



**Экономический  
и Социальный Совет**

Distr.: General  
5 May 2004

Russian  
Original: English

---

**Комиссия по предупреждению преступности  
и уголовному правосудию**

Тринадцатая сессия

Вена, 11–20 мая 2004 года

Пункт 7 предварительной повестки дня\*

**Использование и применение стандартов  
и норм Организации Объединенных Наций  
в области предупреждения преступности  
и уголовного правосудия**

**Предупреждение преступлений, связанных  
с посягательством на культурное наследие народов  
в форме движимых ценностей**

Доклад Генерального секретаря

Добавление

**VI. Анализ ответов, полученных от правительств  
и организаций**

**A. Правительства**

**Австралия**

1. Австралия сообщила о своем законе 1986 года о защите движимого культурного наследия, принятом в связи с Конвенцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности<sup>1</sup>. Австралия упомянула также ряд дел, расследованных федеральной полицией в соответствии с законом 1986 года в тесном сотрудничестве с Департаментом Министерства охраны окружающей среды и культурного наследия,

---

\* E/CN.15/2004/1/Rev.1 и Corr.1.

<sup>1</sup> United Nations, *Treaty Series*, vol. 823, No. 11806.



Австралийской таможенной службой и Австралийской карантинно-инспекционной службой. Кроме того, упомянуты два доклада Австралийского института криминологии по вопросам незаконного оборота культурных ценностей, изданные в серии "Trends and Issues in Crime and Criminal Justice" (Тенденции и проблемы в области преступности и уголовного правосудия).

### **Италия**

2. Италия сообщила о том, что за предупреждение и пресечение международного незаконного оборота произведений искусства отвечает подразделение корпуса карабинеров по защите культурного наследия. На различных международных форумах это подразделение было признано образцовой структурой по оказанию технической помощи иностранной полиции. Была также представлена подробная информация о характере деятельности, проводимой Службой сотрудничества с международной полицией при Департаменте государственной безопасности Министерства внутренних дел.

3. Был упомянут также сводный закон о культурном наследии и окружающей среде 1999 года, на основании которого в Италии осуществляется директива 93/7/ЕЕС от 15 марта 1993 года Совета Европейской комиссии<sup>2</sup> о возвращении предметов культуры, незаконно вывезенных с территории государств-членов, с поправками, внесенными директивой 96/100/ЕС Европейского парламента и Совета Европейского союза от 17 февраля 1997 года<sup>3</sup>. На основе этих правовых документов Министерство по делам искусства и охраны окружающей среды поощряет и поддерживает заключение соответствующих соглашений с компетентными органами других государств-членов, обновляет банк данных о культурных и экологических активах и информирует Европейскую комиссию о мерах, принимаемых Италией на национальном и международном уровнях для сохранения своего культурного наследия. Кроме того, Италия упомянула Конвенцию ЮНЕСКО 1970 года, Конвенцию МИУЧП о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1995 года<sup>4</sup>, а в плане двустороннего сотрудничества – резолюцию 45/123 Генеральной Ассамблеи от 14 декабря 1990 года о международном сотрудничестве в борьбе с организованной преступностью.

4. Кроме того, Италия сообщила о вкладе, который она внесла по линии обмена оперативной информацией и разведанными в работу Генерального секретариата Международной организации уголовной полиции (Интерпол), в частности, в проведение мероприятий, связанных с борьбой против незаконного оборота произведений искусства, похищенных в Ираке. В июне 2003 года Италия организовала совещание с участием представителей Германии, Иордании, Испании, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, Соединенных Штатов Америки, Швейцарии, Франции и Генерального секретариата Интерпола, посвященное вопросам обмена закрытой информацией и анализу *modus operandi* торговцев похищенными произведениями искусства. В результате сопоставления различных методов работы была получена обширная и интересная информация. В своих

---

<sup>2</sup> *Official Journal of the European Communities*, No. L 74, 27 March 1993.

<sup>3</sup> Там же, No. L 60, 1 March 1997.

<sup>4</sup> См. [www.unidroit.org](http://www.unidroit.org).

выступлениях делегация Италии подробно рассказывала об организационном механизме полицейского сотрудничества полицейских сил с уделением особого внимания позитивным последствиям объединения всех участников в составе единого межучрежденческого органа и излагала проблемы, связанные с выявлением маршрутов незаконного оборота в Центральной и Южной Европе. В связи с принятым на этом совещании решением в Багдад был направлен сотрудник подразделения корпуса карабинеров по защите культурного наследия для установления фактического количества похищенных произведений искусства и получения достоверной информации. Собранные им изображения были переданы для дальнейшего распространения итальянской Службе сотрудничества с международной полицией при Министерстве внутренних дел и включены в базу данных Интерпола.

#### **Республика Корея**

5. Республика Корея сообщила, что после 22 июля 2003 года не было случаев международного сотрудничества по вопросам, связанным с незаконным оборотом культурных ценностей, и пояснила, что в таких ситуациях прокуратура страны проводит соответствующее расследование или уголовное преследование.

#### **Марокко**

6. Марокко заявила о своей готовности предупреждать и пресекать преступления, связанные с посягательством на культурное наследие народов в форме движимых ценностей. Она предложила создать специализированные подразделения полиции и пограничных войск, особенно в странах, в которых отмечается политическая нестабильность или которые находятся в состоянии войны с внутренним или внешним врагом. Марокко также указала, что административные и судебные органы стран, получающих такие движимые ценности, должны принимать необходимые меры для их возвращения в страну происхождения и для привлечения к ответственности лиц, совершающих такие преступления.

## **В. Организации**

#### **Европейская комиссия**

7. Европейская комиссия сослалась на директиву Совета 93/7/ЕЕС (см. выше пункт 3), принятую при упразднении 1 января 1993 года внутренних границ Европейского сообщества. Эта директива является превентивным инструментом, предусматривавшим создание механизмов сотрудничества и процедуру возвращения национальных ценностей, незаконно вывезенных с территории государств-членов. Она дополняет предписание Совета (ЕЭС) № 3911/92 от 9 декабря 1992 года о вывозе предметов культуры<sup>5</sup>, в соответствии с которым на внешних границах Сообщества принимаются единообразные превентивные меры, позволяющие компетентным органам (министерствам культуры и таможене) государств-членов, из которых предполагается вывоз предметов культуры в третьи страны, учитывать интересы других государств-членов. Помимо этой директивы обнародованы также руководящие принципы,

касающиеся административного сотрудничества между компетентными органами.

8. Кроме того, Комиссия сообщила, что в настоящее время она финансирует проведение технико-экономического обоснования возможности включения похищенных предметов культуры в Шенгенскую информационную систему второго поколения, а также исследование, посвященное вопросам отслеживания предметов культуры.

---

<sup>5</sup> *Official Journal of the European Communities*, No. L 395, 31 December 1992.