



第六十九届会议

临时议程* 项目 117

纪念废除跨大西洋贩卖奴隶
二百周年的后续活动

关于跨大西洋贩卖奴隶和奴隶制宣传教育方案

秘书长的报告

摘要

本报告是根据大会第 68/7 号决议提交的，大会在其中请秘书长报告为执行关于跨大西洋贩卖奴隶和奴隶制宣传教育方案而持续采取的行动，以及为提高世界民众对纪念活动和永久纪念碑倡议的认识而采取的步骤。

2014 年纪念活动的主题为“战胜奴隶制：海地及其后”，籍以纪念世界各国反对奴隶制的斗争。海地通过被奴役的男女在杜桑·卢维杜尔领导下进行的斗争，成为第一个获得独立的国家。海地共和国自 1804 年 1 月 1 日成立以来已有 210 年。新闻部与加勒比共同体和非洲联盟成员国密切合作，自 1 月 24 日起并继续在整个一年中举办一系列活动，包括于 2014 年 3 月 25 日正式纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日；关于奴隶制的电影节；一个展览。联合国教育、科学及文化组织贩奴之路项目二十周年纪念活动又提供一次组织与奴隶制有关的教育和纪念活动的机会。

新闻部调动其联合国新闻中心网络并使用社交媒体平台，扩大该方案的范围并增强国际上对纪念活动的认识。新闻部还启动了与会员国和民间社会行为体的新的伙伴关系并进一步发展了现有的关系，大大有助于加强对永久纪念碑倡议的认识。

* A/69/150。



一. 引言

1. 2007年12月17日，大会第62/122号决议确定3月25日为奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日。
2. 大会同一决议请秘书长配合并利用联合国教育、科学及文化组织(教科文组织)开展的工作，包括该组织的贩奴之路项目，制订一个宣传教育方案，向后代灌输对贩卖奴隶的起因、后果和教训的了解，说明种族主义和歧视的危险性。
3. 在其各项后续决议中，包括第68/7号决议，大会又请秘书长报告为执行宣传教育方案而继续采取的行动，以及为提高世界民众对纪念活动和永久纪念碑倡议的认识而采取的步骤。
4. 本报告是根据这些请求提交的。

二. 背景

5. 跨大西洋贩卖奴隶历时400多年，是历史上最大规模的被迫移徙。大批非洲人离开非洲前往世界许多地区，在有记载的人类有史中是前所未有的。如今，这一移徙造成的遗留问题显而易见，即有众多非洲裔人遍布北美洲。在过去几年中已作出努力，提高公众对贩卖奴隶及其对全世界各个社会产生的长期后果的认识。作为这些努力的一部分，必须认识到被奴役的人民和他们的后裔对强迫他们成为奴隶的社会所作的贡献。将于2015年开始的非洲人后裔国际十年，将提供一个展示这些贡献的机会。

三. 战胜奴隶制：海地及其后

6. 2014年纪念活动的主题为“战胜奴隶制：海地及其后”，籍以纪念世界各国反对奴隶制的斗争。海地通过被奴役的男女在杜桑·卢维杜尔领导下进行的斗争，成为第一个获得独立的国家。海地共和国自1804年1月1日成立以来至今已有210年，海地起义被认为是争取废除奴隶制的解放运动的一个里程碑。今年也是1994年于贝宁维达启动的教科文组织贩奴之路项目二十周年，该项目决定打破对贩卖奴隶和奴隶制的沉默。该项目已制作了多媒体教材，供教育工作者、学生和广大公众使用。

7. 为了制作一个可以很容易地认出的品牌，该项目决定2014年纪念活动的视觉主题将根据2013年的视觉特征作调整，其中一名男子和一名女子打碎其枷锁，作为一种解放和庆祝自由的象征。该图形的附文已作了改动，以反映2014年的主题。

四. 纪念活动

8. 新闻部与加勒比共同体和非洲联盟成员国密切合作，组织了一系列的活动，并依照会员国所商定的那样，将活动更广泛地分散至整个一年中，广泛程度超过以往。项目于 2013 年下半年开始实施，而在 2013 年 8 月 7 日提交上一次报告 (A/68/291) 后，一些活动持续到 11 月底。2013 年额外活动的主要目标，是帮助提高对永久纪念碑倡议的认识。

永久纪念碑和国际设计竞赛

9. 国际设计竞赛在 2013 年夏季结束，其最后评判周于 8 月的最后一周在联合国总部举行。国际评判员小组选定的 7 名决赛者应邀亲自展示其设计方案。在这一周，新闻部举办了电影《Akwantu: 征途》的放映，导演 Roy T Anderson、评判员小组和决赛者出席了这一活动。

10. 9 月 23 日，新闻部协调了竞赛获奖设计的揭幕仪式。大会主席、秘书长、教科文组织总干事、牙买加总理和作为永久纪念碑委员会主席的牙买加常驻代表参加了这一活动。美国海地裔建筑师 Rodney Leon 以其《返回的方舟》赢得了国际设计竞赛，他还设计了曼哈顿下城的非洲人埋葬地国家纪念碑。

11. 11 月 28 日，Rodney Leon 先生和国际评判员小组成员、纽约大学的 Michael Gomez 在午餐式小组讨论期间介绍了获奖方案。

12. 新闻部为评判和之后的过程提供了支助，制作了若干录像，在揭幕仪式上和 11 月 28 日的介绍中放映。“返回的方舟：永志不忘”为“联合国在行动中”系列中一段录像，以所有六种正式语文制作。

2014 年“战胜奴隶制：海地及其后”纪念活动

13. 2014 年，除了在 3 月 25 日的一周中举行国际纪念日的正式年度纪念活动外，还计划在整个一年中在世界各地举行一系列纪念活动，从 1 月至 7 月至少每月有一次。活动包括庄严仪式、文化活动、一次全球学生视频会议和纪念周期间的小组讨论，以及展览和电影节。

14. 由于海地是 2014 年纪念活动的中心，第一次活动于 1 月 24 日举行，以纪念海地作家 Dany Laferrière 于 2013 年 12 月当选为法兰西学院院士。文化活动以法语举行，使大批海地侨民观众前来联合国，聆听学者和外交官的发言，并观看了根据 Laferrière 先生作品改编的短剧，他也作了发言。

15. 通过与法语国家国际组织的伙伴关系，喀麦隆萨克斯管吹奏者及教科文组织和平艺术家 Manu Dibango 在 3 月 20 日法语国家国际日举办了一场音乐会，作为不忘奴隶制纪念活动的一部分。

大会隆重的纪念会议

16. 在国际纪念日举行了大会隆重的纪念会议。大会主席、各区域组的代表和东道国代表作了发言。会上宣读了秘书长的致辞，各会员国代表也发了言，包括喀麦隆艺术和文化部长及古巴、海地、日本、和西班牙常驻代表。

17. 教科文组织海地问题特使 **Michaële Jean** 和一名教科文组织贩奴之路项目国际科学委员会成员作了主旨发言。她回顾了海地在激励其他国家为争取废除奴隶制而斗争方面所发挥的作用：

来自海地的星星之火点燃了废除特别是美洲的废除奴隶制斗争的大火炉。年轻的海地共和国总统亚历山大·佩蒂翁对 1815 年被从委内瑞拉和牙买加驱逐的被称为解放者并得到佩蒂翁庇护的西蒙·玻利瓦尔说，自由、平等、博爱不只属于我们海地男女，而且属于所有被锁链束缚者。

18. 海地表演家 **Emeline Michel** 获邀在会议非正式部分中演唱。

化与美食动

19. 3 月 25 日，**Emeline Michel** 还在文化与烹饪活动中表演，这次活动是由喀麦隆和海地常驻代表团共同主办的。活动中展示了由喀麦隆艺术和文化部赞助的从雅温得飞临纽约的厨师 **Emile Engoulou Engoulou** 烹制的喀麦隆美食。

20. 在文化晚会上与非洲人埋葬地国家纪念碑合作，举行了戏剧演出。演出是由几内亚、牙买加和塞内加尔的学生在国家纪念碑举办的为期四天的创作讲习班上编排的。

全球学生视频会议

21. 3 月 26 日，每年一度的全球视频会议聚集了来自海地、塞内加尔、西班牙和美利坚合众国中学的 500 名学生和教育工作者。这次活动是在教科文组织关联学校项目网络跨大西洋贩卖奴隶教育项目支助下举办的，使用英文和法文同声传译进行。福特汉姆大学被奴役的非洲裔美国人埋葬数据库项目创始主任桑德拉·阿诺德主持了会议。

22. 弗雷德里克·道格拉斯和布克·华盛顿的直系后裔、弗雷德里克·道格拉斯家族倡议创始人和主席肯尼思·莫里斯谈到其家族与奴隶制的关系及其影响，以及当代人如何能够从过去得到启发。**Leon Rodney** 也在会议上发言，介绍了永久纪念碑项目。

23. 以下对关于这次视频会议的调查问题的答复的抽样，显示了会议的教育价值：“请说明你在参加今年的视频会议之前对跨大西洋贩卖奴隶有什么是不知道的”：

- (a) “我了解到，大多数反抗是在海地开始的”；
- (b) “西班牙是第一个参与跨大西洋贩卖奴隶的国家”；

- (c) “我当时不知道‘不归之门’”；
- (d) “我当时不知道西班牙参与了贩卖奴隶”；
- (e) “多年来跨大西洋贩卖奴隶行为被遗忘了，无人谈起”；
- (f) “在历史上某一时期，纽约市是美国里奇蒙之外最大的拥有奴隶的城市”；
- (g) “我不曾了解奴隶和一般的奴隶制确实在世界许多地区散布的方式”；
- (h) “奴隶贩卖历时 400 年”；
- (i) “我不曾知道海地革命的影响超出了其他革命”；
- (j) “我不曾了解奴隶制在塞内加尔的影响”；
- (k) “我了解到，奴隶制今天仍然以人口贩运和卖淫的形式存在”；
- (l) “我不曾知道贩奴船的条件以及这么多奴隶自杀”。

新闻部为非政府组织举行通报会及小组讨论

24. 3 月 27 日就“战胜奴隶制了吗？”的主题向非政府组织举行通报会，并在联合国万维网电视上现场直播。小组成员包括弗雷德里克·道格拉斯家族倡议的肯尼思·莫里斯；福特汉姆大学被奴役的非洲裔美国人埋葬数据库项目的桑德拉·阿诺德；纽约大学 Tisch 艺术学校摄影和成像系主任 Deborah Willis。宾夕法尼亚州利哈伊大学非洲研究主任 James Braxton Peterson 主持了通报会。专题小组成员提出“我们战胜奴隶制了吗”的问题以及不忘跨大西洋贩卖奴隶行为的影响。在通报会上，放映了“返回的方舟：永志不忘”的视频。

电影节

25. 2014 年，新闻部决定利用电影作为一种教育工具的宣传力量，并组织了一个多语种电影节，介绍有关奴隶制及其遗留问题的电影。新闻部与一些伙伴协作举办电影节，包括非洲人埋葬地国家纪念碑、纽约非洲电影节、布朗克斯区艺术博物馆和法语国家国际组织。放映和讨论在一些常驻联合国代表团的赞助下于联合国总部和纽约其他地点举行，并在一些联合国新闻中心举行。电影的语文包括英文、法文、西班牙文和沃洛夫文等各种语文，随后的讨论以英文和法文进行。电影的清单包括：

(a) 《为奴 12 年》，于 2 月 26 日放映，秘书长出席了放映式，随后由 MSNBC 的 Lawrence O'Donnell 主持与该电影的英国导演 Steve McQueen 进行了讨论；

(b) 法国和塞内加尔籍导演 Philippe Niang 导演的《杜桑·卢维杜尔》，3 月 8 日在纽约非洲人埋葬地国家纪念碑放映，由海地常驻代表团和法语国家国际组织赞助；

(c) 3月18日放映了《Tey》，由塞内加尔常驻代表团和法语国家国际组织赞助，随后与该电影法国和塞内加尔籍导演 Alain Gomis 及主要演员 Saul Williams 和 Anisia Uzeyman 进行了讨论，由纽约大学社会和文化分析系的 Michael Ralph 主持；

(d) 4月2日放映《贝尔》，由大不列颠及北爱尔兰联合王国常驻代表团赞助；随后与该电影的英国籍导演 Amma Asante 和主要女演员 Gugu Mbatha-Raw 进行了讨论，由 MSNBC 的 T. J. Holmes 主持；

(e) 5月13日与纽约非洲电影节合作在纽约林肯中心放映了由毛里塔尼亚导演 Med Hondo 导演的《Sarraounia》；

(f) 5月14日放映了由布基纳法索导演 Boubakar Diallo 导演的《狮心》，由布基纳法索常驻代表团与法语国家国际组织和纽约非洲电影节合作赞助，随后与主要演员 Mahamadi Nana、哥伦比亚大学的 Mamadou Diouf 和《赫芬顿邮报》电影评论家 Zeba Blay 进行了讨论。该电影还在塔那那利佛、布拉柴维尔、布琼布拉、瓦加杜古和突尼斯放映；

(g) 7月11日与纽约非洲电影节和布朗克斯区艺术博物馆合作在纽约 Joyce Kilmer 公园放映了由澳大利亚导演 Emma Christopher 电影的《他们即我们》；

(h) 在阿克拉、达累斯萨拉姆、哈拉雷、拉各斯、明斯克和埃里温的联合国新闻中心和办事处放映了由牙买加裔美国导演 Roy Anderson 导演的《Akwantu 的旅程》。

展览

26. “战胜奴隶制：海地及之后”展览于6月中旬开幕，并于6月27日向媒体开放，在此期间，海地和牙买加常驻代表及 Rodney Leon 作了发言。海地和牙买加常驻代表团主办的高级别正式开幕式于7月10日举行，秘书长、教科文组织总干事、海地和牙买加常驻代表及非洲联盟常驻观察员发表讲话。展出将持续到9月14日。

27. 展览概述了跨大西洋贩卖奴隶这一背景，重点介绍奴隶们在地争取独立的斗争和1804年共和国的成立。展览展示纪念奴隶制受害者和跨大西洋奴隶贸易的永久纪念碑的设计，即 Rodney Leon 的《返回的方舟》。对教科文组织贩奴之路项目也作了介绍，展示了记录纪念场址的面板及教育出版物。Sergio Leyva Seiglie 关于《他们即我们》纪录片的照片提供了另一个单元，说明返回的主题。

教科文组织贩奴之路项目二十周年

28. 新闻部将与教科文组织合作，于9月在联合国总部举办两项活动，以纪念贩奴之路项目二十周年，此外在展览中也纪念该周年。9月4日，第一次活动将包

括关于电影展现奴隶制的圆桌讨论，此为 2006 年教科文组织在桑给巴尔举行的同一议题的圆桌会议的后续行动。电影学者和电影业的代表将参加讨论。

29. 9 月 5 日的第二项活动，将包括一次教育工作者小组讨论。2013 年教科文组织出版物“跨大西洋贩卖奴隶和奴隶制：教学和学习的新方向”，将为讨论提供背景资料。该出版物的两名编辑将讨论贩卖奴隶和奴隶制的心理影响，并与参加讨论的教育工作者分享他们有关贩卖奴隶和奴隶制的教学经验。

与民间社会组织和各会员国协作通过联合国新闻中心开展宣传

30. 2014 年，世界各地参与该方案的联合国新闻中心、事务处和办公室的数量增加。该网络总共 20 名成员组织了活动，比 2013 年增加了 25%。与当地伙伴合作举办了旨在提高对方案的认识的宣传教育活动，这些伙伴包括东道国政府、媒体、民间社会、青年协会及学术和文化机构。

31. 在电影节上通过一种创新的方法，11 个联合国新闻中心集中起来，组织了关于两部与奴隶制有关的电影的远程讨论，“不忘奴隶制”方案已就两部电影的放映权进行了谈判。放映之后，学生们在各工作地点通过视频会议交流了他们从影片中中学到的东西。这种互动使他们能够比较他们对奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为的理解。《Akwantu 的旅程》以英文播放，而以下联合国各新闻中心组织了讨论：阿克拉和达累斯萨拉姆(3 月 24 日)；明斯克和埃里温(3 月 28 日，也用俄文进行讨论)；日哈拉雷和拉各斯(4 月 1)。《狮心》以法语播放，在如下地点和时间举行了远程讨论：3 月 31 日在布拉柴维尔、瓦加杜古和突尼斯；4 月 2 日在塔那那利佛和布琼布拉。

32. 各联合国新闻中心为纪念而开展的其他活动包括：

(a) 阿克拉联合国新闻中心于 3 月 25 日为该地区 3 所高中选定的学生举办了一次参观加纳北部 Gonja 东部地区 Salaga 的几个奴隶遗址的教学之旅。这次旅行有 200 人参加，包括 130 名学生和来自地方政府、新闻媒体，加纳博物馆和历史遗迹的代表。它还提供了一个机会，让他们更多地了解西非和加勒比奴隶制之间的联系。旅行以学生和官员之间简短的意见交换而结束；

(b) 3 月 25 日和 26 日，塔那那利佛的联合国新闻中心组织为学生和联合国俱乐部成员放映了几次《返回的方舟》和《狮心》，随后介绍了奴隶制。4 月 3 日，在马达加斯加公共阅读和文化动画发展中心举行了一次辩论会议，其中包括开幕式、舞蹈表演、短剧以及关于奴隶制的小组讨论；

(c) 4 月 24 日，布拉柴维尔的联合国新闻中心在一个古代的奴隶贸易站原址附近的黑角举行了一次宣传教育活动。300 多名公立和私立高中学生参加了活动。在放映教科文组织的纪录片“贩奴之路：放眼全球”之后就奴隶制及其在世界各

地的新形式的原因、后果和影响举行了通报会。“我们从这次辩论中学到了很多东西”青年们说，强调了不容忍、种族主义、利润和贫穷等令人关切的问题；

(d) 联合国布鲁塞尔区域新闻中心的希腊股建立了关于国际纪念日的希腊文网页，公布了秘书长的致辞、关于废除奴隶制的一般资料以及视觉材料。3月22日和29日期间，该网页是通过该中心“脸书”网页的希腊版推广的，超过60万使用者观看了这一活动；

(e) 达喀尔的联合国新闻中心在与教科文组织驻达喀尔区域办事处合作帮助塞内加尔学生参加3月26日全球学生视频会议之后，同Cheikh Omar Foutiyou Tall中学和圣路易斯市合作举办了其他纪念活动。4月16日，高中学生们主办了一次一小时的关于奴隶制的广播节目，在达喀尔市无线电台现场直播。4月17日，为300多名学生和教师及圣路易斯市长、国家教育部长和联合国新闻中心代表放映了“奴隶之路：放眼全球”。其他活动包括500名学生行进穿过圣路易市斯，歌手Alassane Doro Djigo(别名PimPlas)举办说唱音乐会；

(f) 3月25日，达卡的联合国新闻中心、ASA孟加拉国大学和Daffodil国际大学联合举办活动，包括一次研讨会、一次诗歌朗诵会、一次戏剧表演和一次烛光仪式，全天展示海报展览。200多名学生和教师参加了活动；

(g) 3月25日，日内瓦的联合国新闻处举办了一次《狮心》的放映。5月14日，日内瓦新闻处与高级国际关系和发展学院合作，开启了“联合国日内瓦电影”活动，在和平之家放映了《为奴12年》。联合国日内瓦办事处代理主任和学院院长发表了讲话。600名观众出席了放映，之后与联合国人权事务高级专员办事处(人权高专办)的一名代表和一名该学院的教授就奴隶制的专题进行了辩论；

(h) 4月11日，雅加达的联合国新闻中心首次参加了纪念活动，与巴拉香甘天主教大学和教科文组织合作，放映电影并进行讨论。在放映《为奴12年》预告片 and 教科文组织的纪录片《贩奴之路：反抗之魂》后，高级官员参加了讨论。100名来自学术界、外交界和国家媒体的与会者出席了这次在一座最能代表亚洲和非洲国家之间团结的建筑(亚非会议大厦)中举行的活动，即诞生不结盟运动的1955年印度尼西亚万隆会议会址；

(i) 4月1日，拉各斯联合国新闻中心举办了一次宣传集会，表演了舞蹈和反抗奴隶制的歌曲，随后放映了《Akwantu 的旅程》。非洲反对奴隶制联盟执行主任作了关于贩卖奴隶史的主旨发言。该中心还在2014年图形特征的基础上编写了宣传材料，帮助提高对国际纪念日的认识；

(j) 卢萨卡联合国新闻中心通过3月24日至25日为期两天的社交媒体活动纪念该国际纪念日。通过短信群发与全国4000多人接通，并使用脸书和推特传播信息。此外，向公众分发了500份贴纸传单；

(k) 3月25日,联合国驻明斯克办事处与国际大学(MITSO)合作,举行了一次圆桌会议,讨论奴隶制和贩运人口的问题,大学第一副校长和国际法学生参加了讨论。另外一项联合举措是一次高中学生创作性写作比赛“反奴隶制千字文”,颁奖仪式于4月17日在该大学举行。两项活动得到白俄罗斯媒体的广泛报道。

(l) 3月25日至31日期间,瓦加杜古的联合国新闻中心组织了一次照片、海报、书籍、小册子和法律文本展览,5 000多名学生、政府官员、议员、民间社会和媒体的代表参观了展览。该新闻中心还与布基纳法索历史教师协会合作,主办了主题为“跨大西洋贩卖奴隶行为和种族主义”的讲座,使约4 000名学生从中受益;

(m) 3月24日,拉巴特的联合国新闻中心与教科文组织马格里布和穆罕默德五世大学(Agdal)综合办公室一道,于拉巴特主办了主题为“时间证明的奴隶制”的会议,有100名学生和教师参加。在有四名大学教授参加的开幕式后,放映了教科文组织的纪录片《贩奴之路:放眼全球》,随后在发言者和观众之间进行了讨论,分享他们的想法和建议,包括一项由学生起草的反对奴隶制的宣言草案。会议在击鼓之声中结束。在哈桑二世中学举行了一次下午活动,共有30名高中学生参加了关于奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶主题的绘画比赛,而另一组学生参加了一次情况介绍会。一些国家的媒体报道了这些活动;

(n) 里约热内卢的联合国新闻中心与联邦司法博物馆合作举办展览,5月14日在里约热内卢市向公众开放。展览包括联合国流动展览“永远自由”的材料,在该新闻中心监督下翻译成葡萄牙文,黑人博物馆收藏的绘画及用于登记巴西奴隶买卖的古老的目录。这一免费参观的展览将持续到9月底,届时将转到Niterói市。开幕式上播放了教科文组织的电影《贩奴之路:反抗之魂》,该影片也由新闻中心翻译成葡萄牙文,并举行了一次主题为“法律和非洲人后裔:从废除奴隶制到平等权利行动”的圆桌会议;

(o) 3月28日,联合国驻第比利斯办事处与欧洲法律学生协会-格鲁吉亚分会合作,举办了主题为“零歧视”的青年会议。来自第比利斯各大学及格鲁吉亚国防学院的70名法律专业学生观看了《贩奴之路:放眼全球》的影片;

(p) 3月25日,联合国驻埃里温办事处与作为联合国在亚美尼亚的第一个托存图书馆东道主的埃里温国立大学合作,与法律专业学生举行了一次关于奴隶制问题的讨论。3月31日,同学校网络/非政府组织的协调员和联合国之角的代表举行了一次关于跨大西洋贩卖奴隶和贩卖人口问题的信息分享活动。为了支持这些活动,办事处将秘书长关于该国际纪念日的致辞以及信息材料和题为“联合国所尊敬的英雄和跨大西洋贩卖奴隶行为的幸存者”的视频短片翻译成亚美尼亚文并登载于办事处的网站上。

五. 对外宣传和资源

33. 2014 年的主题和电影节所引起的兴趣提供了一次独特的机会,用以提高世人对贩卖奴隶的重要含义、海地革命在废除奴隶制运动中的作用、教科文组织贩奴之路项目的纪念场址和永久纪念碑倡议的公众意识。由于一些名人的参与和伙伴关系的增加,纪念活动受益于世界各地通过传统媒体和社会媒体渠道而进行的更多报道。

34. 为了支持 2014 年的活动方案,新闻部制作了宣传产品,如定期更新描述“不忘奴隶制”主题的传单、海报、横幅、书签、徽章、文件夹、新闻资料袋和明信片。为此制作了数字格式的海报,以联合国所有六种正式语文及海地克里奥尔语、斯瓦希里语和葡萄牙语提供。

35. 新闻部通过其多媒体服务,还协助报道所有活动。联合国发言人在午间新闻发布会上宣布了主要活动,并向全世界电视台和印刷媒体提供了图像。联合国图片、联合国电视和视频台、联合国网播、联合国电视广播平台和联合国新闻中心定期报道这些活动。这些节目包括采访一些参加活动的主要演讲人,就永久纪念碑制作了视频和专题报道,电影节和官方纪念活动。联合国电台也用所有六种正式语文以及斯瓦希里语和葡萄牙语报道这些活动。

36. 此外,该方案在新闻部媒体核证和联络股帮助下加强了其媒体宣传,该股向报道活动的记者提供服务,并散发新闻稿和媒体通告。因此,如下国际新闻机构和媒体渠道播发了访谈、照片和报道:德国广播电视联合会、美联社、英国广播公司非洲部、中国中央电视台非洲分台、加拿大广播公司加拿大广播电台、有线电视新闻网、欧罗巴通讯社、法国 24 台、富士电视台、国际新闻通讯社、意大利新闻社、远程新闻报、Nuestra Tele Noticias 新闻、泛非新闻社、源头社、南南新闻社、合众国际通讯社、WBAI 电台和新华社。

37. 全世界的地方、传统和社会媒体也广泛报道奴隶制问题,报告了在总部并由联合国信息中心举办的活动。在访问总部期间,Steve McQueen 还接受了来自哈莱姆儿童区(纽约)学生记者的采访。

38. 国际纪念日和纪念活动是通过脸书([facebook.com/rememberslavery](https://www.facebook.com/rememberslavery))和推特(@rememberslavery)以及通过联合国主要账户宣传的。活动的照片张贴在 Flickr 上,录像上载于 YouTube。这些账户在整个 2014 年中有效,让受众参与并增加流量,列于所有宣传产品中并通过联合国及其伙伴的社交媒体账户宣传。

39. 新闻部更新了该方案六种正式语文的网站,以便全球了解各项纪念方案的活动。该网站提供关于跨大西洋贩卖奴隶行为的教育资源,包括秘书长致辞、背景资料的链接及视频和合作伙伴网站、包括贩奴之路项目二十周年和永久纪念碑的链接。

40. 为了帮助提高工作人员对方案的认识，iSeek 和秘书处内联网上刊登文章，并分发了一些宣传产品。更多的活动让工作人员更积极地参与。

六. 会员国的活动

41. 会员国响应大会第 68/7 号决议第 8 段的要求，提供资料说明本国的教育方案，其目的是教育后代，使其了解奴隶制和贩卖奴隶的教训、历史和影响。秘书处 2014 年收到的资料归纳如下：

42. 在喀麦隆，小学和中学历史课都有关于奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶问题的完整教学大纲，无论是讲英语和讲法语的教育子系统都一样。小学课程包括以下课题：喀麦隆的奴隶制；贩卖奴隶的起源；贩卖奴隶的方法(国内、跨非洲和跨大西洋路线)；废除贩卖奴隶；买卖奴隶的原因；奴隶制和贩卖奴隶的经济、社会和人口影响。中学课程更深入地探讨同样的课题，包括一门关于非洲和欧洲关系、贩奴路线的演变、贸易站和三角贸易肇始的特别课程。课程的目的是让学生能够从社会、文化、政治和经济的角度，更好地了解本国和国际的历史发展及社会演变。

43. 根据丹麦国家立法，小学的教学大纲要求历史学生了解奴隶制和贩卖奴隶行为的历史和影响。国家历史教学大纲规定了一套强制性的教学规则，其中包括 29 个历史事件，包括废除贩卖奴隶。高中强制性教学大纲也包括跨文化技能；欧洲殖民化和丹麦在这一过程中的作用；人权与和平，包括法律制度的重要性；以及了解西方文化领域与世界其他地区之间的关系，并了解从古代到当今全球化世界的文化冲突。

44. 几年来，哥本哈根的国家博物馆为教学目的而注重奴隶制和贩卖奴隶的主题。每年有许多中小学学生参观国家博物馆，以了解 1660 至 1802 年丹麦的贩卖奴隶情况。国家博物馆邀请学生观看其包括非洲在内的所有人种收藏品及丹麦的收藏品，展示丹麦在西印度群岛殖民地的文物，奴隶被运到了那里。小学教育的重点是历史上的贩卖奴隶行为，但也介绍有关现代奴隶制和人权的观点。博物馆还出版了教材，用于贩卖奴隶和奴隶制课题的教学。

45. 18 所丹麦学校与教科文组织联系学校项目网络的跨大西洋贩卖奴隶项目连接。因此，这一领域的教学包括学生交流及与过去被殖民统治的文化的直接接触。10 年以来，丹麦教科文组织联系学校项目网络一直着力于编制和通过其公开提供材料的网站(www.unesco-asp.dk)传播教材。因此，学校扩大使用关于这一专题的教材，如 1822 至 1844 年期间丹麦西印度群岛 12 宗法院案件，其中说明了奴隶生活的不同方面。

46. 在芬兰学校系统中，奴隶制、跨大西洋贩卖奴隶及其影响是 7 年级(初中 13 岁)以及高中(17 岁)的必修历史研究教学的一部分。所有使用的教科书包含从微观和宏观历史角度来看待跨大西洋贩卖奴隶的原因、影响和遗留下来的后果的广泛

资料。种族主义和偏见的危险也在历史课和必修社会研究和公民教育课中占显著位置。以下为 2011 年芬兰国家基础教育核心教程的引文：

本章第一段修改如下：

基础教育的基本价值是人权、平等、民主、自然的多样性、保护环境的活力及认可多文化主义。确定人权的主要文件是《世界人权宣言》和《联合国儿童权利公约》及《欧洲人权公约》。基础教育促进责任感、社区意识和对个人权利和自由的尊重。

47. 肯尼亚政府在其教育课程中规定关于奴隶制和贩卖奴隶的教学，使学生能够了解这一问题及其影响。在小学课程提纲中，在标准 6 和 7 年级讲授这一专题，题目为政治发展动态和制度，包括早期到达非洲东部者的影响，以及东部非洲的争夺和分治(欧洲人到来的原因)。在中学课程中，根据以下三个题目讲授该专题：“表 1”：东非和外部世界之间的接触；“表 2”：贸易；“表 3”：欧洲对非洲的殖民。教育部建议课程编制人员加强研究奴隶制和贩卖奴隶的问题，在即将举行的课程审查期间制定适当的目标。

48. 卢森堡报告说，奴隶制和贩卖奴隶是普通和技术中学教育课程的一部分。在普通教育方面，题目包括欧洲殖民美洲背景下的跨大西洋贩卖奴隶行为；法国革命和 1789 年《人和公民权利宣言》背景下的解放；殖民主义。在技术教育方面，包括美国历史背景下的跨大西洋贩卖奴隶行为、殖民化和作为公民教育一部分的人权和公民权利。

49. 塞内加尔文化和遗产部表示，由于戈雷岛列入教科文组织世界遗产目录，政府有责任为年轻人讲授奴隶制的历史和遗留问题。教育部已为中学生制订了奴隶制和贩卖奴隶史课程，其中包括必须实地参观戈雷岛奴隶屋和/或制作一个关于奴隶屋的学校项目。初中课程涵盖贩卖奴隶行为及其在非洲、美洲、亚洲和欧洲的影响；塞内加尔境内的贩卖奴隶情况；废除奴隶制运动。高中课程包括阿拉伯贩卖奴隶情况、跨大西洋贩卖奴隶行为以及塞内加尔境内的贩卖奴隶行为。属于教科文组织联系学校项目网络成员的塞内加尔学校参加纪念贩卖奴隶行为受害者和废除奴隶制的活动，包括 3 月 25 日、8 月 23 日和 12 月 2 日有关奴隶制的国际日。

50. 美国报告说，作为一个多文化的社会，美国继续承诺打击种族主义，保障人的尊严，不管其种族或背景如何，并打击可恨的奴隶制残余。研究奴隶制和贩卖奴隶行为列入全美学校的课程，因为这是美国人民历史上的一个重要部分。根据联邦政府制度，教育在美国主要是州和地方政府的责任。各州和地方社区以及各种公共和私营组织建立学校和学院，制定课程并确定入学和毕业的要求。

51. 除全国各地学校的规定课程外，还广泛提供介绍奴隶制的历史、影响和教训的补充资源和信息。例如，教育部经管“地下铁路教育和文化计划”，为因“研

究、展示、解释和收集有关地下铁路的文物”而设立的非营利教育组织提供赠款。获得资助的项目都涉及奴隶制以及地下铁路本身。欲知该计划和赠款的资料，请查询：<http://www2.ed.gov/programs/ugroundrr/index.html>。国会图书馆、国家档案馆以及其他机构提供广泛的资源供教师使用，包括如下网站：<http://www.africanamericanhistorymonth.gov/teachers.html>，可随时供有兴趣进一步研究奴隶制的学生和其他人使用。

2013 年提交资料并于 2014 年重新确认有效的活动

52. 牙买加继续推行各种政策和方案，突出奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶在塑造牙买加文化和社会中的作用。它的努力集中在教育公众了解奴隶制的恐怖、反对奴隶制的斗争、奴隶制遗留的问题以及与现代牙买加社会的关系。与此同时，大多数的方案和活动都是为了庆祝牙买加人反抗奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶的斗争和胜利，以及消除殖民遗留问题。

七. 联合国教育、科学及文化组织对关于跨大西洋贩卖奴隶的宣传教育方案的贡献

贩奴之路：反抗、自由、遗产

53. 教科文组织成员国 2012 年为该项目通过的新方向和前景，提出了一项全面和包容性的做法和有创意的行动路线，将这一最重要的方案置于教科文组织部门间行动的核心：保存有形和无形的遗产，促进文化多样性、全世界的博物馆和记忆库，打击种族主义和歧视以及促进文化间的对话。为了调动与其战略伙伴的协作和伙伴关系以庆祝贩奴之路项目二十周年，开展了一系列引人注目的活动。该项目 20 多年来不同程度的重大成果，从文化、社会、教育和政策的角度表明了其在促进相互了解、和解和文化间的对话方面的及时性和相关性，此乃当今现代社会的主要关切问题。自提交上一份报告以来根据该项目开展的活动概述如下：

科学研究

54. 鉴于近年来就贩卖奴隶和奴隶制问题所编写的越来越多的文献，人们呼吁编制一份参考文件来说明各有关地区贩卖奴隶和奴隶制的主要方面。该文件的编写获得了该项目国际科学委员会成员提供的其各自专门领域的资料，最后定稿并逐步在该项目的网站上公布。这些资料针对学生、研究人员和教师，尤其是帮助他们制定关于贩卖奴隶和奴隶制的教学内容。该项目还支持关于很少触及的问题的新研究和出版物，特别是在被忽视的地区(如中东和亚洲)。

制定教学和提高认识的材料

55. 贩奴之路项目还进一步促进确定新的教育方法并协助各级教育关于奴隶制和贩卖奴隶的教学。它还支持包括在巴西、加拿大、法国、圣基茨和尼维斯等地

采取具体举措，制定教学材料。在与教科文组织联系学校项目网络的合作下，针对年轻人的影片《贩卖奴隶行为：反抗之魂》得到广泛宣传并在学校的不同场合得到讨论，包括在巴巴多斯、加拿大、法国(包括瓜德罗普岛)和肯尼亚，并在法国电视台放映。

56. 作为 2014 年国际纪念日活动的一部分，贩奴之路项目与新闻部密切合作，特别在非洲、拉丁美洲和亚洲的不同国家举办一系列纪念活动。

协助制定非洲人后裔国际十年(2015–2024)行动纲领

57. 贩奴之路项目的代表参加了人权事务高级专员办事处在日内瓦召开的各种会议，提出具体行动以促进了解和认识受奴役非洲人对建设现代社会的贡献。其中包括关于以下方面的提议：贩卖奴隶和奴隶制问题的教学和学习新办法；将这一问题纳入国家说明的有效政策；加强大学研究该题目的研究方案；清查、保存和促进纪念场址的方法。

开发纪念场址

58. 教科文组织积极参与指定国际竞赛获得者，以在联合国建立一座永久纪念碑，纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶的受害者。2013 年 9 月 23 日，教科文组织总干事参加了在联合国总部的揭幕仪式。

59. 教科文组织正在敲定纪念场址和各地点管理人员能力建设概念和方法指南，以鼓励贩卖奴隶和奴隶制历史遗址周围的文化旅游，并促进当地可持续发展。为此，与 Colonial Williamsburg 基金会协作，在美国威廉斯堡举行了纪念场址管理人员会议，以讨论国际管理人员网络的方式。教科文组织还在贩奴之路项目二十周年的框架内，制作了一块写有“贩奴之路：反抗、自由、历史和遗产及与教科文组织贩奴之路有关的纪念场址”之字的新纪念牌，以鼓励会员国和合作伙伴确立教科文组织确认的纪念路线，可作为教育和“纪念旅游”的工具。

庆祝贩奴之路项目二十周年(1994–2014)

60. 为鼓励会员国和合作伙伴纪念贩奴之路项目二十周年和庆祝其重大成果，在世界各地开展了各项活动。该项目已在地方、国家、区域、区域间和国际各级产生相当大的影响，并帮助在全球范围内改变人们的态度。它极大地促进了更好地了解这段历史和记忆的道德、政治、社会经济和文化重大层面。各合作伙伴在世界各地的计划活动的详细一览表，已在该项目网站上公布，二十周年纪念的特别徽标已经设计完并与感兴趣的伙伴分享。

61. 教科文组织正准备于 2014 年 9 月 10 日在其总部举行一次重要活动，以纪念这一周年。这次活动将汇集来自世界不同地区的高级别政治、知识和艺术人士，以重申其对这一区域间和多学科项目的支持和承诺。参加者包括前佛得角总统佩德罗·皮雷斯、教科文组织海地问题特使、著名爵士音乐家马塞斯·米勒和西印

度群岛大学副校长。教科文组织总干事将揭幕题为“在印度的非洲人：从奴隶到将军和统治者”的展览。

八. 伙伴关系

62. 新闻部通过巩固现有的伙伴关系和建立新的伙伴关系，设法大力推动方案的宣传。这些伙伴关系扩大了活动范围和方案的知名度，接触到新的受众并促进扩大网络。

63. 与非洲人埋葬地国家纪念碑和法国南特的废除奴隶制纪念碑的协作，帮助提高了人们对纪念场址的认识。二者均列入“战胜奴隶制：海地及其后”展览，该展览还得到建筑师 Rodney Leon 的支持。展览的很大一部分专门介绍联合国永久纪念碑的设计。与也是由 Rodney Leon 设计的非洲人埋葬地国家纪念碑建立了特别联系。除联合放映电影《杜桑·卢维杜尔》及在文化和美食活动中举办学生戏剧讲习班外，该国家纪念碑还在其针对游客的视频放映中添加了《返回的方舟：永志不忘》。

64. 与法语国家国际组织联合举办的活动使新闻部得以通过 Manu Dibango 的音乐会并通过放映《Tey》和《狮心》等非洲电影而突出非洲文化遗产。在法语国家国际组织所有宣传材料中突出介绍与不忘奴隶制方案的伙伴关系，以纽约法语社区为对象。

65. 与纽约非洲电影节的合作尤其有意义，并帮助吸引了大部分为非洲人和美国非洲裔的受众。除正在林肯中心和 Joyce Kilmer 公园的放映期间介绍不忘奴隶制方案外，还在联合国向纽约非洲电影节的观众联合放映《狮心》。电影节的宣传印刷品中介绍了不忘奴隶制方案，包括其标识，并分发给 18 000 人，而电子邮件通信也介绍了这一伙伴关系。

66. 在创作界宣传倡议的支持下，新闻部还扩大了其与电影业的伙伴关系。在《为奴 12 年》获得奥斯卡最佳影片奖之前几天，该影片在联合国成功放映，制作公司福克斯探照灯影片公司同意在《贝尔》正式放映之前在联合国放映。演员和导演参加了大多数放映，使创作界更好地了解这一方案。新闻部还与较小的制作公司进行了接触，并就《狮心》和《Akwantu》在联合国中心的放映权问题进行了谈判。

67. 该方案进一步发展与全世界文化和研究机构、学校、学院和其他教育机构的伙伴关系。在如下机构的支持下或与其代表合作组织了各项活动：布朗克斯区艺术博物馆、加利福尼亚州立大学、哥伦比亚大学、弗雷德里克·道格拉斯家族举措、福特汉姆大学、纽约大学、国家公园管理处、澳大利亚悉尼大学和加拿大约克大学。

68. 会员国的积极参与也有所增加，支持所提供的许多活动，扩大了参与率、侨民的参与以及国家媒体的报道。除为活动提供大力支持的海地常驻代表团外，布基纳法索、喀麦隆、牙买加、塞内加尔和联合王国常驻代表团以及非洲联盟和永久纪念碑委员会举办或共同举办了一些活动。

九. 今后的活动

69. 2015 年，新闻部将继续与会员国密切合作，促进国际纪念日、纪念方案、永久纪念碑倡议的年度纪念活动。

70. 在 2014 年取得的积极势头基础上，该方案将继续在整个一年里举办活动。长达一年的活动可使人民更好地掌握宣传机会和伙伴关系，更有效地在现有资源范围内规划活动，并制定一个持续和有成效的教育方案。

71. 早日通过一项 2014 年纪念活动的主题是一种优势。此举得以及时规划方案的制定并帮助保障演讲者的参加。基于这一经验，经加勒比共同体和非洲联盟会员国的同意，至 6 月底通过了 2015 年的主题“妇女和奴隶制”。在《北京宣言和行动纲领》执行情况二十年审查之际，2015 年的主题将使我们得以探讨妇女在维护和承传文化遗产方面的作用。还将为支持非洲裔人民国际十年设计各种活动。

72. 新闻部将寻找机会，扩大宣传和教育工作，与联合国新闻中心网络密切合作。该方案借鉴已证明是成功的利用电影进行广泛接触的方法，将与电影导演和制作公司就放映权进行谈判，以为教育性放映提供更多的所有权。与教科文组织贩奴之路项目的协作将得到进一步加强。

72. 新闻部还将与加勒比共同体和非洲联盟成员国合作，继续支持提高人们对永久纪念碑倡议的认识的工作，特别是鉴于目前定于 2015 年第一季度举行破土动工仪式。

73. 巩固现有的伙伴关系，探索新的伙伴关系和扩大参与利益攸关方的网络，将得以进一步扩大活动范围和宣传，以争取更广泛的受众。新闻部将特别重视加强学者和学术机构对该方案的参与，以执行其教育任务。