الأمم المتحدة E/CN.15/2014/L.3

Distr.: Limited 14 April 2014 Arabic

Original: English



لجنة منع الجريمة والعدالة الجنائية الدورة الثالثة والعشرون الدورة الثالثة والعشرون فيينا، ٢٠١٤ أيار/مايو ٢٠١٤ البند ٧ من حدول الأعمال المؤقّت* اتجاهات الجريمة على الصعيد العالمي، والمسائل وتدابير التصدّي المستجدّة في مجال منع الجريمة والعدالة الجنائية

إيطاليا والمكسيك: مشروع قرار

توصي لجنةُ منع الجريمة والعدالة الجنائية المجلسَ الاقتصادي والاحتماعي بأن يوافق على مشروع القرار التالي لكي تعتمده الجمعية العامة:

مبادئ الأمم التوجيهية بشأن تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية فيما يتعلق بالاتّجار بالممتلكات الثقافية وما يتّصل به من جرائم أخرى

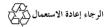
إنَّ الجمعية العامة،

إذ تستذكر قرارها ١٨٠/٦٦ المؤرَّخ ١٩ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١١ وقرارها المؤرَّخ ١٨ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٣، المعنونين "تعزيز التدابير المتخذة في محال منع الجريمة والعدالة الجنائية لحماية الممتلكات الثقافية، ومخاصة فيما يتعلق بالاتجار بها"،

وإذ تستذكر أيضاً اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الوطنية التي اعتمدها الجمعية العامة في قرارها ٢٥/٥٥ المؤرَّخ ١٥ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٠) واتفاقية

170414 V.14-02362 (A)





[.]E/CN.15/2014/1 *

⁽¹⁾ الأمم المتحدة، مجموعة المعاهدات، المجلد ٢٢٢٥، الرقم ٣٩٥٧٤.

الأمم المتحدة لمكافحة الفساد التي اعتمدتها الجمعية في قرارها ٤/٥٨ المؤرَّخ ٣١ تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠٠٣، (٢)

وإذ تستذكر كذلك الاتفاقية المتعلقة بالتدابير الواحب اتخاذها لحظر ومنع استيراد وتصدير ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة التي اعتمدها المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة في ١٤ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٧٠ ($^{(7)}$) والاتفاقية المتعلقة بالممتلكات الثقافية المسروقة أو المصدَّرة بطرق غير مشروعة التي اعتمدها المعهد الدولي لتوحيد القانون الخاص في ٢٤ حزيران/يونيه ١٩٩٥ ($^{(4)}$) واتفاقية حماية الملكية الثقافية في حالة نشوب نزاع مسلح التي اعتمدت في لاهاي في ١٤ أيار/مايو ١٩٥٤ ($^{(6)}$) وبروتو كوليها المعتمدين في ١٤ أيار/مايو ١٩٥٤ ($^{(6)}$) وبروتو كوليها المعتمدين في ١٤ أيار/مايو ١٩٥٤ ($^{(6)}$) و ٢٦ آذار/مارس ١٩٩٩ ($^{(7)}$) وسائر الاتفاقيات ذات الصلولية أو لم تنضم إليها في القيام بذلك وأن تنفذها كدول أطراف،

وإذ يثير جزعها ازدياد ضلوع الجماعات الإجرامية المنظمة في الاتجار بالممتلكات الثقافية بجميع أشكاله ومظاهره والجرائم المتصلة بذلك، وإذ تلاحظ أنَّ بيع الممتلكات الثقافية المتجر بها على نحو غير مشروع يتزايد في الأسواق، يما في ذلك في المزادات، وبخاصة عن طريق شبكة الإنترنت، وأنَّ تلك الممتلكات يجري التنقيب عنها على نحو غير قانوني وتصديرها أو استيرادها بطرائق غير مشروعة تُيسِّرها التكنولوجيات الحديثة والمتطورة،

وإذ تقرُّ بما للتدابير المُتَّخذة في مجال منع الجريمة والعدالة الجنائية من دور لا غنى عنه في مكافحة الاتجار بالممتلكات الثقافية بجميع أشكاله ومظاهره والجرائم المتصلة بذلك على نحو شامل وفعَّال،

وإذ تستذكر تقرير الأمين العام بشأن تعزيز التدابير المَّتَخذة في مجال منع الجريمة والعدالة الجنائية لحماية الممتلكات الثقافية، وبخاصة فيما يتعلق بالاتجار بها (E/CN.15/2013/14)،

وإذ ترحِّب بالمبادرات التي رُوِِّجت ضمن شبكة برنامج الأمم المتحدة لمنع الجريمة والعدالة الجنائية و الشبكة التعاونية المنشأة بين مكتب الأمم المتحدة المعني بالمحدِّرات والجريمة

V.14-02362 2

⁽²⁾ المرجع نفسه، الجحلد ٢٣٤٩، الرقم ٢٦١٤.

⁽³⁾ المرجع نفسه، الجلد ٨٢٣، الرقم ١١٨٠٦.

⁽⁴⁾ المرجع نفسه، المحلد ٢٤٢١، الرقم ٤٣٧١٨.

⁽⁵⁾ المرجع نفسه، المجلد ٢٤٩، الرقم ٣٥١١.

⁽⁶⁾ المرجع نفسه، الجحلد ٢٢٥٣، الرقم ٣٥١١.

التابع للأمانة العامة ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة ومجلس المتاحف الدولي والمنظمة الدولية للشرطة الجنائية (الإنتربول) والمعهد الدولي لتوحيد القانون الخاص والمنظمة العالمية للجمارك في مجال الحماية من الاتجار بالممتلكات الثقافية، وإذ تشجع تلك الكيانات على مواصلة أداء دور نشيط في ذلك المجال،

وإذ تستذكر أنَّ الموضوع الرئيسي لمؤتمر الأمم المتحدة الثالث عشر لمنع الجريمة والعدالة الجنائية المزمع عقده في الدوحة في الفترة من ١٢ إلى ١٩ نيسان/أبريل ٢٠١٥ سيكون "إدماج منع الجريمة والعدالة الجنائية في حدول أعمال الأمم المتحدة الأوسع من أحل التصدِّي للتحدِّيات الاجتماعية والاقتصادية وتعزيز سيادة القانون على الصعيدين الوطني والدولي ومشاركة الجمهور"، وإذ ترى أنَّ إحدى حلقات العمل التي ستعقد في إطار ذلك المؤتمر ستركز على تعزيز تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية من أحل التصدِّي لأشكال الجريمة المتطورة مثل الجرائم السيبرانية والاتجار بالممتلكات الثقافية، يما في ذلك الدروس المستفادة والتعاون الدولي،

وإذ تكرر تأكيد أهمية الممتلكات الثقافية، باعتبارها جزءاً من تراث البشرية المشترك وشاهداً فريداً ومهماً على ثقافة الشعوب وهويتها، وضرورة حماية الممتلكات الثقافية، وإذ تعيد في ذلك الصدد تأكيد ضرورة توثيق التعاون الدولي على منع الاتجار بالممتلكات الثقافية بجميع حوانبه ومقاضاة المتجرين بها ومعاقبتهم،

وإذ تقرُّ بأنَّ مبادئَ الأمم المتحدة التوجيهية بشأن تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية فيما يتعلق بالاتِّجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من جرائم أخرى، وهي المبادئ المرفقة بحذا القرار، حديرة بأن تنظر فيها الدول الأعضاء عند وضع وتعزيز سياساتها واستراتيجياتها وتشريعاتها وآلياتها التعاونية الرامية إلى منع ومكافحة الاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتصل به من جرائم في جميع الأوضاع،

1- ترحب بأعمال اجتماع فريق الخبراء المعني بالحماية من الاتجار بالممتلكات الثقافية، الذي عقد في فيينا في الفترة من ١٥ إلى ١٧ كانون الثاني/يناير ٢٠١٤، من أجل وضع الصيغة النهائية لمبادئ الأمم المتحدة التوجيهية بشأن تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية فيما يتعلق بالاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتصل به من جرائم أحرى؛

تعتمد مبادئ الأمم المتحدة التوجيهية بشأن تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية فيما يتعلق بالاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتصل به من حرائم أحرى (احتصاراً: "المبادئ")، الواردة في مرفق هذا القرار، باعتبارها أداة مفيدة في توجيه الجهود التي تبذلها

الدول الأعضاء، سواء على صعيد تقرير السياسات أو على صعيد بناء القدرات، في محال الحماية من الاتجار بالممتلكات الثقافية؟

- ٣ تشجع الدول الأعضاء على تنفيذ "المبادئ" لأقصى قدر ممكن وعلى تنسيق تشريعاتما من أجل تعزيز التعاون الدولي في هذا الجال؛
- ٤- تشجّع أيضاً الدول الأعضاء على بذل جهود ترمي إلى التغلب على الصعوبات العملية التي تعرقل تنفيذ "المبادئ"، وذلك في سعيها الدؤوب إلى مكافحة الاتجار بالممتلكات الثقافية؟
- ٥- تشجع كذلك الدول الأعضاء على الاستفادة من "المبادئ"، وفقاً لقوانينها الوطنية، في جهودها وتدابيرها الوطنية من أجل ضمان تنفيذ سياسات واستراتيجيات وتشريعات وآليات تعاونية فعالة في مجال منع الجريمة والعدالة الجنائية ترمي إلى منع ومكافحة الاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتصل به من جرائم؟
- 7- تدعو الدول الأعضاء ومكتب الأمم المعني بالمخدِّرات والجريمة التابع للأمانة إلى تعزيز إجراء نقاش شامل وإرساء تعاون هادف بشأن الحماية من الاتجار بالممتلكات الثقافية على ضوء مؤتمر الأمم المتحدة الثالث عشر لمنع الجريمة والعدالة الجنائية؛ وكذلك استناداً إلى نتائج الاجتماعات التحضيرية الإقليمية التي ستعقد في عام ٢٠١٤؛
- ٧- تطلب إلى مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدِّرات والجريمة أن يواصل إسداء الخدمات الاستشارية والمساعدات التقنية إلى الدول الأعضاء، بناء على طلبها، في مجال تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية فيما يتعلق بالاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتصل به من حرائم أحرى، وذلك بالتعاون مع المنظمات الدولية ذات الصلة وبالاستفادة من أعمال معاهد شبكة برنامج الأمم المتحدة لمنع الجريمة والعدالة الجنائية، حسب الاقتضاء؛
- ٨- تطلب أيضاً إلى مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدِّرات والجريمة أن يتيح "المبادئ" على نطاق واسع، بما في ذلك من خلال استحداث أدوات ذات صلة كالكتيبات والأدلة التدريبية؟
- 9 تطلب كذلك إلى مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدِّرات والجريمة أن يستحدث أداة مساعَدة عملية تساعد على تنفيذ "المبادئ"، واضعاً في اعتباره وثيقة المعلومات التقنية الأساسية التي وُضعت من أجل إعداد "المبادئ" والتعليقات التي أبدها الدول الأعضاء؛

V.14-02362 4

• ١٠ تدعو الدول الأعضاء إلى أن تستغل تماماً كل الأدوات ذات الصلة التي استحدثها مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدِّرات والجريمة، بما فيها بوابة إدارة المعارف المتعلقة بالتشارك في الموارد الإلكترونية والقوانين المضادة للجريمة المنظمة (بوابة شيرلوك)، وتدعو أيضاً الدول الأعضاء إلى تزويد الأمانة بتشريعات وسوابق قضائية تتعلق بالاتجار بالممتلكات الثقافية حتى تدرجها في بوابة شيرلوك؛

1 ١ - تدعو الدول الأعضاء والجهات المانحة الأخرى إلى تقديم موارد خارجة عن الميزانية من أجل تلك الأغراض، وفقاً لقواعد الأمم المتحدة وإجراءاتما؛

1 ٢ - تطلب إلى الأمين العام أن يقدِّم إلى لجنة منع الجريمة والعدالة الجنائية، في دورها الخامسة والعشرين، تقريراً عن تنفيذ هذا القرار.

المرفق

مبادئ الأمم التوجيهية بشأن تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية فيما يتعلق بالاتِّجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من جرائم أخرى

مقدِّمة

1- أُعدَّت مبادئ الأمم المتحدة التوجيهية بشأن تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية فيما يتعلق بالاتِّحار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من جرائم أخرى إقراراً بالطابع الإجرامي لهذه الجرائم ولتبعالها الجسيمة على التراث الثقافي للإنسانية. وعملاً بقراري الجمعية العامة ١٨٠/٦٦ وقرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي ١٠١٠/١٠، أعدَّ مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدِّرات والجريمة مشروع المبادئ التوجيهية بالتشاور مع الدول الأعضاء وبالتعاون الوثيق، حسب الاقتضاء، مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) وغيرهما من المنظمات الدولية المختصَّة.

7- واستُعرِضت الصيغة الأولى من المبادئ التوجيهية خلال احتماع غير رسمي عقده في الفترة من ٢١ إلى ٢٣ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١١ فريق من الخبراء مؤلَّف من ٢٠ خبيراً من جميع أنحاء العالم، تتوافر لديهم خبرة في شتى المجالات المتعلقة بموضوع المبادئ التوجيهية، ومنهم ممثلون للإنتربول واليونسكو والمعهد الدولي لتوحيد القانون الخاص (اليونيدروا). واستناداً إلى ما قُدِّم من تعليقات ومشورات قيِّمة لتحسين مشروع المبادئ التوجيهية، قُدِّمت صيغة ثانية لهذا المشروع إلى فريق الخبراء الحكومي الدولي المعني بالحماية من الاتِّجار بالممتلكات الثقافية، الذي ناقشها خلال احتماعه الثاني المعقود من ٢٧ إلى ٢٩ حزيران/يونيه

٢٠١٢. وقام فريق الخبراء الحكومي الدولي، آخذاً في اعتباره الخلاصة التي أعدَّها الأمانة للتعليقات المقدَّمة من الدول الأعضاء على مشروع المبادئ التوجيهية، باستعراض وتنقيح المبادئ التوجيهية خلال احتماعه الثالث، المعقود من ١٥ إلى ١٧ كانون الثاني/يناير ٢٠١٤، بغية وضعها في صيغتها النهائية.

٣- وتستند المبادئ التوجيهية إلى جوانب منع الجريمة والعدالة الجنائية من عملية الحماية من الاتّجار بالممتلكات الثقافية، وقد روعي فيها استعراضٌ للممارسات والمبادرات الجارية في عدَّة بلدان للتصدِّي لمشكلة الاتّجار بالممتلكات الثقافية، كما روعيت فيها المبادئ والمعايير المنبثقة عن تحليل الصكوك القانونية الدولية التالية: اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد لعام ٣٠٠٠؛ اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد لعام ٣٠٠٠؛ اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد لعام ١٠٠٠؛ اتفاقية حماية الممتلكات الثقافية في حالة نزاع مسلح المروتوكول الأول لاتفاقية لاهاي لعام ١٩٥٤ المجاوت بحماية الممتلكات الثقافية في حالة نزاع مسلح لعام ١٩٥٩ للاتفاقية لاتفاقية لاهاي الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية في حالة نزاع مسلح لعام ١٩٥٩ البروتوكول الإضافي لاتفاقيات حنيف المعقودة في ١٢ آب/أغسطس ١٩٤٩ المتعلق بحماية البروتوكول الإضافي الأول)؛ اتفاقية بشأن الوسائل التي تستخدم لحظر ومنع استيراد وتصدير ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة لعام ١٩٧٠؛ اتفاقية اليونيدروا المتعلقة بالممتلكات الثقافية المسروقة أو المصدَّرة بطرق غير مشروعة لعام ١٩٧٠؛ اتفاقية اليونيدروا المتعلقة بالممتلكات الثقافية المسروقة أو المصدَّرة بطرق غير مشروعة لعام ١٩٧٥؛ اتفاقية حماية التراث الثقافي المغمور بالمياه لعام ٢٠٠١.

3- وتتاح هذه المجموعة من المبادئ التوجيهية غير الملزمة للدول الأعضاء لتنظر فيها في سياق إعداد وتعزيز سياساتها واستراتيجياتها وتشريعاتها وآلياتها للتعاون فيما يتعلق بمنع الجريمة والعدالة الجنائية والرامية إلى منع ومكافحة الاتّجار بالممتلكات الثقافية وما يتّصل به من جرائم في جميع الأوضاع. وجاء إعدادها إثر إعراب الجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاحتماعي، في قراريهما، عن الجزع إزاء ازدياد ضلوع الجماعات الإحرامية المنظمة في جميع حوانب وأشكال الاتّجار بالممتلكات الثقافية وما يتّصل به من حرائم، وعن ضرورة تعزيز التعاون الدولي لمكافحة هذه الجريمة على نحو منسّق.

٥- والهدف من المبادئ التوجيهية هو استخدامها كمرجع لمقرِّري السياسات الوطنيين وكأداة لبناء القدرات في مجال تدابير منع الجريمة والعدالة الجنائية الرامية إلى مكافحة الاتِّجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من حرائم، بالتنسيق مع اليونسكو وسائر المنظمات الدولية المختصة حسب الاقتضاء. واستناداً إلى المبادئ التوجيهية التي وضعها فريق الخبراء الحكومي الدولي في صيغتها النهائية وقُدِّمت إلى لجنة منع الجريمة والعدالة الجنائية، ومع مراعاة وثيقة

V.14-02362 6

المعلومات التقنية الأساسية التي تتضمَّن صيغة المبادئ التوجيهية المؤرَّحة نيسان/ أبريل ٢٠١٢، وتعليقات الدول الأعضاء، لعلَّ اللجنة تطلب من الأمانة إعداد أداة مساعدة عملية، حسب الاقتضاء، بغية المساعدة في تنفيذ المبادئ التوجيهية.

- 7 وتتألّف المبادئ التوجيهية من أربعة فصول:

- (أ) الفصل الأول يتضمَّن مبادئ توجيهية بشأن استراتيجيات منع الجريمة (بما في ذلك جمع المعلومات والبيانات، ودور المؤسسات الثقافية والقطاع الخاص، ورصد سوق الممتلكات الثقافية، والصادرات والواردات، والمواقع الأثرية، والتثقيف والتوعية العامة)؛
- (ب) الفصل الثاني يتضمَّن مبادئ توجيهية بشأن سياسات العدالة الجنائية (بما في ذلك الامتثال للمعاهدات الدولية ذات الصلة وتنفيذها، وتجريم سلوكيات مضرة محدَّدة أو اعتبار أفعال معيَّنة جرائم إدارية، ومسؤولية الشركات، والحجز والمصادرة والتحرِّيات والتحقيقات)؛
- (ج) الفصل الثالث يتضمَّن مبادئ توجيهية بشأن التعاون الدولي (بما في ذلك المسائل المتعلقة بأسس الولاية القضائية، وتسليم المجرمين، والحجز والمصادرة، والتعاون بين سلطات إنفاذ القانون وسلطات التحرِّي، وإعادة الممتلكات الثقافية أو ردِّها أو إرجاعها إلى مَنْشَعها).
 - (د) الفصل الرابع يتضمَّن مبدأً توجيهياً بشأن نطاق تطبيق المبادئ التوجيهية.

أولاً- استراتيجيات المنع

ألف- جمع المعلومات والبيانات

المبدأ التوجيهي ١- ينبغي للدول أن تنظر في إنشاء وتطوير قوائم حرد أو قواعد بيانات للممتلكات الثقافية، حسب الاقتضاء، بغرض حماية تلك الممتلكات من الاتّجار. ولا يُعَدُّ عدم تسجيل ممتلكات ثقافية في قوائم الجرد المعنيَّة بأيِّ حال من الأحوال سببا في استبعادها من الحماية من الاتّجار وما يتّصل به من حرائم.

المبدأ التوجيهي ٢- ينبغي للدول، حيثما أمكن وفقاً لما تجيزه تشريعاتها الوطنية، أن تعتبر الممتلكات الثقافية للدولة التي تسن قوانين تنص على الملكية الوطنية أو ملكية الدولة لتلك الممتلكات مسجلةً في قائمة حرد الممتلكات الثقافية الرسمية للدولة المالكة، شريطة أن تكون تلك الدولة قد أصدرت بياناً رسمياً عاماً بهذا الشأن.

المبدأ التوجيهي ٣- ينبغي للدول أن تنظر في ما يلي:

- (أ) استحداث إحصاءات عن استيراد الممتلكات الثقافية وتصديرها، أو تحسين الإحصاءات الموجودة؛
- (ب) استحداث إحصاءات عن الجرائم الإدارية والجنائية المرتكبة بحق الممتلكات الثقافية أو تحسين الإحصاءات الموجودة، حيثما كان ذلك ممكنا عملياً؛
- (ج) إنشاء قواعد بيانات وطنية بشأن الاتّجار بالممتلكات الثقافية وما يتّصل به من حرائم وبشأن الممتلكات الثقافية المتّحر بها أو المصدّرة أو المستوردة بصورة غير مشروعة أو المسروقة أو المنهوبة أو المستخرجة بصورة غير مشروعة أو المتاجر بها بصورة غير مشروعة أو المفقودة، أو تحسين قواعد البيانات الموجودة، حسب الاقتضاء؛
 - (د) استحداث آليات تتيح التبليغ عن المعاملات أو المبيعات المشبوهة عبر الإنترنت؟
- (ه) الإسهام في جمع البيانات على الصعيد الدولي عن الاتّحار بالممتلكات الثقافية وما يتّصل به من حرائم، من خلال دراسة الأمم المتحدة الاستقصائية لاتجاهات الجريمة وعمليات نظم العدالة الجنائية التي يضطلع بها مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدّرات والجريمة، وقاعدة بيانات المنظمة الدولية للشرطة الجنائية للأعمال الفنية المسروقة، ومن خلال سائر المنظمات المعنية؛
- (و) الإسهام في قاعدة بيانات اليونسكو الخاصة بالقوانين واللوائح التنظيمية الوطنية المتعلقة بالممتلكات الثقافية.

المبدأ التوجيهي ٤ - ينبغي للدول أن تنظر، حسب الاقتضاء، في إنشاء سلطة وطنية مركزية أو تمكين سلطة قائمة، و/أو اشتراع آليات أحرى، لتنسيق الأنشطة المتصلة بحماية الممتلكات الثقافية من الاتّجار وما يتّصل به من جرائم.

باء- دور المؤسسات الثقافية والقطاع الخاص

المبدأ التوجيهي ٥- ينبغي للدول أن تنظر في تشجيع المؤسسات الثقافية والقطاع الخاص على اعتماد مدونات قواعد سلوك، وعلى تعميم الممارسات الفضلي بشأن سياسات اقتناء الممتلكات الثقافية.

المبدأ التوجيهي ٦- ينبغي للدول أن تشجِّع المؤسسات الثقافية والقطاع الخاص على إبلاغ سلطات إنفاذ القانون عن حالات الاشتباه في حدوث اتِّجار بالممتلكات الثقافية.

المبدأ التوجيهي ٧- ينبغي للدول أن تنظر في تشجيع ودعم تدريب موظفي المؤسسات الثقافية والقطاع الخاص على اللوائح التنظيمية الخاصة بالممتلكات الثقافية، يما في ذلك قواعد اقتناء الممتلكات الثقافية، وذلك بالتعاون مع المنظمات الدولية المعنية.

المبدأ التوجيهي ٨- ينبغي للدول أن تشجِّع مقدِّمي حدمات الإنترنت ومنظِّمي المناقصات الإلكترونية والبائعين عبر الشبكة العالمية، حسب الاقتضاء، على التعاون على منع الاتِّجار بالممتلكات الثقافية، بوسائل منها اعتماد مدونات قواعد سلوك حاصة بذلك.

جيم- الرصد

المبدأ التوجيهي ٩ - ينبغي للدول أن تنظر، وفقاً للصكوك الدولية ذات الصلة، في استحداث وتنفيذ إحراءات ملائمة لمراقبة الاستيراد والتصدير، مثل إصدار شهادات لتصدير الممتلكات الثقافية واستيرادها.

المبدأ التوحيهي ١٠- ينبغي للدول أن تنظر في استحداث وتنفيذ تدابير لرصد سوق الممتلكات الثقافية، يما في ذلك على الإنترنت.

المبدأ التوجيهي ١١- ينبغي للدول أن تقوم حيثما أمكن ذلك بإنشاء وتنفيذ برامج لإجراء بحوث بشأن المواقع الأثرية ولرسم خرائطها ومراقبتها، بغية حمايتها من السلب والتنقيب غير المصرَّح به والاتجار.

دال- التثقيف والتوعية العامة

المبدأ التوجيهي ١٢- ينبغي للدول أن تنظر في دعم وتشجيع حملات توعية عامة، بما في ذلك عبر وسائط الإعلام، لنشر ثقافة الاهتمام بمسألة الاتّجار بالممتلكات الثقافية لدى الجمهور العام، بغرض حماية تلك الممتلكات الثقافية من السلب والاتجار.

ثانياً - سياسات العدالة الجنائية

ألف - النصوص القانونية الدولية

المبدأ التوجيهي ١٣ - ينبغي للدول أن تنظر في اعتماد تشريعات تحرِّم الاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من حرائم، وفقاً لأحكام الصكوك الدولية المنطبقة، وخصوصاً اتفاقية الجريمة المنظمة، فيما يتعلَّق بالاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من حرائم.

المبدأ التوجيهي ١٤- في مجال التعاون الثنائي، يمكن للدول أن تنظر في الاستفادة من معاهدة الأمم المتحدة النموذجية لمنع حرائم انتهاك التراث الثقافي للشعوب الموروث في شكل ممتلكات منقولة. (أ)

باء- الجرائم الجنائية والإدارية

المبدأ التوجيهي ١٥- ينبغي للدول أن تنظر، حسب الاقتضاء، في وضع تعريف لمفهوم "الممتلكات الثقافية"، المنقولة منها وغير المنقولة، لأغراض القانون الجنائي.

المبدأ التوجيهي ١٦- ينبغي للدول أن تنظر في اعتبار أفعال منها الأفعال التالية جرائم خطيرة:

- (أ) الاتجار بالممتلكات الثقافية؛
- (ب) تصدير الممتلكات الثقافية واستيرادها بصورة غير مشروعة؟
- (ج) سرقة الممتلكات الثقافية، أو رفع مستوى الجريمة من السرقة العادية إلى جريمة خطيرة إذا انطوت على سرقة ممتلكات ثقافية؛
- (c) فهب المواقع الأثرية والثقافية، و/أو تجريم التنقيب فيها بصورة غير مشروعة؛
- (ه) التآمر على ارتكاب حرم الأتّجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من حرائم، أو المشاركة في جماعة إحرامية منظمة لذلك الغرض؛
- (و) غسل الممتلكات الثقافية المتَّجر ها، وفقا لما هو منصوص عليه بشأن الغَسل في المادة ٦ من اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظَّمة عبر الوطنية.

المبدأ التوجيهي ١٧- ينبغي للدول أن تنظر في تضمين تشريعاتها الجنائية أحكاماً تجرِّم أفعالاً أخرى ذات صلة بالاتجار بالممتلكات الثقافية أو تخريبها، واحتياز الممتلكات الثقافية التَّجر بها مع تجنُّب مقصود لوضعها القانوني.

المبدأ التوجيهي ١٨ - ينبغي للدول أن تنظر في استحداث التزامات، عند الاقتضاء، بالتبليغ عن حالات الاشتباه بحدوث اتِّجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من جرائم، وعن

⁽أ) مؤتمر الأمم المتحدة الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين، هافانا، ٢٧ آب/أغسطس – ٧ أيلول/سبتمبر ١٩٩٠: تقرير من إعداد الأمانة العامة (منشورات الأمم المتحدة، رقم المبيع A.91.IV.2)، الفصل الأول، الفرع باء، القرار ١، المرفق.

اكتشاف مواقع أثرية أو العثور على مُكتشَفات أثرية أو أشياء أحرى ذات أهمية ثقافية تُذكر، وينبغي للدول التي قامت بذلك أن تنظر في تجريم عدم الوفاء بتلك الالتزامات.

المبدأ التوجيهي ١٩- ينبغي للدول، على نحو لا يتعارض مع مبادئها القانونية الأساسية، أن تنظر في إتاحة إمكانية الاستدلال على علم الجاني بأنَّ الشيء المعني الذي يمثل ممتلكات ثقافية قد أُبلغ عن الاتِّجار به، أو تصديره أو استيراده بصورة غير مشروعة، أو سرقته، أو نحبه، أو استخراجه بصورة غير مشروعة، وذلك بالاستناد إلى ظروف وقائعية موضوعية منها مثلا أن يكون الشيء المعني مسجَّلا في قاعدة بيانات متاحة للعموم على أنَّه موضوع الجرائم السابقة الذكر.

جيم الجزاءات الجنائية والإدارية

المبدأ التوجيهي ٢٠- ينبغي للدول أن تنظر في فرض جزاءات متناسبة وفعَّالة ورادعة على ارتكاب الأفعال الإجرامية المذكورة آنفاً.

المبدأ التوجيهي ٢١ - يمكن للدول أن تنظر في اعتماد حزاءات احتجازية على ارتكاب بعض الأفعال الإحرامية المختارة، يما يفي بالمعيار الذي تشترطه المادة ٢ (ب) من اتفاقية الجريمة المنظّمة عبر الوطنية بشأن "الجرائم الخطيرة".

المبدأ التوجيهي ٢٢- ينبغي للدول أن تنظر، حيثما أمكن ذلك، في اعتماد الحظر وإسقاط الأهلية وإلغاء التراحيص كجزاءات حنائية أو إدارية تكميلية.

دال - مسؤولية الشركات

المبدأ التوجيهي ٢٣ - ينبغي للدول أن تنظر في استحداث مسؤولية (جنائية أو إدارية أو مدنية) للشركات أو الهيئات الاعتبارية، أو توسيع نطاق مسؤوليتها، عن الجرائم المذكورة آنفاً.

المبدأ التوجيهي ٢٤- ينبغي للدول أن تنظر، حيثما أمكن ذلك، في استحداث جزاءات متناسبة وفعَّالة ورادعة على ما ترتكبه الشركات من جرائم اتجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من حرائم، ومن تلك الجزاءات الغرامة أو الحظر أو إسقاط الأهلية، وإلغاء التراخيص، وإلغاء المزايا، يما في ذلك الإعفاءات الضريبية أو المعونات الحكومية.

هاء- الحجز والمصادرة

المبدأ التوجيهي ٢٥- ينبغي للدول أن تنظر في استحداث تدابير للتحري الجنائي بـشأن الممتلكات الثقافية المتَّجر بما وتفتيشها وحجزها ومصادرةا، بما يشمل عائدات الجرائم المتصلة بالاتجار بالممتلكات الثقافية، وأن تتكفَّل بإعادها أو ردها أو إرجاعها إلى مَنْشَعَها.

المبدأ التوجيهي ٢٦- ينبغي للدول أن تنظر، على نحو لا يتعارض مع مبادئها القانونية الأساسية، في إمكانية إلزام الجاني المزعوم أو المالك أو الحائز (إذا كان مغايراً) بأن يثبت المنشأ المشروع للممتلكات الثقافية المطلوب حجزها أو مصادرتها بسبب الاتّجار بها أو ما يتّصل به من جرائم.

المبدأ التوجيهي ٢٧- ينبغي للدول أن تنظر في استحداث تدابير لمصادرة عائدات الجريمة، أو ممتلكات ذات قيمة مُعادِلة لتلك العائدات.

المبدأ التوجيهي ٢٨- يمكن للدول أن تنظر في استخدام الموجودات الاقتصادية المصادرة في تمويل النفقات اللازمة لتدابير الاسترداد وغيرها من تدابير المنع.

واو - التحريات والتحقيقات

المبدأ التوجيهي ٢٩- ينبغي للدول أن تنظر في إنشاء هيئات أو وحدات لإنفاذ القانون متخصِّصة في الاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من حرائم، وكذلك تزويد موظفي الجمارك وموظفي أجهزة إنفاذ القانون وأعضاء النيابة العامة بالتدريب المتخصص.

المبدأ التوجيهي ٣٠- ينبغي للدول أن تنظر في تعزيز التنسيق بين أجهزة إنفاذ القانون على الصعيدين الوطني والدولي من أجل زيادة احتمال اكتشاف الاتحار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من حرائم والتحرِّي عنها بنجاح.

المبدأ التوجيهي ٣١- يجوز للدول، في سياق التحري والتحقيق في الجرائم المذكورة آنفا، وخصوصاً إذا كانت لها صلة بالجريمة المنظمة، أن تنظر في السماح لسلطالها المختصَّة بأن تستخدم على النحو المناسب أسلوب التسليم المراقب وغيره من أساليب التحرِّي الخاصة، مثل المراقبة الإلكترونية أو غيرها من أشكال المراقبة والعمليات المستترة داخل إقليمها، وفي السماح بقبول ما يُحصل عليه في سياقها من أدلة في المحاكم.

ثالثاً التعاون

ألف - الولاية القضائية

المبدأ التوجيهي ٣٦- ينبغي للدول أن تنظر في إرساء ولايتها القضائية على الأفعال الإجرامية المذكورة آنفاً عندما تُرتكب الجرائم داخل إقليمها، أو عندما يرتكب أحد مواطنيها الجرائم خارج إقليمها، وذلك بما يتسق مع مبادئ التساوي في السيادة والسلامة الإقليمية للدول وعدم التدخُّل في الشؤون الداخلية للدول الأحرى، وفقاً لما هو منصوص عليه في ميثاق الأمم المتحدة واتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الوطنية.

باء- التعاون القضائي في المسائل الجنائية

المبدأ التوجيهي ٣٣- ينبغي للدول التي لم تُصبح بَعدُ أطرافاً في الصكوك القانونية الدولية الموحودة، وخصوصاً اتفاقية الجريمة المنظّمة عبر الوطنية، أن تنظر في فعل ذلك، وأن تتخذ من تلك الصكوك أساساً للتعاون الدولي في المسائل الجنائية المتعلقة بالاتجار بالممتلكات الثقافية وما يتّصل به من حرائم.

المبدأ التوجيهي ٣٤- ينبغي للدول أن تنظر في أن يزوِّد بعضها بعضاً بأقصى قدر ممكن من المساعدة القانونية المتبادلة في التحرِّيات والتحقيقات والملاحقات والإحراءات القضائية المتعلقة بالجرائم المذكورة آنفا، وكذلك من أجل تعزيز فعالية الإحراءات وسرعتها.

المبدأ التوجيهي ٣٥- ينبغي للدول أن تُسهم في قاعدة بيانات اليونسكو الخاصة بقوانين التراث الثقافي الوطنية، وأيِّ قاعدة بيانات أخرى ذات صلة، وأن تُحدِّث محتويات قواعد البيانات تلك بانتظام.

جيم- تسليم المجرمين

المبدأ التوجيهي ٣٦- ينبغي للدول أن تنظر في جعل الجرائم المرتكبة بحق الممتلكات الثقافية، والمبيَّنة في المبدأ التوجيهي ١٦، حرائم تستوجب تسليم مرتكبيها. وينبغي للدول، في سياق إحراءات تسليم المحرمين، أن تنظر أيضاً حيثما أمكن ذلك في اعتماد وتنفيذ تدابير مؤقتة لصون الممتلكات الثقافية ذات الصلة بالجريمة المزعومة، لأغراض رد تلك الممتلكات.

المبدأ التوجيهي ٣٧- ينبغي للدول أن تنظر في تعزيز فعالية وسرعة تسليم مرتكبي جرائم الاتّحار بالممتلكات الثقافية وما يتّصل به من حرائم، عندما تُعتبر الجرائم المعنية حرائم تستوجب تسليم مرتكبيها.

المبدأ التوجيهي ٣٨- ينبغي للدول أن تنظر، في حال رفض تسليم المحرمين استناداً إلى حنسيتهم، وعندما تطلب الدولة ملتمسة التسليم ذلك، في عرض القضية على السلطة المختصة لتدرس إمكانية الملاحقة القضائية.

دال - التعاون الدولي لأغراض الحجز والمصادرة

المبدأ التوجيهي ٣٩- ينبغي للدول أن تنظر في التعاون على كشف الممتلكات الثقافية المتَّحر هما أو المصدَّرة أو المستوردة بصورة غير مشروعة أو المسروقة أو المنهوبة أو المستخرجة بصورة غير مشروعة أو المفقودة، وعلى تعقُّب تلك الممتلكات وحجزها ومصادرةا.

المبدأ التوجيهي ٤٠ - يمكن للدول أن تنظر في إنشاء آليات تتيح التبرُّع بالموجودات المالية المصادرة إلى هيئات دولية أو حكومية دولية معنية بمكافحة الجريمة المنظَّمة عبر الوطنية، بما فيها الاتِّجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من جرائم.

هاء- التعاون الدولي بين سلطات إنفاذ القانون والسلطات المعنية بالتحرِّي والتحقيق

المبدأ التوجيهي ٤١- ينبغي للدول أن تنظر في تعزيز تبادل المعلومات عن الاتجار بالممتلكات الثقافية وقواعد الثقافية وما يتَّصل به من حرائم، عن طريق تبادل قوائم حرد الممتلكات الثقافية وقواعد البيانات المتعلقة بالممتلكات الثقافية المتَّجر بها أو المصدَّرة أو المستوردة بصورة غير مشروعة أو المسروقة أو المنهوبة أو المستخرجة بصورة غير مشروعة أو المتاجر بها بصورة غير مشروعة أو المفقودة، أو ربط تلك القوائم وقواعد البيانات معاً، و/أو عن طريق الإسهام في قوائم الجرد وقواعد البيانات الدولية.

المبدأ التوجيهي ٤٢- ينبغي للدول أن تنظر حسب الاقتضاء، في إطار التعاون القضائي الدولي، في تعزيز تبادل المعلومات عما سبق إصداره من أحكام إدانة وما يجري من تحقيقات في الاتِّجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من جرائم.

المبدأ التوجيهي ٤٣ - ينبغي للدول أن تنظر في إبرام اتفاقات أو ترتيبات ثنائية أو متعددة الأطراف من أجل إنشاء أفرقة تحقيق مشتركة بشأن الاتّبجار بالممتلكات الثقافية وما يتّصل به من جرائم.

المبدأ التوجيهي ٤٤- ينبغي للدول أن تنظر في أن يُساعد بعضُها بعضاً على تخطيط وتنفيذ برامج تدريب متخصص لموظفي أجهزة إنفاذ القانون.

المبدأ التوجيهي ٤٥- ينبغي للدول أن تنظر في إنشاء قنوات اتصال مميَّزة بين أجهزها المعنية بإنفاذ القانون أو تعزيز القنوات الموجودة.

واو - إعادة الممتلكات الثقافية أو ردُّها أو إرجاعها إلى مَنْشَئها

المبدأ التوجيهي ٤٦ - ينبغي للدول، بغية تعزيز التعاون الدولي في المسائل الجنائية، أن تنظر في الخاذ التدابير الملائمة لاسترجاع الممتلكات الثقافية التّجر بها أو المصدَّرة أو المستوردة بصورة غير مشروعة أو المتاجر بها بصورة غير مشروعة أو المتاجر بها بصورة غير مشروعة، من أجل إعادتها أو ردها أو إرجاعها إلى مَنْشَئها.

المبدأ التوجيهي ٤٧ - ينبغي للدول أن تدرس من الناحية الإجرائية، حسب الاقتضاء، الأحكام السارية لدى الدولة المالكة بشأن الملكية الوطنية أو ملكية الدولة للممتلكات الثقافية، بغية تيسير إعادة الممتلكات الثقافية العمومية أو ردها أو إرجاعها إلى مَنْشَعها.

رابعاً - نطاق التطبيق

المبدأ التوجيهي ٤٨ - ينبغي للدول، في إطار الاتفاقيات الآنفة الذكر وسائر الصكوك الدولية ذات الصلة، أن تنظر في تطبيق المبادئ التوجيهية في أيِّ ظرف، يما في ذلك أيُّ ظرف استثنائي، من شأنه أن يؤدي إلى تفاقم الاتِّجار بالممتلكات الثقافية وما يتَّصل به من حرائم.