



第六十八届会议

临时议程* 项目 69(b)

促进和保护人权：人权问题，包括增进
人权和基本自由切实享受的各种途径

人权和文化多样性

秘书长的报告

摘要

本报告是根据大会关于人权和文化多样性的第 66/154 号决议提交的。决议第 19 段请秘书长参考会员国、联合国相关机构和非政府组织的意见，编写一份关于本决议执行情况、包括国家、区域和国际各级在确认各民族和国家间文化多样性及其重要性方面所作努力的报告。决议请秘书长将报告提交给大会第六十八届会议。

按照大会的要求，联合国人权事务高级专员办事处邀请各国、联合国各机构和非政府组织提交书面资料，说明在这方面所作的努力，本报告则简要介绍了收到的书面资料。各国政府的资料着重介绍了为促进文化多样性、保护和确保获得文化遗产，在国内采取的各项措施。

* A/68/150。



一. 引言

1. 2011年12月19日,大会通过了关于人权和文化多样性的第66/154号决议。大会在决议第19段请秘书长参考会员国、联合国相关机构和非政府组织的意见,编写一份关于本决议执行情况、包括国家、区域和国际各级在确认世界各民族和国家间文化多样性及其重要性方面所作努力的报告,并将该报告提交大会第六十八届会议审议。联合国人权事务高级专员办事处要求从各国和有关组织就所作努力提交资料;截至2013年7月2日,从各国收到14份答复,以及联合国教育、科学及文化组织(教科文组织)和一个非政府组织各提交的一份答复。本报告就收到的这些答复摘要介绍如下。

二. 各国政府提供的资料摘要

阿根廷

2. 阿根廷的答复表明,政府关于文化多样性的政策是促进人权的一个重要部分,并在过去十年来取得成功。为履行2001年在南非德班举行世界反种族主义会议所作承诺,阿根廷制定了一项政策文件,题为“阿根廷反对歧视国家计划:诊断和提议”。文件随后于2005年经一项总统法令核准并授权全国反对歧视、仇外心理和种族主义国家研究所协调各项建议的执行情况。

3. 这一政策框架在多项举措中发挥了指导作用,其中包括:2011年成立了一个跨文化科,负责推动文化多样性、消除基于族裔、文化、宗教和语言等理由的歧视。跨文化科实施的各项方案侧重于土著人民、非洲裔、移徙者和犹太人、阿拉伯人、亚美尼亚人和穆斯林社区。

4. 2011年12月,全国反对歧视、仇外心理和种族主义研究所协助成立了一个宗教和族裔文化多样性的发展和培训研究中心。该中心的主要目标是促进研究并制订旨在争取公共部门对促进文化多样性作出承诺的联合方案。

5. 在中学和面向一般公众以教育、讲习班和教师培训的形式,已经进行了反对歧视性做法的文化多样性和提高认识活动,而公共讨论的重点则是非洲人后裔的历史、文化和社会遗产。全国反对歧视、仇外心理和种族主义研究所还审查了学校手册,删除了消极的陈旧偏见,并制作了消除歧视和促进文化多样性的文件和视听材料。

白俄罗斯

6. 白俄罗斯在其答复中指出,该国尚未经历因族裔或宗教差异而引发的任何冲突。这归功于政府的政策,在很大程度上归功于白俄罗斯社会较大的宽容度,以及族裔之间关系的和平历史。政府关于族裔间关系的政策建立在严格遵守宪法和

少数族裔法的基础上。后者禁止基于族裔原因对权利和自由的直接或间接限制，并保障在实现政治、经济和社会权利和自由方面的平等以及对所有公民的平等保护。白俄罗斯已建立了在部长一级的宗教和民族专员职位，由专员负责促进和保护所有族裔群体的权利。专员还同族裔间协商理事会合作，就政府的少数民族政策提出建议。

7. 自 2011 年起，白俄罗斯在宗教和民族关系领域与移民社群协作，实施了国家发展方案。这一方案将持续到 2015 年。截至 2013 年，代表着 26 个族裔的 180 个民间社会组织参与举办了教育、文化和慈善方面的援助方案。在白俄罗斯还有着 300 多个民间艺术团体。

8. 2013 年 6 月 19 日至 20 日，白俄罗斯外交部、人权高专办和联合国驻白俄罗斯办事处将举行一次关于种族歧视、仇外心理和其他形式的不容忍行为的讨论会。

塞浦路斯

9. 塞浦路斯强调指出了教育和文化部在促进文化形式多样性方面的承诺。为此，该部为诸如节庆、音乐剧、戏剧和舞蹈表演等国家和区域活动提供了补贴。该部还针对个人、民间社会组织和地方当局开展了一些补贴计划。

10. 塞浦路斯已签署了若干双边协定，其中包括教育、文化和科学领域与其他国家的合作安排。文化服务处负责执行文化合作协定，组织各种活动，向国外介绍塞浦路斯文化，并为其他国家在塞浦路斯举办活动。在双边协定框架内，塞浦路斯的合作伙伴鼓励艺术家和私营及公共机构之间在艺术和文化领域的直接接触，并支持采取行动，促进文学、音乐、电影、摄影、戏剧和舞蹈方面的合作。鼓励博物馆和画廊举办历史、艺术、设计和建筑的展览活动。双边合作的另一目的是执行教科文组织《保护非物质文化遗产公约》和《保护和促进文化表现形式多样性公约》。

格鲁吉亚

11. 格鲁吉亚在报告中就促进文化多样性的工作提供了资料，包括“现代艺术发展方案”，这是近几年来在文化和古迹保护部下开展的项目。该方案的目的是协助政府执行艺术领域的政策，并促进艺术的开发和传播。在该方案框架内，由教育部艺术机构支持下，每年举办第比利斯国际现代艺术论坛，驻格鲁吉亚的各国使馆文化和新闻官员以及媒体和广播公司都派代表参加。

12. 2009 年，文化和古迹保护部制定了一项支持格鲁吉亚书籍和著作的方案，目的是通过各种项目，协助在国内外推广格鲁吉亚文学。该方案通过诸如图书馆书展和对图书馆的支助活动，执行政府的文学和图书馆事务政策。

13. 格鲁吉亚专业音乐发展方案在政府支助下，努力促进音乐、古典音乐普及、青年演员的专业发展以及文化遗产的维修和保护。在若干年间，作为该方案的内容举办了各种国际节、比赛和音乐晚会。同样，格鲁吉亚专业戏剧艺术发展方案设想在专业戏剧艺术、维持地方传统和格鲁吉亚舞台艺术等领域发展和推广方面实施政府政策。

14. 为了解外国舞台戏剧的当代趋势，并将格鲁吉亚戏剧纳入国际轨道，该部发起在每年一度的第比利斯国际戏剧节展示外国戏剧公司的作品。在著名艺术家和戏剧专家的指导下举办了各种戏剧艺术讲习班、研讨会和培训班。因此，主要国际艺术评论家和制作人都了解了格鲁吉亚戏剧制作，格鲁吉亚和外国专业人员建立了联系。

15. 格鲁吉亚与国际组织进行广泛合作，为格鲁吉亚文化和文化遗产的传播和保存，争取得到其捐助援助。为此，该部启动了对外文化关系支助方案和格鲁吉亚季节方案，以加强格鲁吉亚文化的国际知名度。对外文化关系支助方案的目的是要与主管文化的外国政府机构和非政府组织建立合作关系；举办有世界文化杰出代表参加的文化活动；以及执行各项协定、意向议定书和合作方案。格鲁吉亚季节方案包括由政府支持的文化组织、私人团体和在国外生活和工作的格鲁吉亚艺术家在各国所开展的文化、教育和科学项目。

罗马教廷

16. 罗马教廷在答复中申明，支持对人权框架内文化的重视，并指出《世界人权宣言》是必要的，因为宣言提出了这些权利，但并没有授予这些权利。罗马教廷回顾表示，强烈反对执行千年发展目标 4、5 和 6 等项目标，特别是将促进避孕和堕胎作为解决儿童死亡率、产妇保健和艾滋病毒等问题的手段。答复谴责了关于某些人民及其文化属于劣等的观念，并鼓励促进所有这些文化的积极内容。答复对民族主义和爱国主义作了区分，指出民族主义倡导对其他国家和文化的蔑视，而爱国主义则主张在不打压其他文化的情况下合法地热爱自己的国家。

17. 罗马教廷指出、天主教会强调说，衡量每一种文化的真实性应以，除其他事项外，其促进人类尊严的程度为标准。此外，如果文化特性的激进表现令人关注，在排除上帝和宗教世俗概念的基础上被动接受任何文化也是危险的。罗马教廷呼吁结束“西方文化谋略”在科学及文化上占主导地位的局面，这一谋略在做善事的同时却对造物主避而不谈。

18. 答复指出，不同文化之间的对话是基于现有共同价值观念之上，这是宗教能够而且应该作出贡献一个领域。罗马教廷鼓励尊重多元文化和旨在促进文化间对话的每一项公平倡议，并促进人与人之间作为一个整体的更紧密团结。

伊朗伊斯兰共和国

19. 伊朗伊斯兰共和国的报告提供了关于根据德黑兰宣言和行动计划所设立人权和文化多样性不结盟运动中心所进行各项活动的全面资料。该中心特别注重发展中国家在人权方面所共同面临的挑战，同时促进人权的普遍性及其实现。

20. 在 2011 年和 2012 年之间，该中心举行了数次国际学术活动，包括伊朗境外的活动，出席会议者有 1 200 多人。最值得注意的是，其中包括第一次和第二次人权和文化多样性国际暑期学校以及一次关于文化多样性和人权教育研讨会。2012 年，在日内瓦举行的人权理事会第 21 届会议期间，中心举办了为期一周的第一次人权和文化多样性秋季学校。中心在进行这些活动的同时，就其工作向外交界做了简报。

21. 答复指出，各组织和机构的合作和支持使得这些学术活动更加丰富多彩，这其中包括伊朗红新月会、爱尔兰人权中心、伊朗伊斯兰人权委员会和伊朗教科文组织国家委员会以及一些知名学者。

约旦

22. 约旦是早期加入教科文组织《保护和促进文化表现形式多样性公约》的国家之一，并在公约实施方面取得进展，包括任命一名关于文化表现形式多样性问题的官方发言人和向有关机构和民间社会组织提供支助。

23. 文化部自成立以来，在保护文化和创造力方面发挥了关键作用，在文化多样性领域协助开展各项方案和举办各种活动。这些活动包括：发展对话文化的国家方案、通信和文化方案、参与有关文化和艺术的国际书展、节庆活动、会议和论坛并在与约旦保持着友好关系的国家参与“文化周”活动。

24. 就相关法律框架而言，约旦提供了关于适用宪法规定的资料。约旦宪法规定，所有约旦人在法律面前一律平等，并且禁止基于语言、宗教或族裔的歧视。按照《公约》第 7 条，个人自由得到保障，第 14 条和第 16 条则分别保障了宗教或信仰自由以及结社和集会自由。

25. 约旦在答复中指出，文化部在执行《公约》时还是遇到许多挑战。答复特别提到的是，私营部门参与文化活动经费筹措不足、公众认识对文化发展的重要性缺乏认识，而且官方文化机构和社区组织之间协调乏力。

大韩民国

26. 大韩民国在答复中指出，文化、体育和旅游部的宗旨是通过法律和体制安排为保护和发展本土和国外文化多样性积极贡献。这些法律和体制安排有助于促进韩国社会的文化多样性的价值和重要意义。该部还负责制定关于文化多样性的政策和活动的法律框架并促进不同文化之间的和谐共存。该部计划拟定一项文化多

样性指标，用以评估政府政策和战略，以及私营部门的方案和活动，确保不同文化的平等发展，包括处于边缘的文化和面临灭绝威胁的文化。

27. 推动执行教科文组织《保护和促进文化表现形式多样性公约》的法律是 2012 年 12 月 4 日颁布的。大韩民国参与了若干教科文组织的合作项目，其中包括推动越南传统手工业、支持建立一个促进布基那法索文化的机构，以及保护和发展乌兹别克和哈萨克传统手工艺。

28. 自大韩民国于 2010 年加入经济合作与发展组织，该部已与国际社会进行协助，为解决全球问题，增加了文化领域的海外发展援助，重点是提高文化多样性和文化福利。该部一直积极致力于通过教育提高对文化多样性的认识。其重点是发展文化多样性以及艺术方面教育，并与联合国教科文组织合作促进文化和艺术等方面的教育。此外，该部每年向学校、福利中心、惩教中心和普遍存在贫困的其他地区派送 5 000 至 6 000 名美术教师。该部计划为媒体和广播人员、中小学教师和公司高级主管等提供培训，并制定旨在将文化多样性教育纳入主流的课程。

29. 大韩民国在答复中表示，2013 年 5 月 19 日至 25 日举行的国际艺术教育周，大约有 35 000 人参加了 300 场讲习班、论坛和其他文化活动。

立陶宛

30. 立陶宛在答复中指出，文化部的大多数方案有助于促进地方、国家、区域和国际各级的文化间对话与合作。各项方案为许多项目提供了经费，并为加强文化机构与个人之间伙伴关系，制定文化交流和扩大不同文化间对话的空间，开展了各项活动。

31. 2011 年，文化部部长核准了 2012-2020 年区域文化发展计划。这一计划的目的是促进各个区域的创造性自我表达，确保文化多样性，并提高公民意识。执行该方案的行动计划包括在所有地区提高文化设施和服务质量等一系列广泛措施，并确保当地居民、来访者和游客接触文化的渠道。

32. 立陶宛所支持的区域文化项目直接推动减少了文化和社会排斥现象，加强了文化活动，并推动了文化间对话与合作。通过对儿童和青年教育项目的支助，让儿童和青年(包括那些少数民族代表)了解了文化表现形式的多样性，并鼓励政府机构、市政机构和民间社会组织之间的联合举措。

33. 文化部对将持续到 2015 年的国家少数民族政策发展战略提出的措施进行协调，其中主要优先事项是确保少数民族融入立陶宛社会，为少数民族维护自己民族特性，和促进民族容忍创造条件。

34. 为满足少数民族个人的文化和教育需要，立陶宛各大城市纷纷建立了文化中心。这些中心为确保不同民族、文化和语言群体能够得到文化渠道，以及在地方、

国家和区域各级促进少数民族的文化自我表达,进行了各项活动。为了促进少数民族的文化特性并支持文化表现形式的多样性,文化部为少数民族非政府组织提出的文化项目提供了补贴。成为关注重点的是,符合各项标准的项目,包括立陶宛境内外推动传播少数民族文化和保护少数民族的文化遗产。

毛里求斯

35. 毛里求斯在答复中强调,在毛里求斯共存的族裔群体通过节日庆祝活动维持其传统价值观,其中有些节日已定为公共假日。树立传统价值观推动了毛里求斯的文化特性的延续并构成了毛里求斯文化发展的基础,从而有助于人权和基本自由的保护。

36. 政府每年为庆祝排灯节、EID 节和圣诞节等举办活动,目的是促进不同文化群体的相互理解和交流。还举办许多艺术和文化活动,以确保促进各方面文化遗产,其中包括纪念贩卖奴隶行为及其废除国际日、世界戏剧日和世界图书日。

37. 毛里求斯促进文化多元化,鼓励与其他国家的交流。这些交流方案涉及到艺术家群体、文件交流和不同文化和艺术领域的专业人员交流。毛里求斯强调了促进和尊重文化多样性和人权方案的重要性。

38. 毛里求斯文化中心信托机构的宗旨是通过各项活动促进毛里求斯的文化,包括收集、公布和传播毛里求斯文化的资料,组织讲座、研讨会、讲习班、展览和其他活动,与从事文化促进工作的当地和国际组织建立联系。

39. 毛里求斯在答复中还提到保护文化多样性和各种文化权利的法律框架,在此框架内,包括作为保证维持自己文化权利的总体性法律的宪法。

阿曼

40. 阿曼在答复中提到了阿曼全国教育、科学和文化委员会在促进文化多样性方面所发挥的重要作用。2012 年,委员会围绕着文化多样性及其在不同文化间建立联系的作用举行了一次研讨会。除阿曼之外,11 个阿拉伯国家以及联合国教育、科学及文化组织的专家一起参加了研讨会。研讨会的主要目的是展现阿曼为促进文化多样性所作努力,并突出文化多样性在丰富文明之间对话的作用。委员会还与教科文组织合作,举办了一次题为“一种促进和平对话的文化”的培训讲习班,其目的是提高培训教员的和平谈判技能。

秘鲁

41. 秘鲁在呈件中提到,为在尊重和容忍环境下加强文化对话,政府采取了以下措施:2010 年,在文化部内设立主管文化间对话的副部级机构,目的是促进和保障社会平等和对土著民族权利的尊重。文化部在承认文化差异和需要将文化间对话纳入政府各个领域政策的基础上,提出了关于文化政策准则。这一准则的拟订

参照了国际劳工组织的《土著和部落人民公约》(第 169 号)以及《联合国土著人民权利宣言》。

42. 2011 年 9 月 7 日, 政府就土著人民得到事先协商的权利颁布一项法律, 以执行国际劳工组织第 169 号公约以及《联合国土著人民权利宣言》的各项规定, 并考虑到以前曾反对法律草案的土著人民的要求。政府还通过了确保有效执行事先协商权的条例。为通过关于设立事先磋商权程序的条例, 举行了公开协商, 并将土著组织的一些意见纳入了条例。

43. 政府还根据公约和建议执行问题专家委员会的建议, 设立了一个关于土著人民或原住民的官方数据库。同样, 目前已经成立了一个土著笔译员和协调员的官方登记册, 以促进土著人民行使预先协商的权利。若干政府部门也提供了技术援助, 以提出需要事先协商的问题, 和培训公务员和口译员有效实施程序, 以落实这一权利。国家各主管当局, 包括主管农业、采矿、市政府和文化的部门, 已经采取其他措施, 促进土著人民参与决策程序。

44. 秘鲁政府已采取措施, 推动保护土著文化遗产、不同文化间和双语教育, 以及使用、加强、促进和传播土著语言的权利, 并编制了小学和中学的教材, 消除歧视和促进土著人民之间和社会其他部门的容忍和谅解。

叙利亚

45. 阿拉伯叙利亚共和国在答复中指出, 其文明的丰富多彩归因于其历史上许多不同文明和不同文化, 从而形成其独特的文化和宗教多样性。这种多样性使叙利亚社会成为不同文化和宗教群体数千年来共存和社会融合的一个典范。

46. 《宪法》庄严载入自由与平等的原则, 并规定叙利亚社会的基础是团结、尊重社会正义和维护每一个人作为人的尊严。第 33 条保障平等和禁止基于性别、出身、语言、宗教或信仰的歧视, 而第 42 条规定了信仰自由。《宪法》第 31 条规定, 政府要支持科学研究和保障文化、文学和艺术自由。《宪法》第 34 条规定, 所有公民都有权参与本国的政治、社会、经济和文化生活。

47. 文化部为文化表现形式和多样性提供支持, 包括包括阿拉伯、亚美尼亚、库尔德和切尔克斯的民间文学艺术。文化部通过其无形遗产局保护各种文化形式并为艺术和科学提供了物质支助, 没有区别对待叙利亚和其它阿拉伯艺术家和科学家。

48. 答复表明, 所有叙利亚人都有同等文化和教育机会, 因为全民各级教育是免费的。每个公民都有机会学习国内不同语言并熟悉不同文化, 例如亚述、库尔德和阿拉姆文化。

49. 阿拉伯叙利亚共和国对世界各种文化持开放态度, 并通过教育系统推动这种开放性, 这包括教授不同的语言和不同的文化、世界不同文明历史。这种开放性

一直是叙利亚传统的一部分, 而且得到政府的积极推动, 其中包括扩大与许多国家的文化和科学交流。

阿拉伯联合酋长国

50. 阿拉伯联合酋长国重申其对人权的承诺, 强调不受歧视或排斥地享有人权可以确保所有人得到正义与平等待遇。所有公民在法律面前一律平等, 并有权行使其思想和言论自由。

51. 答复指出, 按照阿拉伯联合酋长国的国际义务, 该国政府支持代表着不同文化的民间社会组织。政府认为阿拉伯联合酋长国各个社区均享有人权, 包括通过有正式执照的俱乐部和协会所行使的文化权利。

三. 联合国教育、科学及文化组织提交的信息摘要

52. 教科文组织在呈件中指出, 该组织的宪章规定其基本任务是通过国际合作和对话, 在尊重普遍价值观、人权和所有文化享有平等尊严的基础上, 促进文化多样性。作为唯一具有文化特定权限的联合国组织, 教科文组织制订了这一领域的一系列重大国际公约。教科文组织五项公约的重点在于保护和促进所有形式的文化遗产, 有一项公约专门涉及到保护和促进文化表现形式的多样性。这里每一项文书都着眼于教科文组织的伦理职责, 尤其是在人权大框架内促进文化多样性。

53. 教科文组织在文化领域的各项《公约》本身并不是人权文书, 在实现人人有权参加文化生活, 和促进提供、可获得性、可接受性、适应性和文化遗产和文化表现形式的适当性方面, 这些公约发挥了创造必要条件的重要作用。自其第一项文书以来, 教科文组织通过其文化方面规范公约逐步加强了其原则和所附执行政策中各项人权的地位。

54. 捍卫文化多样性方面的人权在冲突后局势中特别重要。一方面, 必须特别重视防止对文化特性的威胁。另一方面, 实践证明各种形式的文化是受影响社会和社区的一种有力的恢复、和解和重建工具。在马里最近情况中, 除为协助维护在最近冲突中一再受到袭击的马里文化遗产和文化表现形式已经采取行动之外, 教科文组织还与国际刑事法院合作对蓄意毁坏马里文化遗产和基于文化的迫害进行了调查。

55. 教科文组织正在与会员国就种族灭绝和大规模暴行、特别是大屠杀的历史教育问题进行协商。磋商目的是协助有关国家将这些问题纳入其课程, 因为这方面的教育有助于促进宽容、人权和不同文化间的了解。到目前为止, 教科文组织与撒哈拉以南非洲 14 个国家和拉丁美洲 9 个国家进行了讨论。

56. 2012 年 1 月, 教科文组织与美利坚合众国和巴西合作发起一项新的全球教学项目, 题为“讲授尊重所有人”, 以针对歧视和暴力的教育, 方法是加强相互容

忍的基础和培养对所有人的尊重，无论肤色、性别、血统、以及国家、族裔或宗教背景。在促进各国人民和不同文化之间相互尊重的全球化背景下，这些举措至关重要。编制政策指导方针和教材的工作也在进行之中，并将在 2013 年进行试点，然后在更大范围推广。

57. 教科文组织强调指出，在教育中使用适当语言，这被视为促进文化多样性所必须。教科文组织强调的是正规和非正规教育中母语教学的重要性，并且将每年 2 月 21 日定为国际母语日，目的是促进多语教育与文化多样性。在 2013 年的庆祝活动中，所确定主题是，“国际母语日与书”，以突出书的出版、书的开发和优质教科书的重要性，支持扫盲和教育工作。教科文组织于 2012 年启动了关于幼儿养育和教育的在线磋商，重点是 2012 年母语教育。在制定母语教学政策及其执行方面已取得进展，但在许多国家仍未成为现实，单语教育仍然一种普遍现象。

四. 非政府组织提交的信息摘要

瑞士弗里堡大学多样性和文化权利观察社

58. 观察社在答复中提到，有必要加强文化多样性和人权相互保护这一原则，并指出文化权利作为我们的普遍、不可分割和相互依存的人权可发挥重要作用。尊重文化多样性是一项范围很广的原则，为了保持务实，同时避免相对主义，要注重尊重人权为至关重要。尊重人权导致文化群体相互尊重其所有丰富内容，而文化间对话，以更好地认识普遍性为目标，则有助于确定在“文化”幌子下各种违反人权的做法。

59. 人权和文化多样性原则相互保护，这意味着对于人作为权利持有者和作为自由和负责任行为者的尊重，以及对传统、文化和社会制度的尊重和维护，否则个人权利就没有任何意义。从这个意义上讲，对待文化不应千篇一律，而是包含了内在明显的多样性。

60. 审视文化多样性问题，我们再次面临着古老而又难以摆脱的个人与集体权利之间的界线问题，因为所有个人权利的实现都要通过相对于社会制度的一项权利、自由或责任。它们相对于主题事项而言是个体的，而相对于其目标而言则是群体的。人权与文化多元性之间的相互保护原则意味着采取一种以人为核心的多层面方法，但同时又充分考虑到其创造力、专门知识、传统和生活方式。

五. 结论

61. 在所收到的答复中，有若干国家强调通过立法框架，协助其促进文化多样性的工作，特别是宪法规定以及保护文化形式多样性和族裔及其他少数民族权利的立法。有些答复指出，促进文化多样性的基础是明确的政策，包括与保护其他人权

所作努力相关的政策。有些答复强调了通过与其他国家以及其他国际组织的合作,促进文化间对话。在这方面,各国提供资料,介绍了文化交流方案以及促进艺术、文学、音乐、电影、舞蹈以及其他文化表达形式的方案和活动。有些答复指出,人权与文化多样性之间有着不可分割的联系,对人权的尊重可以在促进文化多样性方面发挥重要作用。
