



Генеральная Ассамблея

Distr.: General
28 September 2011
Russian
Original: English

Шестидесят шестая сессия

Пункт 119 повестки дня

Меры в развитие мероприятий по празднованию двухсотлетия отмены трансатлантической работорговли

Учебно-просветительская программа по трансатлантической работорговле и рабству

Доклад Генерального секретаря

Резюме

Настоящий доклад представляется в соответствии с резолюцией 65/239 Генеральной Ассамблеи, в которой Ассамблея просила Генерального секретаря представить доклад о дальнейших мерах по осуществлению учебно-просветительской программы по трансатлантической работорговле и рабству и о шагах, направленных на усиление всемирной пропаганды памятных мероприятий и инициативы создания постоянного мемориала.

Действуя в тесном сотрудничестве с государствами — членами Карибского сообщества (КАРИКОМ) и Группой африканских государств, Департамент общественной информации 25 мая 2011 года в четвертый раз организовал торжественное мероприятие в честь Международного дня памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли. Тема мероприятий 2011 года — «Живое наследие 30 миллионов нерассказанных историй» — посвящена примерно 30 миллионам африканцев, чья нормальная жизнь была нарушена системой рабства и чьи многочисленные истории при существовавшей системе оставались недорассказанными. Эта тема подчеркивает важное значение более конструктивного отображения в истории и литературе разнообразных навыков, которые оказавшиеся в неволе африканцы привезли с собой в страны, куда они приехали не по своей воле, — навыков, которые стали ценным вкладом в экономический фундамент стран Северной и Южной Америки и в мировую экономику XVIII века.

Департамент общественной информации в процессе осуществления своей информационно-просветительской стратегии использовал свою сеть информационных центров для международного распространения идей мероприятия и способствовал партнерскому сотрудничеству с организациями гражданского общества, разъясняющими опасность расизма и расовой дискриминации, а также сохранению памяти о рабстве и работорговле.



Введение

1. 17 декабря 2007 года Генеральная Ассамблея в своей резолюции 62/122 объявила 25 марта Международным днем памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли.
2. В той же резолюции Генеральная Ассамблея просила Генерального секретаря учредить в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и в развитие осуществляемой ею деятельности, в том числе ее проекта «Невольничий путь», учебно-просветительскую программу с целью разъяснения будущим поколениям причин, последствий и уроков работорговли, а также опасностей, которыми чревата расизм и предрассудки.
3. В своей последующей резолюции 65/239 Генеральная Ассамблея просила далее Генерального секретаря представить доклад о дальнейших мерах по осуществлению учебно-просветительской программы, а также о шагах, направленных на усиление всемирной пропаганды памятных мероприятий и инициативы по созданию постоянного мемориала.
4. Настоящий доклад представляется во исполнение данных просьб.

I. Справочная информация

5. Трансатлантическая работорговля, которая является самым крупным принудительным перемещением населения в истории, стала причиной насильственного вывоза из родных мест миллионов африканцев, которых в цепях доставляли в Северную и Южную Америку и продавали в качестве рабов. Созданная в результате этого система торговли и ужасающего рабства стала одним из важнейших факторов развития мировой экономики в XVIII веке. Эта торговля, характеризующаяся как первая система глобализации, охватывающая целых четыре века — с XVI по XIX век, соединила континенты Америки, Африки и Европы и поэтому стала известна как «Трехсторонняя торговля». Для оправдания такой торговли осуществлялась согласованная стратегия интеллектуальной легитимизации такой торговли. Наиболее характерным ее итогом стала дегуманизация людей африканского происхождения, непосредственным наследием которой стали расизм и расовая дискриминация во многих странах.
6. Цель мероприятий 2011 года, организованных вокруг темы «Живое наследие 30 миллионов нерассказанных историй», состояла в признании недостаточного изучения опыта оказавшихся в неволе африканцев и по-прежнему недостаточного отражения в литературе их индивидуального и коллективного опыта. Научная литература о работорговле и рабстве позволила глубоко понять масштабы жестокого обращения и те условия, в которых находились рабы, но лишь ограниченное число материалов дают представление о подлинной идентичности оказавшихся в неволе африканцев, их верованиях, системах ценностей и навыках. В результате разнообразные навыки и технические знания, которые они принесли с собой в Северную и Южную Америку, и их неоценимый вклад в национальное строительство не получили достаточного признания. Среди оказавшихся в неволе африканцев были, в числе других профессий, местные вожди, агрономы, ремесленники-металлурги, рудокопы, ткачи и традиционные лекари. Те навыки, которые они передавали общинам, где они содер-

жались в рабстве в Северной и Южной Америке и в других странах, впоследствии способствовали коммерческой добыче драгоценных металлов и служили источником важных агрономических знаний, необходимых для масштабного производства основных тропических товаров, таких как рис, сахар и хлопок, которые стали основными культурами плантационного земледелия.

7. Тема мероприятий 2011 года позволила подчеркнуть важное значение, которое сейчас придается опыту оказавшихся в рабстве африканцев.

II. Нерассказанные истории попавших в неволю африканцев

8. Сейчас растет осознание масштабов этого преступления против человечности, растет стремление обеспечить сохранение памяти о нем, а также решимость обеспечить более конструктивное отражение в научных исследованиях вклада африканцев. Среди многочисленных историй жизни оказавшихся в неволе африканцев, прозвучавших в ходе мероприятий 2011 года, была «Увлекательная повесть жизни Олаудаха Экиано, или Густава Вазлы, африканца» (Лондон, 1789 год), автор которой рассказывает о своем личном опыте — от попадания в неволю до влияния на процесс отмены трансатлантической работорговли в Великобритании.

9. Истории попавших в неволю африканцев часто остаются нерассказанными во многих случаях из-за того, что у хранителей этих историй никогда, вплоть до самой смерти, не было возможности поделиться ими. Поскольку рабовладельцы запрещали рабам читать и писать, единственной возможностью запечатлеть свой опыт была устная традиция. Перемещение рабов с одной плантации на другую отнюдь не способствовало созданию устойчивых сетей передачи таких историй от одного поколения другому. Интерес к рассказываемым историям попавших в неволю африканцев значительно вырос в нашем столетии, особенно среди их потомков, которые прилагают значительные усилия для розыска архивных материалов, документирующих эти истории в повествовании работорговцев, вольноотпущенников, маронов, миссионеров и владевших несколькими языками рабов, которые научились читать и писать на языках стран, где они находились в неволе.

10. Новые и продолжающиеся научные исследования в этой области позволяют глубоко изучить историю порабощения в процессе продолжавшейся на протяжении 400 лет работорговли, а также изучить историческое наследие с точки зрения жертв работорговли. В контексте проведения Международного дня памяти в 2011 году книжный магазин Организации Объединенных Наций добавил в свое собрание несколько недавно вышедших публикаций, которые по-новому интерпретируют историю и наследие порабощенных африканцев и их вклад в создание обществ, в которых они жили.

11. В ходе мероприятий, приуроченных к Международному дню памяти, широко распространялся документальный фильм «Пути работорговли: глобальная картина», снятый ЮНЕСКО в 2010 году на английском, испанском и французском языках, наряду с которым были выпущены педагогическое пособие, оценочные таблицы данных и библиография. С помощью видеоматериалов, исторического повествования и интервью с экспертами с различных континентов в

фильме представляются разнообразные истории и разнообразное наследие, связанные с глобальной трагедией, какой была работорговля, а также показано, как африканские рабы и их потомки, вопреки недостоверным расовым теориям, помогли формировать современный мир. Документальный фильм, который размещен на веб-сайте ЮНЕСКО, широко распространялся и получил позитивный отклик. Ряд информационных центров Организации Объединенных Наций показали этот фильм в ходе мероприятий, приуроченных к Международному дню памяти 2011 года.

12. До мероприятий 2011 года и в ходе этих мероприятий ЮНЕСКО инициировала проведение просветительских мероприятий на основе своего собрания «Всеобщая и региональная история», включающего тома и главы, посвященные рабству и работорговле. Цифровые версии «Всеобщей истории Африки» были подготовлены и предоставлены в распоряжение школ в Африке и в других регионах, наряду с учебными планами, которые также дают полное представление о периоде работорговли.

III. Мероприятия, посвященные Дню памяти

Демонстрация документального фильма

13. Мероприятия, приуроченные к Международному дню памяти 2011 года, начались 21 марта с показа в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций отмеченного различными премиями фильма «Наследие работорговли: история с севера страны». Фильм рассказывает историю самой большой в истории Соединенных Штатов семьи работорговцев — семьи ДеВольф из Род-Айленда. Фильм продолжительностью 86 минут рассказывает о примечательном путешествии группы членов семьи, включая самого режиссера-продюсера, пытающихся проследить трехстороннюю торговлю от Ганы до Кубы и затем до Бристолья в Род-Айленде и примириться с той ролью, которую их предки играли в рабстве, и историей и наследием неафишируемого бизнеса Новой Англии, каким была работорговля. В фильме рассказываются ранее неизвестные истории о вкладе, который оказавшиеся в неволе африканцы внесли в развитие Северной Америки.

14. Более 300 человек, включая представителей государств-членов и организаций гражданского общества, а также студентов, присутствовали на демонстрации фильма, который дает представление о жизни на Африканском континенте в период работорговли, о жизни на плантациях и о рабстве на Кубе, а также об экономическом росте в Новой Англии, стимулировавшемся работорговлей. После показа фильма состоялся оживленный обмен мнениями между аудиторией, руководителем инициативы по созданию постоянного мемориала жертвам работорговли и четырьмя членами семьи ДеВольф, фигурировавшими в фильме.

Выставка и вечернее культурное мероприятие

15. 22 марта в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций открылась выставка «Дань нынешнему культурному наследию». Она наглядно отображала все ужасы трансатлантической работорговли и сохраняющееся наследие, а также нерассказанные истории жертв работорговли. Первая из трех частей выставки, озаглавленная «Память о предках: наследие», представляла

собой мультимедийную инсталляцию, созданную художником из Пуэрто-Рико и символически воссоздающую «Средний путь». Вторая часть, озаглавленная «Поркуа» («Почему»), представляла собой большой триптих на полотне, созданный сенегальским художником. Она отражала с помощью письменных материалов, напоминающих архивные, негуманную практику перевозки африканцев на переполненных судах. Третья часть выставки представляла собой собрание артефактов и документов, касающихся системы работорговли, которые были предоставлены одним из коллекционеров из Соединенных Штатов Америки. В числе экспонатов был шар весом в 50 фунтов, который обычно использовался для ограничения передвижения рабов и так называемых «смутьянов».

16. Важный компонент программы имел целью продемонстрировать значительное влияние работорговли на кухню в Западной и Центральной Африке, а также в карибских странах. Экспонаты выставки должным образом отображали взаимосвязанность характера кулинарных традиций Африканского континента и Карибского региона, особенно то, как продовольственные культуры, например ямс, рис, просо и бамия, столь характерные для Африканского континента, были доставлены занимавшимися работорговлей судами в Северную и Южную Америку и в конечном счете стали там основными продуктами питания. Точно так же сельскохозяйственные культуры с Американского континента, например кассава, кукуруза, помидоры, картофель и авокадо, были доставлены на Африканский континент возвращавшимися после перевозки невольников судами, благодаря чему они стали частью продовольственной культуры прибрежных африканских общин.

17. Культурный аспект мероприятия включал выступления Национального балета Камеруна, исполнение традиционных танцев ансамблем из Экваториальной Гвинеи, исполнение оркестром из Антигуа и Барбуды музыкальных произведений на стальных барабанах и исполнение народных танцев артистами из Культурной организации Сент-Люсии.

Глобальная видеоконференция для работников просвещения

18. В порядке новаторской инициативы Департамент общественной информации провел 23 марта глобальную видеоконференцию для работников просвещения. В общей сложности 150 работников просвещения, находившихся в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций, связались в ходе видеоконференции со 180 своими коллегами в шести странах (Колумбия, Португалия, Гамбия, Тринидад и Тобаго, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии и Соединенные Штаты Америки). Продолжавшаяся в течение всего дня конференция, проходившая в виде двух дискуссионных форумов, стала эффективной площадкой для обмена информацией о важном значении информирования детей о трансатлантической работорговле в процессе обучения, для рассмотрения достигнутых достижений и определения новых направлений в педагогической работе, а также для наглядного отражения передовой практики и ресурсов в начальной и средней школах.

19. Участники конференции признали, что, хотя работорговля и ее наследие лишения людей всех прав и расизма являются важнейшей частью нынешнего опыта, преподавание темы трансатлантической работорговли по-прежнему представляет реальные трудности и требует проведения исследований и нова-

торского, нетрадиционного подхода. Для решения этих многочисленных педагогических проблем конференция включала проведение научного симпозиума и дискуссионных форумов с целью обмена последней информацией, обмен опытом между коллегами и практические занятия для учителей. Участвовавшие в видеоконференции ученые и эксперты представляли университеты, педагогические учебные заведения, государственные хранилища исторических документов и начальные и средние школы. Интернет-трансляция конференции размещена на сайте www.un.org/webcast.

20. ЮНЕСКО, один из ключевых партнеров по организации глобальной учительской видеоконференции, поделилась своими знаниями и опытом в этой области и обеспечила участие учителей из проекта ЮНЕСКО «Ассоциированные школы».

21. Основным выступающим на конференции был сэр Хилари Беклз, проректор и директор колледжа Университета Вест-Индии, Барбадос, который выступил на тему «Что это значит для меня? Важность изучения трансатлантической работорговли».

Дискуссионный форум Департамента общественной информации- неправительственных организаций

22. 24 марта в рамках мероприятий, приуроченных к Международному дню памяти, состоялся брифинг неправительственных организаций, посвященный теме «Трансатлантическая работорговля: живое наследие 30 миллионов нерассказанных историй». Примерно 110 участников заслушали выступления 4 участников дискуссии и руководителя инициативы по созданию постоянного мемориала. Среди выступавших были Элвин Томпсон, почетный профессор истории Университета Вест-Индии, Барбадос; Майкл Гомес, профессор истории и ближневосточных и исламских исследований, Нью-Йоркский университет, председатель Международного научного комитета ЮНЕСКО для проекта «Пути работорговли», 2009–2011 годы; и Абена Бусия, помощник директора Центра африканских исследований Ратгерского университета. Дискуссионный форум рассмотрел нерассказанные истории миллионов людей, которые перенесли неисчислимые страдания в результате жестокого обращения в контексте трансатлантической работорговли, а также то, как эти истории можно было бы использовать для повышения степени информированности об этом вопросе.

Торжественное заседание Генеральной Ассамблеи, посвященное Международному дню памяти

23. Кульминацией официального дня памяти стало торжественное заседание Генеральной Ассамблеи. В своем послании Ассамблее Генеральный секретарь отметил, что, хотя обширные научные исследования и документировали ужасы работорговли, необходимо еще много сделать для того, чтобы узнать о судьбах миллионов африканцев, которые были вывезены с родной земли и которые подвергались жестокому обращению, о страданиях, которые испытали их потомки, и о сохраняющихся последствиях этого явления в сегодняшней жизни.

24. Конференцию открыла президент Брауновского университета (Род-Айленд) Рут Симмонс, которая также рассказала о систематическом нарушении прав человека, характерном для рабства и работорговли, а также рассказала о программе искупления, осуществляемой администрацией Брауновского

университета, чтобы искупить вину основателей Университета, непосредственно участвовавших в торговле захваченными в рабство африканцами. В выступлениях Председателя Генеральной Ассамблеи и представителей региональных групп особое внимание уделялось беспрецедентному в истории человечества массовому принудительному перемещению людей и ужасному характеру этого преступления против человечности. С заявлением от Группы африканских государств выступил заместитель премьер-министра Экваториальной Гвинеи Его Превосходительство Саломон Нгема Овоно.

25. Трогательное выступление Национального балета Камеруна проиллюстрировало пение и игру на барабанах, характерные для Западной Африки; глубоко тронуло аудиторию захватывающее исполнение песни певцом из Гренады.

26. В память о жертвах трансатлантической работорговли министр культуры Камеруна Ее Превосходительство Ама Туту Муна от имени правительства и народа Камеруна преподнесла в дар Организации Объединенных Наций барабан, который был вручен первому заместителю Генерального секретаря во время торжественного заседания.

Концерт «Живое наследие»

27. Неделя памятных мероприятий завершилась вечером 25 марта концертом в зале Генеральной Ассамблеи, который был организован Департаментом общественной информации в партнерстве с Экваториальной Гвинеей, председательствующей в Африканском союзе в 2011 году, и при содействии государств — членов Карибского сообщества и Группы африканских государств. Концерт, озаглавленный «Живое наследие», стал иллюстрацией влияния африканской музыки на музыку стран Северной и Южной Америки. Концерт начался с выступления традиционных барабанщиков из Национального балета Камеруна; в концерте приняли также участие Хайра Арби из Мали; ансамбль из Экваториальной Гвинеи; Аурелио Мартинес, исполнитель, принадлежащий к проживающей в Гондурасе народности гарифуна; Мельба Мур из Соединенных Штатов Америки; квинтет Рэнди Уэстона из Соединенных Штатов Америки; и Морган Херитидж из Ямайки. Веб-трансляция концерта размещена на сайте www.unmultimedia.org/tv/webcast/index.html.

Брифинг для представителей средств массовой информации и освещение четвертого Международного дня памяти

28. В официальный день памяти было проведено мероприятие для представителей средств массовой информации с целью информирования журналистов о прогрессе в деле создания постоянного мемориала по инициативе КАРИКОМ и при поддержке государств — членов Африканского союза и других государств-членов. В соответствии с резолюцией 62/122 Генеральной Ассамблеи мемориал после его завершения будет установлен на территории Организации Объединенных Наций в знак признания трагедии и с учетом наследия рабства и работорговли. Председатель Комитета по постоянному мемориалу памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли информировал представителей средств массовой информации о ходе мобилизации ресурсов для Целевого фонда для постоянного мемориала.

29. После объявления о том, что ЮНЕСКО проведет в 2011 году международный конкурс проектов на создание постоянного мемориала, Комитет по по-

стоянному мемориалу, Бюро Организации Объединенных Наций по вопросам партнерства и ЮНЕСКО подписали меморандум о взаимопонимании относительно указанного конкурса.

30. В рамках своей программы информационно-пропагандистской деятельности Департамент общественной информации способствовал веб-трансляции в прямом эфире мероприятий, организованных в связи с Днем памяти. Выдержки этой веб-трансляции были с помощью программы «Юнифид» предоставлены в распоряжение телевизионных станций различных стран мира. Радио Организации Объединенных Наций подготовило несколько документальных и информационных материалов о праздновании Дня памяти, а Группа аккредитации средств массовой информации и взаимодействия с ними предоставляла услуги журналистам, освещавшим мероприятия, приуроченные к Международному дню памяти. Материалы Радио Организации Объединенных Наций, Телевидения Организации Объединенных Наций, веб-трансляции Организации Объединенных Наций и Информационного центра Организации Объединенных Наций, освещающие мероприятия по случаю Дня памяти, размещены на сайте www.un.org/events/slaveryremembranceday. Департамент общественной информации создал также для “Facebook” страницу, посвященную Международному дню памяти, и соответствующее видео для “YouTube”.

31. Мероприятия в рамках Дня памяти освещались различными средствами массовой информации, включая радиотелевизионную компанию «Фокс», телевизионный канал «Нью-Йорк 1» и газету «Провиденс джорнал», Кувейтское информационное агентство, газету «Джамайка обзервер» и сети modernghana.com и panonthenet.com.

IV. Информационно-просветительская деятельность и ресурсы

32. В связи с мероприятиями, приуроченными к Международному дню памяти 2011 года, Департамент общественной информации подготовил специальный логотип, памятный плакат, почтовые открытки, книжные закладки, футболки и кружки, посвященные теме «Живое наследие 30 миллионов нерассказанных историй».

33. Департамент создал веб-сайт на шести официальных языках Организации Объединенных Наций, чтобы способствовать глобальному освещению соответствующих мероприятий. Этот сайт предоставляет дополнительные образовательные ресурсы по трансатлантической работорговле с гиперссылками на послание Генерального секретаря и на мероприятия, которые проводились в Центральном учреждениях и в различных странах мира, а также с гиперссылками на соответствующие документы (www.un.org/events/slaveryremembranceday).

V. Информационно-пропагандистская деятельность, проводимая информационными центрами Организации Объединенных Наций в сотрудничестве с организациями гражданского общества в государствах-членах

34. Информационные центры, службы и отделения Организации Объединенных Наций в различных странах мира организовали информационно-просветительские мероприятия с целью повышения информированности о Международном дне, которые проводились в сотрудничестве с местными партнерами, включая правительства стран пребывания, средства массовой информации, гражданское общество, молодежные ассоциации и научные учреждения.

35. Ниже приводится краткое описание деятельности, проведенной центрами в течение недели, посвященной Международному дню памяти:

- размещение послания Генерального секретаря в связи с Международным днем памяти на веб-сайтах информационных центров и его своевременное распространение для представителей средств массовой информации и в целом для гражданского общества
- демонстрация фильма ЮНЕСКО «Пути работорговли: глобальная картина» в ряде информационных центров, в том числе в Алматы, Антананариву, Канберре, Дакаре, Женеве и Уагадугу
- демонстрация в Региональном информационном центре Организации Объединенных Наций в Брюсселе документального фильма «Красный свет», повествующего о торговле людьми в Камбодже
- семинар-практикум, проведенный Информационным центром в Антананариву на тему «Расизм: опасность расизма и предрассудков; уроки трансатлантической работорговли», а также декламирование поэмы, показ короткой пьесы и исполнение танцевального номера на тему «Трансатлантическая работорговля» в Лицее Андохало, после чего был показан документальный фильм "La traite négrière oubliée" и проведена беседа в форме вопросов и ответов
- памятные мероприятия, организованные в Дакаре Информационным центром в сотрудничестве с ЮНЕСКО и национальными субъектами в La Maison des Esclaves («Дом рабов») на острове Горе, включенном ЮНЕСКО в перечень объектов мирового наследия
- программа из четырех частей, организованная Информационным центром в Дакке, включая дискуссию, декламирование поэзии с участием ведущих современных поэтов, демонстрация фильма и показ 15-минутной пьесы «Мы поем о равенстве», которая была поставлена совместно с частным университетом
- семинар для представителей средств массовой информации и дискуссионный форум, организованные информационными центрами соответственно в Анкаре и Браззавиле в ознаменование Международного дня

- интерактивный форум, организованный Информационным центром в Лагосе в сотрудничестве с народным посланником от Африки при Организации Объединенных Наций, включая показ фильма, выставку артефактов, касающихся работорговли, и распространение информационных материалов
- выставка и ряд лекций, организованных Информационным центром в Уагадугу, в которых приняли участие 1800 учащихся и учителей
- официальная торжественная церемония 23 марта, организованная базирующейся в Женеве Группой африканских государств-членов в сотрудничестве с объединяющей несколько НПО организацией «Всемирная сеть против расизма»; это мероприятие проводилось при содействии Информационной службы Организации Объединенных Наций в Женеве и освещалось ею.

Мероприятия, приуроченные к Международному дню памяти 2011 года, способствовали дальнейшей институционализации в международном сообществе мероприятий, связанных с Международным днем памяти, который отмечается сегодня во все большем числе стран.

VI. Партнерское сотрудничество с государствами-членами и другими заинтересованными сторонами

36. Гвинея и Камерун — два государства-члена, входящие в Группу африканских государств и испытавшие на себе серьезные последствия работорговли, — выступали в роли важных партнеров по проведению четвертого Международного дня памяти в Центральном учреждении Организации Объединенных Наций. Экваториальная Гвинея участвовала в финансировании этого мероприятия, предоставила свой культурный ансамбль и была представлена на мероприятиях делегацией высокого уровня во главе с заместителем премьер-министра, отвечающим за социальные вопросы и права человека. Представляя Группу африканских государств, заместитель премьер-министра выступил на кулинарном мероприятии и на торжественном заседании Генеральной Ассамблеи 25 марта, а культурный ансамбль Экваториальной Гвинеи участвовал в проведении культурного мероприятия 22 марта и в концерте «Живое наследие» 25 марта.

37. Камерун также активно участвовал в мероприятиях и был представлен делегацией во главе с министром культуры. Исполнители из Национального балета Камеруна выступили в течение недели с художественными номерами на ряде мероприятий, в том числе на кулинарном мероприятии 22 марта, на глобальной видеоконференции для работников просвещения 23 марта, на торжественном заседании Генеральной Ассамблеи и на концерте «Живое наследие» 25 марта. На торжественном заседании Генеральной Ассамблеи министр культуры Камеруна преподнесла от правительства и народа Камеруна в дар Организации Объединенных Наций специальный барабан. Она была также участником дискуссии на пресс-конференции, состоявшейся в связи с Международным днем памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли.

38. Другие государства-члены препроводили информацию о национальных просветительских программах в соответствии с просьбой, содержащейся в

пункте 8 резолюции 65/239 Генеральной Ассамблеи. Ниже приводится краткий перечень проведенных мероприятий:

а) министерство европейских и международных дел Австрии способствовало организации передвижной выставки «Торговля людьми — рабство в XXI веке» и выпустило информационную брошюру в качестве вспомогательного пособия для учителей;

б) 22 датских школы участвовали в проекте программы ЮНЕСКО «Ассоциированные школы», посвященном трансатлантической работорговле. Сеть датских школ, посвященная трансатлантической работорговле, подготовила также учебные материалы и бесплатно предоставляет доступ к материалам, размещенным на ее веб-сайте www.unesco-asp.dk;

в) в Доминиканской Республике тема рабства и трансатлантической работорговли была включена в учебные планы для учащихся 5-го, 6-го, 7-го и 8-го классов;

г) Иордания включила изучение истории рабства и работорговли в учебные планы для учащихся 8-го, 9-го, 11-го и 12-го классов;

д) в Мексике был создан Музей культуры афрометисов для распространения информации об истории мексиканцев африканского происхождения. Национальный совет по борьбе с дискриминацией в рамках празднования Международного года лиц африканского происхождения в 2011 году организовал ряд мероприятий для широкого информирования населения о вкладе лиц африканского происхождения в развитие Мексики.

Вклад ЮНЕСКО в информационно-просветительскую программу по вопросу трансатлантической работорговли

39. Осуществляемая Секретариатом программа информационно-просветительской деятельности по вопросу о работорговле использует также педагогические инициативы, являющиеся неотъемлемой частью проекта ЮНЕСКО «Пути работорговли», реализация которого началась в 1994 году. Эти инициативы включают материалы, разработанные для информационно-просветительской деятельности, особенно в рамках проекта просветительской деятельности по вопросу о трансатлантической работорговле, осуществляемого сетью ассоциированных школ ЮНЕСКО, созданной в 1998 году. Указанный проект способствует обмену опытом просветительской деятельности, а также передовым опытом и разрабатывает и распространяет образовательные материалы с уделением особого внимания трем основным регионам, участвовавшим в «трехсторонней трансатлантической торговле» (Африка, Северная и Южная Америка и Европа).

40. На фоне мероприятий Международного года сближения культур, который отмечался в 2010 году, и отмечавшегося в 2011 году Международного года лиц африканского происхождения ЮНЕСКО мобилизовал ряд проектов по установлению двусторонних связей между школами по тематике трансатлантической работорговли в 2010/11 учебном году. ЮНЕСКО разработала также Интернет-платформу для содействия установлению двусторонних связей между участвующими в этой деятельности школами. Указанная платформа дает представление об участвующих в этой деятельности школах, а также дает описание

проектов и содержит рекомендации по методам преподавания и по ресурсам в целях содействия установлению двусторонних связей.

VII. Будущая деятельность

41. Департамент общественной информации будет углублять свое сотрудничество с государствами-членами и продолжать осуществлять целый ряд инициатив в партнерстве с африканскими и карибскими государствами-членами. Усилия будут направлены на создание системы более долгосрочного планирования, которая позволила бы более эффективно разрабатывать мероприятия, приуроченные к Международному дню памяти.

42. Что касается инициативы по созданию постоянного мемориала, главным действующим лицом которой является КАРИКОМ, работающий в тесном сотрудничестве с Африканским союзом, Бюро Организации Объединенных Наций по вопросам партнерства и ЮНЕСКО, то Департамент общественной информации будет и впредь оказывать всестороннюю поддержку в содействии реализации этой инициативы и участвовать в деятельности по повышению степени информированности общественности, используя для этого свою сеть информационных центров.

43. Департамент будет углублять свои отношения с организацией «Амистад Америка, инк.» и будет прилагать все усилия для установления связей с исследовательскими институтами, школами, колледжами и другими организациями, участвующими в изучении работорговли и информировать об опасности расизма и предрассудков. Будут продолжаться также усилия по углублению сотрудничества с ЮНЕСКО, включая распространение образовательных материалов, разработанных в рамках проекта ЮНЕСКО «Пути работорговли».

44. Департамент сосредоточит свои усилия на укреплении партнерских связей, которые были налажены в 2011 году и в ходе предыдущих памятных мероприятий с организациями гражданского общества, музеями и научными учреждениями, участвующими в распространении новых знаний о работорговле. Особое внимание будет уделяться партнерскому сотрудничеству с такими организациями с целью расширения диапазона мероприятий с целью охвата еще более широкой аудитории.