladará a la ciudad de Niterói. En la ceremonia de apertura se proyectó la película realizada por la UNESCO *Slave Route: The Soul of Resistance*, de cuya traducción al portugués se encargó el centro de información, además de una mesa redonda sobre el tema “La ley y los afrodescendientes: de la abolición a la acción afirmativa”;

o) El 28 de marzo, la Oficina de las Naciones Unidas en Tbilisi, en cooperación con la European Law Students’ Association de Georgia, organizó una conferencia de la juventud sobre el tema “Cero discriminación”. Setenta estudiantes de derecho de diversas universidades con sede en Tbilisi y la Academia Nacional de Defensa de Georgia participaron en la proyección del documental *Rutas del esclavo: una visión mundial*;

p) El 25 de marzo, la Oficina de las Naciones Unidas de Yereván se asoció con la Universidad estatal de Yereván, sede de la primera biblioteca depositaria de las Naciones Unidas en Armenia, a fin de organizar un debate con estudiantes de derecho sobre la cuestión de la esclavitud. El 31 de marzo, se celebró un acto de intercambio de información sobre las cuestiones de la trata transatlántica de esclavos y la trata de personas con los coordinadores de redes de escuelas/ONG y representantes de los “rincones de las Naciones Unidas”. Para apoyar esas actividades, se tradujeron al armenio el mensaje del Secretario General para el Día Internacional de Recuerdo, material de información y el video clip titulado “Las Naciones Unidas rinden homenaje a los héroes y supervivientes de la trata transatlántica de esclavos”, disponibles en el sitio web de la Oficina.

V. Recursos y difusión de la información

33. El interés generado por el tema de 2014 y por el festival de cine proporcionaron una oportunidad única de mejorar la sensibilización pública mundial sobre la importancia de la trata de esclavos, el papel de la Revolución de Haití en los movimientos abolicionistas, los sitios de memoria del proyecto sobre la Ruta del Esclavo y la iniciativa del monumento permanente. Las actividades conmemorativas contaron con una mayor cobertura en todo el mundo mediante los canales tradicionales y de los medios sociales, gracias a la participación de una serie de celebridades y al aumento de asociaciones.

34. Para prestar apoyo al programa de actividades de 2014, el Departamento de Información Pública creó productos de difusión, como folletos, carteles, banderines, marcadores, pines, carpetas, carpetas de prensa y postales actualizados continuamente, que representaban el tema “Recuerda la esclavitud”. El cartel se creó y se puso a disposición del público en formato digital en las seis lenguas oficiales de las Naciones Unidas, así como en criollo haitiano, suajili y portugués.

35. A través de sus servicios multimedia, el Departamento también facilitó la cobertura de todos los eventos que se llevaron a cabo. Las actividades principales las anunciaron los portavoces de las Naciones Unidas en la reunión informativa de mediodía y las imágenes se pusieron a disposición de las estaciones de televisión y medios impresos de todo el mundo. La Fototeca de las Naciones Unidas, la Televisión de las Naciones Unidas, la Televisión de las Naciones Unidas por Internet, UNifeed y el Centro de Noticias de las Naciones Unidas cubrieron los eventos con regularidad. Los programas incluyeron entrevistas con los portavoces clave que participaron en las actividades y se produjeron reportajes y videos sobre el monumento permanente, el festival de cine y conmemoraciones oficiales. La Radio de las Naciones Unidas también informó sobre las actividades en las seis lenguas oficiales, suajili y portugués.

36. Además, las actividades de divulgación en los medios de comunicación aumentaron con el apoyo de la Dependencia de Acreditación y Enlace con los Medios de Información, que prestó servicios a los periodistas que informaron sobre los eventos y difundió comunicados de prensa y avisos para los medios de comunicación. Como resultado, las agencias de información y los medios de comunicación internacionales incluyeron entrevistas, fotografías y artículos, como por ejemplo ARD Alemania, Associated Press, BBC África, China Central Television África, CBC Radio-Canadá, CNN, Europa News Wire, France 24, Fuji Television, Inter Press Service, agencia italiana de noticias ANSA, Nuestra Tele Noticias, Agencia Panafricana de Noticias, The Root, South-South News, United Press International, WBAI y Xinhua.

37. La cuestión de la esclavitud también tuvo mucho eco en las noticias locales, tradicionales y de medios sociales a nivel mundial sobre las actividades organizadas en la Sede y por los centros de información. Durante su visita a la Sede, Steve McQueen también fue entrevistado por estudiantes de Harlem Children's Zone (Nueva York).

38. Se promovieron el Día Internacional de Recuerdo y las actividades de conmemoración a través de Facebook (<http://facebook.com/rememberslavery>) y Twitter (@rememberslavery) y por medio de las principales cuentas de las Naciones Unidas. Asimismo, se publicaron fotografías de las actividades en Flickr y videos en YouTube. Esas cuentas han permanecido activas durante 2014 para mantener la participación del público y aumentar el tráfico, se enumeraron en todos los productos de divulgación y se promovieron en todas las cuentas de medios sociales de las Naciones Unidas y sus asociados.

39. El Departamento de Información Pública actualizó el sitio web del programa en las seis lenguas oficiales para facilitar el acceso mundial a las actividades del programa conmemorativo. El sitio proporciona recursos educativos sobre la trata transatlántica de esclavos, con enlaces al mensaje del Secretario General, información general y enlaces a videos y sitios web de asociados, incluidos el 20° aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo y el monumento permanente.

40. Para contribuir a la sensibilización del personal del programa, se incluyeron artículos en iSeek y la intranet de la Secretaría, y se divulgó una serie de productos de difusión. El mayor número de eventos permitió al personal participar de forma más activa.

VI. Actividades de los Estados Miembros

41. En respuesta a la solicitud del párrafo 8 de la Resolución de la Asamblea General 68/7, los Estados Miembros facilitaron información sobre sus programas educativos nacionales diseñados para formar a las generaciones futuras e inculcarles la comprensión de las enseñanzas, la historia y las consecuencias de la esclavitud y de la trata de esclavos. A continuación se resumen las aportaciones recibidas por la Secretaría en 2014.

42. En el Camerún, los programas de historia de enseñanza primaria y secundaria incluyen un programa completo sobre la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos para los subsistemas educativos de habla tanto inglesa como francesa. En el nivel de enseñanza primaria, el programa abarca los siguientes temas: la esclavitud en el Camerún; el origen de la trata de esclavos; métodos de trata de esclavos (ruta interna, transafricana y atlántica); abolición de la trata de esclavos; razones para la compra y venta de esclavos; y consecuencias económicas, sociales y demográficas de la esclavitud y la trata de esclavos. En el programa de enseñanza secundaria se examinan los mismos temas con mayor profundidad y se incluye un curso específico sobre las relaciones entre África y Europa, la evolución de las rutas comerciales, los puestos de compraventa y los comienzos del comercio triangular. El objetivo del programa es conseguir que los alumnos adquieran una mejor comprensión de los acontecimientos históricos nacionales e internacionales y de la evolución de la sociedad desde una perspectiva social, cultural, política y económica.

43. De acuerdo con la legislación nacional, el plan de estudios de enseñanza primaria de Dinamarca exige que los estudiantes de historia desarrollen una comprensión de la historia y las consecuencias de la esclavitud y la trata de esclavos. El programa de historia nacional contiene un catálogo obligatorio de 29 acontecimientos históricos que incluye la abolición de la trata de esclavos. El plan de estudios obligatorio del nivel secundario superior también incluye competencias interculturales; la colonización europea y el papel de Dinamarca en ese proceso; los derechos humanos y la paz, en particular la importancia de los ordenamientos jurídicos; y la adquisición de conocimientos sobre las relaciones entre la esfera cultural occidental y el resto del mundo, y de conocimientos sobre los enfrentamientos culturales desde la antigüedad hasta el mundo globalizado actual.

44. Durante varios años, el Museo Nacional de Copenhague se ha centrado en los temas de la esclavitud y la trata de esclavos con fines educativos. Cada año, un gran número de estudiantes de primaria y secundaria visitan el Museo Nacional para aprender sobre la trata de esclavos danesa entre 1660 y 1802. El Museo Nacional invita a los estudiantes a emprender un viaje a través de sus colecciones etnográficas, entre ellas las de África, hasta llegar a las colecciones danesas, en las que se exponen artefactos de las colonias danesas en las Indias Occidentales, a donde eran transportados los esclavos. El principal foco de atención educativo es la trata de esclavos histórica, pero también se introducen perspectivas relativas a la esclavitud contemporánea y los derechos humanos. El Museo también ha publicado material didáctico para instruir acerca la trata de esclavos y la esclavitud.

45. En total, 18 colegios daneses participan en el proyecto de la Red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO sobre la trata transatlántica de esclavos. En consecuencia, la enseñanza en esa esfera incluye intercambios de estudiantes y la confrontación directa con culturas que han sido colonizadas en el pasado. Durante diez años, la Red del Plan de Escuelas Asociadas danesa ha trabajado en la elaboración y divulgación de material educativo sobre la trata transatlántica de esclavos a través de su sitio web (www.unesco-asp.dk), en el que se puede acceder públicamente al material. Por lo tanto, en las escuelas se ha incrementado el uso del material educativo sobre la cuestión, como por ejemplo las 12 causas judiciales de las Indias Occidentales danesas que tuvieron lugar entre 1822 y 1844, que ilustran distintos aspectos de la vida de un esclavo.

46. En el sistema escolar finlandés, la esclavitud, la trata transatlántica de esclavos y sus consecuencias se enseñan como parte del programa de historia obligatorio en el 7º curso (primer ciclo de enseñanza secundaria, estudiantes de 13 años) y en el nivel secundario superior (estudiantes de 17 años). Todos los libros de texto que se utilizan recogen abundante información sobre las causas, las consecuencias y el legado de la trata transatlántica de esclavos desde una perspectiva tanto micro como macrohistórica. Los peligros del racismo y los prejuicios ocupan también un lugar destacado en las clases de historia y en las clases obligatorias de estudios sociales/educación cívica. Una cita del capítulo 2.1 sobre los valores subyacentes de la educación básica del plan de estudios básico nacional finlandés de 2011 reza así:

El primer párrafo de este capítulo queda modificado de la siguiente forma:

Los valores subyacentes de la educación básica son los derechos humanos, la igualdad, la democracia, la diversidad natural, la conservación de la viabilidad ambiental y el reconocimiento del multiculturalismo. Los documentos clave que definen los derechos humanos son la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas y el Convenio Europeo de Derechos Humanos. La educación básica fomenta la responsabilidad, el sentido de comunidad y el respeto por los derechos y las libertades de la persona.

47. El Gobierno de Kenya ha impuesto la enseñanza sobre la esclavitud y la trata de esclavos en su plan de estudios con el fin de que los estudiantes puedan comprender el problema y sus consecuencias. En el programa de enseñanza primaria, la materia se imparte en los niveles 6 y 7, incluyendo temas sobre avances y sistemas políticos, así como los efectos de los primeros visitantes en África Oriental y la lucha por dicha región y su reparto (motivos de la llegada de los europeos). Para el plan de estudios de secundaria, la materia se enseña articulándose en torno a tres temas: “Curso I”: contacto entre África Oriental y el mundo exterior; “Curso II”: trata; y “Curso III”: la colonización europea de África. El Ministerio de Educación ha recomendado a los responsables de elaborar planes de estudios que refuercen el estudio de la esclavitud y la trata de esclavos determinando objetivos adecuados durante la próxima revisión del plan de estudios.

48. Luxemburgo señaló que la esclavitud y la trata de esclavos forman parte del plan de estudios de secundaria, incluidos tanto el ámbito general como el ámbito técnico. En el ámbito general, los temas incluyen la trata transatlántica de esclavos en el contexto de la colonización europea de las Américas, la emancipación en el contexto de la Revolución Francesa y la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, y el colonialismo. El ámbito técnico incluye la trata transatlántica de esclavos en el contexto de la historia de los Estados Unidos de América, la colonización y los derechos humanos y civiles como parte de la educación cívica.

49. El Ministerio de Cultura y Patrimonio del Senegal indicó que, con la isla de Gorea en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, el Senegal tenía la responsabilidad de enseñar a los jóvenes la historia y el legado de la esclavitud. El Ministerio de Educación ha elaborado el plan de estudios sobre la historia de la esclavitud y la trata de esclavos para estudiantes de secundaria, que incluye un viaje de estudio a la Casa de los esclavos de la isla de Gorea o la realización de un proyecto escolar sobre ese lugar. El plan de estudios del primer ciclo de secundaria cubre la trata de esclavos y sus consecuencias en África, las Américas, Asia y Europa; la trata de esclavos en el Senegal; y los movimientos abolicionistas. El plan de estudios del nivel secundario superior incluye la trata de esclavos árabe, la trata transatlántica de esclavos y la trata de esclavos en el Senegal. Las escuelas del Senegal que son miembros del proyecto de la Red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO sobre la trata transatlántica de esclavos participan en actividades en memoria de las víctimas de la trata de esclavos y de la abolición de la esclavitud, en particular los Días Internacionales relativos a la esclavitud: 25 de marzo, 23 de agosto y 2 de diciembre.

50. Los Estados Unidos de América comunicaron que, como sociedad multicultural, seguían comprometidos con la lucha contra el racismo, la salvaguardia de la dignidad de las personas independientemente de su raza o procedencia y la lucha contra el legado de odio de la esclavitud. El estudio de la esclavitud y la trata de esclavos se incluye en los planes de estudios de todo el país como parte importante de la historia del pueblo estadounidense. De acuerdo con su sistema de gobierno federalista, la educación en los Estados Unidos de América es responsabilidad principalmente de los gobiernos estatales y locales. Los estados y las comunidades locales, así como las organizaciones públicas y privadas de todo tipo, fundan colegios y escuelas superiores, elaboran los planes de estudios y determinan los requisitos para la matriculación y la graduación.

51. Además de los planes de estudios establecidos en las escuelas de todo el país, se dispone de abundante información y de recursos complementarios sobre la historia, las consecuencias y las enseñanzas de la esclavitud. Por ejemplo, el Departamento de Educación administra el Programa Educativo y Cultural del Ferrocarril Subterráneo, que concede subvenciones a organizaciones educativas sin fines de lucro creadas para “investigar, mostrar, interpretar y coleccionar artefactos relacionados con el Ferrocarril Subterráneo”. Todos los proyectos financiados abordan los temas de la esclavitud y el Ferrocarril Subterráneo. Se puede encontrar información sobre el programa y las subvenciones en www2.ed.gov/programs/ugroundrr/index.html. La Biblioteca del Congreso, los Archivos Nacionales y otras instituciones cuentan con una gran variedad de recursos disponibles para docentes, así como sitios web como www.africanamericanhistorymonth.gov/teachers.html, que están a disposición de los estudiantes y demás interesados en profundizar en el estudio sobre la esclavitud.

Actividades notificadas en 2013 y confirmadas posteriormente en 2014

52. Jamaica ha mantenido sus anteriores políticas y programas para destacar la contribución de la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos a moldear la cultura y la sociedad de Jamaica. Sus esfuerzos se han orientado a educar al público acerca de los horrores de la esclavitud, la lucha contra este fenómeno, el legado de la esclavitud y las vinculaciones con la sociedad actual de Jamaica. Al mismo tiempo, se han organizado numerosos programas y actividades para conmemorar la lucha y la victoria del pueblo de Jamaica frente al sistema de esclavitud y la trata transatlántica de esclavos, además del legado colonial.

VII. Contribución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura al programa de extensión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos

La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad y legado

53. En las nuevas orientaciones y perspectivas que los Estados Miembros de la UNESCO adoptaron para el proyecto en 2012, se propusieron un planteamiento holístico e integrador y líneas de acción innovadoras que situaban el programa fundamental en el centro de las acciones intersectoriales de la UNESCO: la preservación del patrimonio material y del patrimonio cultural inmaterial, la promoción de la diversidad cultural, los museos y la memoria del mundo; la lucha contra el racismo y la discriminación; y el fomento del diálogo intercultural. Con el fin de movilizar la colaboración y las alianzas con socios estratégicos para celebrar el 20º aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo se han emprendido una serie de actividades de gran difusión. Los importantes resultados del proyecto a diferentes niveles a lo largo de sus 20 años ponen de manifiesto, desde un punto de vista cultural, social, educativo y político, la oportunidad y la relevancia del proyecto para la promoción de la comprensión mutua, la reconciliación y el diálogo intercultural, que son graves problemas de las sociedades actuales. A continuación se describen en líneas generales las actividades llevadas a cabo en el marco del proyecto desde la presentación del informe anterior.

Investigación científica

54. En la literatura elaborada sobre la trata de esclavos y la esclavitud en los últimos años, cada vez más abundante, se ha demandado la preparación de un documento de referencia sobre los principales aspectos de la trata de esclavos y la esclavitud en las diversas regiones afectadas. Este documento, elaborado con aportaciones de miembros del Comité Científico Internacional para el proyecto en sus ámbitos de competencia correspondientes, se concluyó y se fue publicando paulatinamente en el sitio web del proyecto. Las aportaciones están destinadas a estudiantes, investigadores y docentes, para ayudarles a elaborar contenido pedagógico sobre la trata de esclavos y la esclavitud. El proyecto también apoya nuevas investigaciones y publicaciones relativas a temas escasamente abordados, en especial en regiones desatendidas (por ejemplo, Oriente Medio y Asia).

Elaboración de material educativo y de sensibilización

55. El proyecto sobre la Ruta del Esclavo ha ayudado a identificar nuevos planteamientos educativos y a la enseñanza de la esclavitud y la trata de esclavos en diversos niveles educativos. A través de este proyecto se han respaldado igualmente iniciativas específicas para elaborar material educativo en países como el Brasil, el Canadá, Francia y Saint Kitts y Nevis. En cooperación con la Red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO, la película titulada *Slave Trade: the Soul of Resistance*, destinada a los jóvenes, tuvo una gran difusión y fue objeto de debate en distintas ocasiones en escuelas de Barbados, el Canadá, Francia (incluida Guadalupe) y Kenya, y se presentó en la televisión francesa.

56. Como parte de la conmemoración del Día Internacional de Recuerdo de 2014, el proyecto sobre la Ruta del Esclavo cooperó estrechamente con el Departamento de Información Pública para organizar una serie de actividades en distintos países, especialmente en África, América Latina y Asia.

Contribución a la preparación del programa de acción para el Decenio de las Naciones Unidas para los Afrodescendientes (2015-2024)

57. Algunos representantes del proyecto sobre la Ruta del Esclavo participaron en varias reuniones organizadas en Ginebra por el ACNUDH para proponer acciones concretas que pudieran promover el conocimiento y el reconocimiento de las aportaciones de los africanos esclavizados a la construcción de las sociedades actuales. Ello incluye propuestas sobre nuevos planteamientos para enseñar y aprender acerca de la trata de esclavos y la esclavitud; sobre políticas eficaces para introducir la cuestión en las narrativas históricas nacionales; sobre programas de investigación para mejorar el estudio de la materia en las universidades; y sobre metodologías para realizar inventarios de los sitios de memoria, preservarlos y fomentarlos.

Desarrollo de los sitios de memoria

58. La UNESCO participó activamente en la elección del ganador del concurso internacional para construir un monumento permanente de las Naciones Unidas a las víctimas de la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos. La Directora General de la UNESCO participó en la ceremonia en la que se reveló el nombre del ganador el 23 de septiembre de 2013 en la Sede de las Naciones Unidas.

59. La UNESCO está concluyendo una guía conceptual y metodológica relativa al fomento de la capacidad para administradores de sitios y lugares de memoria que fomentará el turismo cultural en torno a los emplazamientos históricos relacionados con la trata de esclavos y la esclavitud y contribuirá al desarrollo sostenible a nivel local. Para ello, se celebró una reunión de administradores de sitios de memoria en Williamsburg, Virginia, en asociación con la Colonial Williamsburg Foundation, para examinar las posibilidades de una red internacional de administradores. En el marco del 20º aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo, la UNESCO también ha creado una nueva placa conmemorativa con las palabras “La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad, historia y patrimonio, sitio de memoria asociado con la Ruta del Esclavo de la UNESCO” para animar a los Estados Miembros y a los socios a establecer itinerarios de memoria reconocidos por la UNESCO que puedan utilizarse como herramientas para la educación y el “turismo de la memoria”.

Celebración del 20° aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo (1994-2014)

60. Se han emprendido actividades en todo el mundo para animar a los Estados Miembros y a los socios a celebrar el 20° aniversario del proyecto sobre la Ruta del Esclavo y sus importantes resultados. El proyecto ha tenido una repercusión significativa a escala local, nacional, regional, interregional e internacional y ha ayudado a cambiar las actitudes a nivel global. Ha contribuido considerablemente a promover un mayor conocimiento de las dimensiones éticas, políticas, socioeconómicas y culturales de esa historia y esa memoria. En el sitio web del proyecto se ha publicado una lista exhaustiva de las actividades programadas alrededor del mundo por diversos socios, y se ha diseñado y compartido con los socios interesados un logotipo especial para el aniversario.

61. La UNESCO está preparando un importante evento en su sede el 10 de septiembre de 2014 para celebrar el aniversario. Dicho evento reunirá a personalidades políticas, intelectuales y artísticas de alto nivel procedentes de distintas regiones del mundo para reafirmar su apoyo y compromiso con este proyecto interregional y multidisciplinar. Algunos de los participantes serán el antiguo Presidente de Cabo Verde, Pedro Pires, el Enviado Especial de la UNESCO para Haití, el famoso músico de jazz Marcus Miller y el Vicecanciller de la Universidad de las Indias Occidentales. La Directora General de la UNESCO inaugurará una exposición titulada “Africanos en la India: de esclavos a generales y gobernantes”.

VIII. Asociaciones

62. El Departamento de Información Pública ha conseguido dar un gran impulso a la divulgación del programa gracias a la consolidación de las asociaciones existentes y a la creación de otras nuevas. Dichas asociaciones han ampliado el ámbito de actividades y aumentado la visibilidad del programa, captando la atención de nuevas audiencias y fomentando la expansión de las redes.

63. La colaboración con el Monumento Nacional del Cementerio Africano y el monumento a la abolición de la esclavitud de Nantes (Francia) ha ayudado a aumentar el nivel de sensibilización sobre los sitios de memoria. Ambos monumentos se presentaron en la exposición “Victoria sobre la esclavitud: Haití y más allá”, que también fue respaldada por el arquitecto Rodney Leon. Gran parte de la exposición estuvo dedicada al diseño del monumento permanente de las Naciones Unidas. Se ha establecido un vínculo especial con el Monumento Nacional del Cementerio Africano, que también fue diseñado por Rodney Leon. Además de la proyección conjunta de la película *Toussaint Louverture* y el taller de teatro estudiantil presentado en el evento cultural y culinario, el Monumento Nacional también ha añadido *The Ark of Return: Lest We Forget* a sus proyecciones para los visitantes.

64. Las actividades organizadas conjuntamente con la Organización Internacional de la Francofonía permitieron al Departamento poner de relieve el patrimonio cultural africano con el concierto de Manu Dibango y la proyección de películas africanas, como *Tey* y *Coeur de Lion*. La asociación con el programa “Recuerda la esclavitud” ha ocupado un lugar prominente en todos los materiales de divulgación de la Organización Internacional de la Francofonía dirigidos a la comunidad francófona de Nueva York.

65. La asociación con el Festival de Cine Africano de Nueva York fue especialmente significativa y ayudó a captar la atención de un gran público africano y afroamericano. Además del programa “Recuerda la esclavitud” que se presentaba en las proyecciones de Lincoln Center y Joyce Kilmer Park, la proyección conjunta de *Coeur de Lion* acercó al público del Festival de Cine Africano de Nueva York a las Naciones Unidas. El material de divulgación impreso del festival ofrecía una descripción del programa “Recuerda la esclavitud”, así como su identidad visual, y se distribuyó a 18.000 personas. La asociación también se dio a conocer a través de comunicaciones por correo electrónico.

66. Con el apoyo de la Iniciativa de Colaboración con la Comunidad Creativa, el Departamento también amplió sus asociaciones con la industria cinematográfica. Tras el éxito de la proyección de *12 años de esclavitud* en las Naciones Unidas tan solo unos días antes de ganar el Oscar a la mejor película en los premios de la Academia, la productora Fox Searchlight Pictures accedió a proyectar la película *Belle* en las Naciones Unidas antes de su estreno oficial. La participación de los actores y directores en la mayoría de las proyecciones hizo que el programa tuviera una mayor difusión en la comunidad creativa. El Departamento también se dirigió a pequeñas productoras y negoció los derechos de proyección a favor de los Centros de Información de las Naciones Unidas para *Coeur de Lion* y *Akwantu*.

67. Siguieron desarrollándose asociaciones con instituciones culturales y de investigación, escuelas, universidades y otras entidades educativas de todo el mundo. Se organizaron eventos con el apoyo o con representantes de, por ejemplo, el Museo de Arte del Bronx, la Universidad estatal de California, la Universidad de Columbia, Frederick Douglass Family Initiatives, la Universidad de Fordham, la Universidad de Nueva York, los Servicios de Parques Nacionales, la Universidad de Sydney (Australia) y la Universidad de York (Canadá).

68. Los Estados Miembros también participaron más activamente apoyando los numerosos eventos que se ofrecían, lo que dio lugar a una mayor asistencia, la participación de diásporas y la cobertura por parte de los medios de comunicación nacionales. Además de la Misión Permanente de Haití, que prestó un gran apoyo a las actividades, las Misiones Permanentes de Burkina Faso, el Camerún, Jamaica, el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y el Senegal, así como la Unión Africana y el Comité del Monumento Permanente patrocinaron u organizaron conjuntamente una serie de eventos.

IX. Actividades futuras

69. En 2015, el Departamento de Información Pública seguirá colaborando estrechamente con los Estados Miembros para promover la celebración anual del Día Internacional de Recuerdo, el programa para el recuerdo y la iniciativa del monumento permanente.

70. Aprovechando el impulso positivo obtenido en 2014, seguirá organizando eventos a lo largo del año. Las actividades organizadas durante todo el año dan lugar a mejores oportunidades para la divulgación y las asociaciones, para planificar los eventos de manera más eficaz con los recursos existentes y para crear un programa educativo continuo de gran alcance.

71. La pronta aprobación de un tema para la conmemoración de 2014 resultó positiva, pues permitió planificar con tiempo el desarrollo del programa y ayudó a conseguir la participación de los oradores. Partiendo de esa experiencia, el tema para 2015, “Las mujeres y la esclavitud”, se aprobó hacia finales de junio, con la participación de los Estados miembros de la Comunidad del Caribe y la Unión Africana. En el marco de la revisión de los 20 años transcurridos desde la implementación de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, el tema para 2015 permitirá explorar el papel de la mujer en la conservación y la trasmisión del patrimonio cultural. Asimismo, se diseñarán actividades para apoyar la promoción del Decenio Internacional para los Afrodescendientes.

72. El Departamento estudiará las posibilidades de intensificar los esfuerzos de divulgación y educación, trabajando en estrecha colaboración con la red de Centros de Información de las Naciones Unidas. En vista del éxito que experimentó al utilizar películas para tener un alcance más amplio, negociará los derechos de proyección con directores de cine y productoras a fin de ofrecer más títulos para proyecciones educativas. Se seguirá reforzando la colaboración con el proyecto sobre la Ruta del Esclavo de la UNESCO.

73. El Departamento también seguirá apoyando los esfuerzos de sensibilización sobre la iniciativa del monumento permanente, en cooperación con los Estados miembros de la Comunidad del Caribe y la Unión Africana, especialmente en el contexto de la innovadora ceremonia programada para el primer trimestre de 2015.

74. Consolidar las asociaciones actuales, explorar otras nuevas y ampliar la red de partes interesadas comprometidas permitirá extender más el alcance de las actividades y llegar a un público más amplio. El Departamento hará especial hincapié en el refuerzo de la participación de académicos e instituciones de aprendizaje en el programa, con el objetivo de cumplir su misión educativa.