



## 人权理事会

### 第二十九届会议

#### 议程项目 3

增进和保护所有人权——公民权利、政治权利、  
经济、社会和文化权利，包括发展权

阿尔巴尼亚、澳大利亚、\* 贝宁、\* 保加利亚、\* 塞浦路斯、\* 爱沙尼亚、  
格鲁吉亚、\* 德国、希腊、\* 危地马拉、\* 洪都拉斯、\* 匈牙利、\*  
以色列、\* 拉脱维亚、立陶宛、\* 卢森堡、\* 新西兰、\* 秘鲁、\* 摩尔多瓦  
共和国、\* 西班牙、\* 前南斯拉夫的马其顿共和国、大不列颠及北爱尔兰联  
合王国、美利坚合众国、乌拉圭：\* 决议草案

29/...

自由发表意见的权利，包括采取艺术形式

人权理事会，

遵循《联合国宪章》的宗旨和原则，

回顾《世界人权宣言》和有关国际人权条约，包括《公民权利和政治权利国际公约》和《经济、社会、文化权利国际公约》，

又回顾人权委员会和人权理事会以往通过的关于见解和言论自由权的所有决议，特别是最近的 2013 年 6 月 13 日第 23/2 号决议和 2014 年 3 月 27 日第 25/2 号决议，

重申《世界人权宣言》第十九条和《公民权利和政治权利国际公约》第十九条，

\* 非人权理事会成员国。



欢迎联合国教育、科学及文化组织在增进和保护自由发表意见的权利，包括采取艺术形式，和文化多样性方面开展的重要工作，

确认《公民权利和政治权利国际公约》和《世界人权宣言》所规定的见解和言论自由权的有效行使是享有其他人权和自由的根本条件，是建立民主社会和增强民主的根本支柱，同时考虑到所有人权都是普遍、不可分割、相关依存和相互关联的，

肯定增进和保护见解和言论自由权问题特别报告员和其他特别程序任务负责人在本议题方面的工作，

谴责任何鼓吹民族、种族或宗教仇恨，构成煽动歧视、敌视或强暴行动的主张，不论其涉及使用印刷、音像、电子媒介或其他任何手段，包括采取艺术形式，

注意到艺术可以指带有审美和/或符号要素并利用不同媒介的表现形式，包括但不限于绘画和绘图、音乐、歌曲和舞蹈、诗歌和文学、戏剧和马戏表演、摄影、电影和视频、建筑和雕塑，表演和公共艺术活动等，同时谨记尊重文化和宗教多样性的重要性，

强调艺术是每个人单独或在群体中与他人一起阐释和表达见解的重要工具，

注意到艺术创作对文化蓬勃发展十分重要并有助于民主社会的运作，

认识到艺术教育可培养尊重、欣赏和理解创造性艺术表达并唤醒艺术创造力，

鼓励各国创造有利环境，让艺术家行使自由发表意见的权利，包括通过艺术形式，同时肯定艺术带来的文化、社会和经济利益的重要性，包括作为表达手段和生计，

关切的是，对行使自由发表意见的权利，包括采取艺术形式，的妨碍可能造成巨大文化、社会和经济损失，

1. 重申人人享有自由发表意见的权利，包括采取艺术形式；

2. 又重申人人有权自由参加社会的文化生活；

3. 呼吁各国：

(a) 增进和保护所有人采取艺术形式行使见解和言论自由的权利，无论在网下还是网上；

(b) 尊重科学研究和创造活动所必不可少的自由；

(c) 采取一切必要措施，制止侵犯这些权利的行为，并创造条件，防止发生这类侵犯，包括确保国家的有关法律符合本国的国际人权义务并得到有效执行；

(d) 确保自由发表意见权受到侵犯的受害者获得有效补救，有效调查威胁和暴力行为，将责任人绳之以法，以打击有罪不罚；

(e) 根据本国在教育权，特别是儿童的教育权方面的义务与承诺，在学校和社区内促进艺术教育发展，提高艺术教育水平；

(f) 确保任何可能限制包括采取艺术形式行使自由发表意见的权利的措施均符合本国的国际人权义务和承诺；

4. 强调艺术表达和创作在社会发展中发挥着重要作用，因此，根据《公民权利和政治权利国际公约》第十九条，安全和有利的环境在这方面对民间社会十分重要；

5. 请特别程序任务负责人，尤其是增进和保护见解和言论自由权问题特别报告员，在其职责框架内注意采取艺术形式自由发表意见的权利问题及这方面的障碍产生的影响。

---